



Inhoud nieuwsbrief december 2022

- [Kerststal met stropoppen](#)
- [Tijdelijke uitbater café Liermolen gezocht](#)
- [Vakwerkplaats: stand van zaken](#)
- [L'Atelier des Bros op bezoek](#)
- [Zinkstukken in Grimbergen](#)

Kerststal met stropoppen



Vanaf 7 december kan je de kerststal met levensgrote stropoppen aan het Guldendal weer komen bewonderen.

Workshop voor kinderen: kerstfiguren in stro

Op **woensdag 14 december** gaan de kinderen aan de slag. Tijdens deze workshop maken ze hun eigen versiering, zoals een ster en een engel. Leuk voor in de kerstboom!

Workshop kerstfiguren in stro

Tijdelijke uitbater café Liermolen gezocht



De vzw Heemschut zoekt een tijdelijke uitbater voor het café van de Liermolen. Het is de laatste kans, voor de restauratie eind 2023 van start gaat.

Zin om je in het café-gebeuren te smijten? **Stel je kandidaat voor 31 januari 2023.**

Of ken je de geknipte persoon? Zeg het voort!

Gezocht: tijdelijke uitbater

Vakwerkplaats: stand van zaken

De laatste weken werd er hard gewerkt aan de Vakwerkplaats aan het Guldendal. Na de funderingswerken, werd het vakwerk opgericht en krijgt het gebouw zienderogen vorm.





We kregen de afgelopen weken interessante vragen over onze Vakwerkplaats. We delen ze graag met jou.

Wat is de Vakwerkplaats?

Het is de samentrekking van vakwerk en werkplaats. Deze naam geven we aan onze nieuwe en hedendaagse werkplaats in vakwerk. In deze werkplaats gaan vakmensen en vakmensen in spé aan de slag. Een atelier om in te maken, maar ook om in te leren. De Vakwerkplaats vervangt onze oude werkplaats in het Guldendal, die we gaan inrichten als museumcafetaria.

Wat is hier Japans aan?

De timmerlui die er aan meewerken, zijn Japans geschoold. Ze mengen graag de Japanse invloeden in deze vakwerkplaats. De verschillen zijn:

- Er wordt niet met diagonalen (schoren) gewerkt, maar enkel met horizontale regels en verticale stijlen.
- Er wordt met naaldhout gewerkt en niet met loofhout.
- De sectie van de balken is kleiner dan we hier gewoon zijn.
- Er is standaardisering, er wordt gewerkt met vierkante vakken van 1m80.
- Het vakwerk is gefundeerd op keien (in dit geval betonnen pijlertjes).

Het afdak voor het gebouw is dan weer typisch Europees en werd gemaakt uit ruw bekantrechte stammen robinia die we konden vellen in de buurt.

[Meer over de Vakwerkplaats](#)

L'Atelier des Bros op bezoek

L'Atelier des Bros, een YouTube-kanaal rond houtbewerking, bezocht in het MOT de tentoonstelling *De houtbewerking*. Met MOT-medewerker Joris bekeken ze 5 handwerktuigen van naderbij. Dat resulteerde in dit leuke filmpje dat gisteren online kwam.

En voor de aandachtige kijker: het Guldendal is geen molen ;))



Zinkstukken in Grimbergen

De zee is nooit ver af. Ook niet in Grimbergen. Afgelopen weken werden er werken aan de oevers van het Zeekanaal Brussel-Schelde uitgevoerd. Dit kanaal werd in 1561 in gebruik genomen om Brussel met de Rupel te verbinden om de steeds moeilijker bevaarbare Zenne te vervangen. Handig meegenomen was dat men in Mechelen geen tol meer moest betalen.



Bij deze werken worden zinkstukken gebruikt. Dat zijn gigantische 'matten' van wilgentakken van 20 op 18 meter. Deze takken worden eerst in lange

bussels samen gebonden en die worden dan in een raamwerk aan elkaar geknoopt. De zinkstukken worden over water naar de plaats waar de oever verstevigd moet worden geslept en dan afgezonken. Dat afzinken gebeurt door steenblokken op de matten te gooien. Hoewel de matten tegenwoordig met kranen verplaatst worden en de stenen met een kraan vanop een schip gestort worden, is de essentie van de techniek eeuwen oud. Wilgentakken uit Nederland blijken nog steeds het beste materiaal te zijn voor grote infrastructuurwerken in havens, aan zee, maar ook hier in Grimbergen.

[Meer over zinkstukken in Lowtech Magazine](#)



Copyright © 2022 het MOT, alle rechten voorbehouden.

[Schrijf je uit voor deze nieuwsbrief.](#)

[Stuur deze nieuwsbrief door.](#)

