

Inhoud

- Sluitingsdagen in november en december
- "Pomponmonster", het nieuwe verjaardagsfeestje
- Gratis maaldemonstraties tijdens het winterseizoen
- Atelier in de kijker | Verlichting
- Catalogus in de kijker | Le sarcophage dans l'antiquité et de nos jours
- Zonnewijzer in Humbeek
- Terugblik | Kinderhoogdag

Sluitingsdagen in november en december



Het MOT is uitzonderlijk gesloten op vrijdag 1 en maandag 11 november en van dinsdag 24 december 2013 tot en met donderdag 2 januari 2014. Van oktober tot en met maart kan je elke weekdag van 9 tot 17 u. het Guldental bezoeken.

"Pomponmonster", het nieuwe verjaardagsfeestje



Wil je je vriendjes uitnodigen voor een origineel verjaardagsfeestje met een technisch tintje? Kom dan zeker naar het MOT, want er staat een keileuk nieuw feestje op het programma. "Pomponmonster" is een feestje voor liefhebbers van wol en textiel. Je leert weven op een weefraam en maakt pompons met gekke ogen, een enge mond of een grappige neus. Aan jou de keuze! Het vindt plaats aan de Liermolen, waar er een leuke speeltuin is en je ook in het aangename gezelschap van een heleboel boerderijdieren bent. Je kan een hapje en een drankje voorzien om te trakteren in het Doe-Kot. Er is een pauze voorzien rond 15 u. Om vriendjes uit te nodigen kan je de originele kaartjes van het MOT gebruiken, die je downloadt en afdrukt op stevig papier.

Praktisch

- Voor wie? Creatievelingen vanaf 8 jaar.
- Wanneer? Woensdagnamiddag van 14 tot 16 u. of andere wekdagen tijdens de schoolvakanties. Afspraak om 13.45 u.
- Waar? Aan de Liermolen, Vorststraat 8 te 1850 Grimbergen.
- Prijs? € 60 forfaitair voor 10 kinderen + € 6 per bijkomend kind. Maximum 15 kinderen per verjaardagsfeestje.

Gratis maaldemonstraties tijdens het winterseizoen



Elke eerste zondag van de maand kan je onze meester-molenaar van 14 tot 18 u. aan het werk zien. Hij wijst je de weg in de boeiende wereld van de molen en de molenaar, legt geschiedenis en werking van de Liermolen uit en laat zien hoe de kracht van het water het enorme mechanisme in beweging zet. Verbazing gegarandeerd!

Atelier in de kijker | Verlichting

Het Atelier Verlichting brengt licht in de duisternis. De dagen worden korter, de nachten worden langer. De zon zit een groot deel van de dag achter de horizon verborgen. We ontbijten thuis met het licht aan, onderweg branden de fietslampjes en vaak verplicht somber weer ons ertoe overdag op het werk de lampen aan te steken. Meer dan op een knopje duwen is er niet voor nodig.



We zijn ons er niet van bewust hoe lang onze voorouders zonder dit schijnbaar onmisbare comfort leefden. Het Atelier Verlichting is een echte reis door de tijd. Van het open vuur in de prehistorie over olielampen bij de Romeinen, kaarsen in de Middeleeuwen, petroleum- en gaslampen naar de elektrische verlichting met gloeilamp, halogeenspot of led's zoals wij die nu kennen.

We sluiten de luiken, doven de TL-lampen van het leslokaal en steken telkens de lichtbron aan van de periode waarin we ons bevinden. Het Atelier Verlichting is een atelier voor scholen, meer info vind je hier: <http://www.mot.be/w/1/index.php/MuseumNI/EducationVerlichting>

Catalogus in de kijker | Le sarcophage dans l'antiquité et de nos jours



Allerzielen... op deze dag bezoeken velen onder ons de graven van overleden vrienden en familie. Een gebeurtenis die vooral te maken heeft met gevoelens, geloof en tradities. Maar afscheid nemen van medemensen heeft ook een technische kant, het dode lichaam vormt immers een probleem waarvoor de mens doorheen de geschiedenis en verspreid over de wereld diverse oplossingen heeft bedacht. In heel wat culturen werd het lichaam van de overledene zo snel mogelijk "opgeruimd" door het bijvoorbeeld te verbranden of te begraven. Daarentegen werd en wordt ook vaak gezocht het lichaam zo goed mogelijk te bewaren. Het mumificeren van doden in het oude Egypte is daar het bekendste voorbeeld van maar ook niet zo ver weg en niet zo lang geleden werden technieken ontwikkeld om lichamen tegen verval te behoeden. Dit blijkt bijvoorbeeld uit de handelscatalogus "Le sarcophage dans l'antiquité et de nos jours", in de collectie van het MOT. Reclame als bron voor de meest uiteenlopende aspecten van het leven!

Zonnewijzer in Humbeek

Sinds kort sieraat een zonnewijzer het straatbeeld in Humbeek. Het is een bijzonder exemplaar, want hij duidt ook 's nachts de tijd aan. Bij zo'n zonnewijzer hoort een woordje uitleg en daar zorgde het MOT voor, door middel van een infobord. Ziehier het resultaat! De zonnewijzer kan je bezichtigen op de splitsing van de Kerkstraat en de Sint-Rumoldusstraat.

Zonnewijzer

Wat is een zonnewijzer?
Een zonnewijzer is een instrument om door middel van de zon de tijd aan te wijzen. Op een vlak wordt een schaduw geprojecteerd. Met behulp van lijnen op dat vlak kan men de tijd aflezen. Andere manieren om tijd te meten of te bepalen zijn de zandloper, de kaars, de waterklok, de mechanische klok, de atoomklok enz.

Zonnewijzer tegen een gevel.

Hoe werkt deze zonnewijzer?
De schaduw van een kleine bol valt op de binnenkant van de witte cilinder en is aan de buitenkant te zien. Die schaduw geeft het uur aan, af te lezen met behulp van uurlijnen. De gebogen lijnen zijn datumlijnen die de schaduw volgt bij de overgang van seizoenen. Met behulp van die lijnen is de datum af te lezen.
Een zonnewijzer geeft de **zonnetijd** aan, die afhankelijk is van de stand van de zon. Dit is de **echte lokale tijd**. Die tijd komt niet overeen met de tijd die wij hanteren. Ons uurwerk loopt daarop voor, de ene dag al meer dan de andere. In Humbeek is dat tussen 26 en 57 minuten bij wintertijd en tussen 126 en 149 uur bij zomertijd, afhankelijk van de datum. In de grafiek lees je af hoeveel minuten de tijd op ons uurwerk afwijkt van de zonnetijd in Humbeek. Bij zomertijd moet er één uur toegevoegd

Doorsnede van de zonnewijzer.

Titelpagina van het werk van G. Le Page, wiskundige uit Humbeek.

Waarom is deze zonnewijzer bijzonder?
Deze zonnewijzer is uniek omdat hij ook 's nachts de tijd aanduidt. Het lijnenpatroon in de onderste helft van de cilinder is er voor 's nachts, van zonsopgang tot zonsopgang neemt een lichtvlek, geprojecteerd van onder in de cilinder, de aanduiding van uur en datum over.

Waarom staat de zonnewijzer hier?
Deze zonnewijzer is een initiatief van Humbeek Sas Events als een blijvend aandenken aan 1000 jaar Humbeek in 2008. De zonnewijzer is ook een verwijzing naar G. Le Page (1688-1743), wiskundige en rector aan de universiteit van Leuven en afkomstig uit Humbeek. De zonnewijzer is een ontwerp van architect Luc Binst uit Humbeek in samenwerking met Willy Leenders van de Zonnewijzerkring Vlaanderen en met medewerking van het gemeentebestuur Grimbergen.

Opmaak infobord door het MOT, Grimbergen.

Terugblik | Kinderhoogdag

"Met vlag en wimpel", dat was één van de twee activiteiten die MOT aanbood op Kinderhoogdag, het vrolijk cultuurfestival voor kinderen van 3 tot 12 jaar. De gietende regen ontmoedigde de deelnemers niet om zelf papier te scheppen. Een kleurrijke en feestelijke activiteit!

