

## het MOT | Nieuwsbrief

februari 2012



### Krokuskriebels | van 20 tot 24 februari



Krokuskriebels is een tweejaarlijks project van de Gezinsbond op gezinsmaat tijdens de krokusvakantie. Het is een uitnodiging voor alle ouders en grootouders om samen met hun kinderen en kleinkinderen de wereld van de musea te verkennen.

#### Dromen van 1001 museumnachten (3 tot 6 jaar)

Speciaal voor kleine dromers van 3 tot 6 jaar: sprookjes in het museum! In een echte nomadentent uit Marokko worden er enkele korte verhaaltjes verteld. Bij elk sprookje hoort een knutselopdracht. De werkjes mag je meenemen, sommige mag je zelfs opeten.

#### Kriebeljacht (6 tot 12 jaar)

Help! Het MOT zit vol beestjes! Harige en kale beestjes, met duizend poten of zonder. We sturen je op pad met vergrootglas en een lijstje met tips. Als je alle beestjes vindt, krijg je een heerlijk griezelig cadeautje.

Kriebeljacht is een actieve speurtocht voor kinderen en hun (groot)ouders over houtaantastingen, afbeeldingen van beestjes op handwerkstukken en plaatsen waar vieze beestjes graag mooie nestjes bouwen.

#### Praktisch

Voor wie? *Dromen van 1001 museumnachten:* kleuters van 3 tot 6 jaar

*Kriebeljacht:* kinderen van 6 tot 12 jaar

Wanneer? Van maandag 20 februari tot en met vrijdag 24 februari

*Dromen van 1001 museumnachten:* op dinsdag 21 februari en op donderdag 23 februari van 11u tot 12u en van 14u tot 15u

*Kriebeljacht:* doorlopend van maandag tot vrijdag van 9u tot 17u

Waar? het MOT | Guldental, Guldental 20 - 1850 Grimbergen

Prijs? Kinderen: € 1 + € 1 (toegangsprijs), leden van de Gezinsbond gratis

Volwassenen: € 3 (toegangsprijs), € 1,5 voor leden van de Gezinsbond

Inschrijven? Voor de kleuteractiviteit is inschrijven noodzakelijk: 02 270 81 11 of [info@mot.be](mailto:info@mot.be); maximum 15 kleuters + hun (groot)ouders

### Het MOT werd uitgekozen voor het startfeest van Krokuskriebels!



De Gezinsbond koos voor Vlaams-Brabant het MOT uit voor het startfeest en persmoment van Krokuskriebels. Omdat hij ons aanbod voor dat evenement erg origineel en kriebelend vond. En of! Op woensdagnamiddag 15 februari ziet de pers Krokuskriebels in actie, dan komen enkele gezinnen met kinderen al eens proeven van de activiteiten.

### Cursus "Werken met de bijl" | maandag 13 februari



In de nieuwsbrief van december kondigden we hem al aan: de cursus "Werken met de bijl" van Inverde. Er zijn nog enkele plaatsjes vrij, aarzel niet u nog in te schrijven!

Meer informatie en inschrijven? [Klik hier](#).

### Terugblik | Studiedag "Het beschermen van werktuigen en andere relicten. Theorie en praktijk" in het Museum Rupelklei



Op vraag van het provinciebestuur van Antwerpen organiseerde het Museum Rupelklei te Rumst op zaterdag 28 januari een studiedag rond het behandelen en beschermen van handwerkstukken in openbare collecties en privécollecties.

Johan David, de conservator van het MOT, was spreker. Het publiek tijdens deze talrijk bijgewoonde studiedag bestond uit onder meer vertegenwoordigers van musea van de streek, leden van heemkundige kringen en kerkfabrieken. Studenten van een technische school zullen zorgen voor het behandelen van de stukken uit de collectie van het Museum Rupelklei. Ook zij woonden de studiedag bij.

De bedoeling van deze dag was hoofdzakelijk het belang van het denkwerk voor en tijdens de behandeling en restauratie van een voorwerp aan te tonen. Dat gebeurde aan de hand van tal van praktijkvoorbeelden.

### Een windturbine als blikvanger voor het MOT!



Voor de zomer zal de gemeente Grimbergen een windturbine plaatsen op de rotonde aan de Spaanse Lindebaan, Prinsenstraat, de Merodestraat en Sparrenlaan. De turbine is gemaakt om water op te voeren, maar zal geen pomp aandrijven: ze zal dienstdoen als blikvanger voor het MOT. Ze werd aangekocht in Nederland, waar er nu nog veel metalen windmolentjes de polders helpen drooghouden. Ook in België werden zulke molentjes gemaakt om water op te pompen. Het MOT heeft gekozen voor een Bosman-molentje uit de jaren 1960 dat verzinkt zal worden.

### Atelier in de kijker | Atelier Arabica



Ons dagelijks kopje koffie, het blokje zeep waar we onze handen mee wassen, het papier waarop we de krant lezen... Zonder de Arabische wereld hadden we het allemaal niet gehad. Dankzij zijn invloed kwam onze regio in contact met vele nieuwe producten en technieken waardoor onze cultuur zich in al haar facetten heeft kunnen vormen, al hebben uitwisseling en acceptatie van deze nieuwigheden wel wat tijd gekost.

Hoe onder andere zijde, rijst en sinaasappelen tot bij ons gekomen zijn, is het belangrijke verhaal van handelaars en reizigers. Zij trokken met karavanan van China tot in het Nabije Oosten, van de Indische Oceaan dwars door het Arabisch Schiereiland, van Centraal-Afrika door de woestijn naar de Middellandse Zee. Zo brachten ze nieuwe dingen van de ene kant van de wereld naar de andere.

Een tipje van de sluier van dat boeiend verhaal wordt opgelicht tijdens het Atelier Arabica. Het atelier is gericht op de tweede en derde graad van het basisonderwijs en de eerste graad van het secundair onderwijs. Een educatief medewerker van het MOT doet uit de doeken welke producten en technieken onze streken via de handelskaravanan bereikt hebben, waar "Arabië" ligt, hoe de Arabieren reisden en over welke handelsroutes zij deze uitvindingen en producten vervoerden. Een groot deel van het atelier gaat door in een nomadentent uit Marokko.

Op onze website vindt u praktische informatie over het [Atelier Arabica](#).

### Achter de schermen

#### Rolrekken in het Guldental...



De collectie van het MOT bestaat voornamelijk uit handwerkstukken. Een heel groot deel daarvan wordt in het Guldental in ladenkasten bewaard. Deze kasten dienden oorspronkelijk voor steekkaarten en zijn dus niet zo geschikt om zware en/of breekbare werktuigen in op te bergen. Om de collectiestukken veiliger te stockeren en beter toegankelijk te maken voor het personeel werden er verrijdbare rekken aangekocht. Daarin plaatsen we duurzame bakken in gerecycleerd materiaal om de stukken stofvrij op te bergen. Doordat de rekken verrijdbaar zijn moet er maar één gang voorzien worden, een enorme plaatsbesparing! Door deze investering kan het MOT nieuwe werktuigen verzamelen en de collectie vlotter gebruiken.

#### een heftruck voor het depot...



Bewaren wat bewaard moet worden is één van de basistaken van een museum. Niet al de museumstukken die worden bewaard kunnen en moeten tentoongesteld worden. Het gros van de collectie van het MOT zit, net zoals bij zowat alle musea, veilig opgeborgen in het depot. Onze collectie bestaat voor het merendeel uit handwerkstukken maar we bewaren ook heel wat grotere toestellen, voertuigen, meubels, machines, enz. Geregeld moeten deze zware museumstukken verplaatst worden, bijvoorbeeld voor een nieuwe tentoonstelling. Om sneller, gemakkelijker en veiliger te kunnen werken kocht het MOT onlangs een heftruck aan. Niet bepaald een oudere techniek, maar best handig!

#### en oprissing van het Doe-kot aan de Liermolen en het leslokaal in het Guldental



Het MOT beschikt over twee ruimtes die dienst doen als leslokaal of voor verjaardagsfeestjes. Beide lokalen werden recent heringericht door de technische ploeg van het MOT.

het MOT | Museum voor de Oudere Technieken  
Guldental 20 - 1850 Grimbergen  
T 02 270 81 11 - F 02 270 09 83  
[info@mot.be](mailto:info@mot.be)  
[www.mot.be](http://www.mot.be)