

# The "Cinch"

MACHINE SENSATIONNELLE SANS PAVILLON

BREVETÉE AUX EXPOSITIONS

est le grand favori des belles journées d'été!

Il triomphe sur le marché pendant la saison estivale.

## POURQUOI?

**I. PARCE QUE :** a) l'aménagement ingénieux d'un pavillon de bois, intérieur (léger, non encombrant); b) son poids très réduit le rendent **extrêmement portable** et le désignent de ce chef comme le complément obligé de toutes les réunions et fêtes en plein air; pique-niques, bals champêtres, excursions champêtres...

Complaisant et joyeux, il trompe la mélancolie de certaines heures monotones, à la mer ou à la campagne.

**II. PARCE QUE,** malgré ses qualités supérieures de rendement, son prix très avantageux le rend accessible à toutes les bourses.

**80 francs**

**80 francs**



**Nouveaux Disques**

**"Monarch"** **6** <sup>25</sup> francs  
**Double Face, à**

(30 c. m. de diamètre)

Etiquette verte.

**ORCHESTRE**

**Musique Militaire du Gramophone**

- |          |                          |           |
|----------|--------------------------|-----------|
| Z 080088 | Solferino (Pas redoublé) | G ALLIER. |
| Z 080089 | Sedan (Pas redoublé)     | MEISTER.  |

**Orchestre Vestris**

- |          |                              |            |
|----------|------------------------------|------------|
| Z 080544 | Gentils mots d'amour (Valse) | PERPIGNAN. |
| Z 080550 | Fraises au Champagne (Valse) | KLEIN.     |

**CHANT**

**M. BÉRARD, Ténor de l'Eldorado de Paris**

AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORCHESTRE

- |          |                 |             |
|----------|-----------------|-------------|
| Z 082147 | Fleur d'Italie. | BORBL-CLERC |
| Z 082158 | Soleil d'Amour  | BOREL-CLERC |

**M. BACH, Comique de l'Eldorado de Paris**

- |          |   |        |
|----------|---|--------|
| Z 081010 | Bach Conférencier (Monologue<br>avec orchestre) | LIMAT. |
| Z 081011 | La Théori-Golote (Monologue<br>comique)         | X.     |

**M. DHALLER, Baryton**

AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORCHESTRE

- |          |                |               |
|----------|----------------|---------------|
| Z 082139 | Les Louis d'Or | PIERRE DUPONT |
| Z 082140 | Ma Vigne       | PIERRE DUPONT |

## M. Paul LACK, Comique de la Scala de Paris

AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORCHESTRE

- Z 082126 Les Fruits cuits . . . . . GUTTINGUER.  
Z 082127 Les Yeux cousus . . . . . CHRISTINE.  
(Disque Grivois)

### Nouveaux Disques

**"Concert"** **4** francs  
Double face, à

(25 c/m. de diamètre)

Etiquette verte.

## ORCHESTRE

### Orchestre Militaire du Gramophone

- X 80374 Rigoletto (Sélection) . . . . . VERDI.  
X 80377 Les Huguenots (Bénédiction des  
Poignards) . . . . . MEYERBEER.

### Orchestre des Bals de l'Opéra de Paris

- X 80768 Indiana (Marche américaine) . . . . . CRÉMIEUX.  
X 80775 La Guapa (Marche andalouse) . . . . . BUISSON.

### Orchestre des "Black Diamonds" de Londres

- X 80392 Don Juan (Fantaisie) . . . . . MOZART.  
X 80393 Dinorah (Fantaisie) . . . . . MEYERBEER.

## DANSES

### Orchestre Viennois

- X 80811 Aimer, Boire et Chanter . . . . . STRAUSS.  
X 80812 Les Joies de la Vie . . . . . STRAUSS.

### Musique du Prado de Paris

- X 80714 Rêve de Valse (Polka) . . . . . STRAUSS.  
X 80719 Donaunixe (Schottisch) . . . . . PAUL LINCKE

## Grand Orchestre du Gramophone

- |   |       |  |            |
|---|-------|--|------------|
| X | 80825 | Valse Slave .. .. .                            | A. PINET.  |
| X | 80826 | Tara-Tata (Pas redoublé). ..                   | A. PINET.  |
| X | 80827 | Caroline, Caroline (Polka-Mar-<br>che) .. .. . | V. SCOTTI. |
| X | 80828 | Schottisch du Jubilé .. .. .                   | F. HANSEN. |

## SOLI D'INSTRUMENTS

### HARMONICA

- |   |       |   |         |
|---|-------|---|---------|
| X | 89113 | Carmen Sylva (Vale, 1 <sup>re</sup> partie) | X...    |
| X | 89114 | Carmen Sylva (Valse, 2 <sup>e</sup> partie) | X...    |
| X | 89115 | Cahin-Caha (Schottisch) .. ..               | X...    |
| X | 89116 | Sautons gaiement (Polka) . . .              | X...    |
| X | 89119 | Danse Rhénoise (Schottisch) ..              | X...    |
| X | 89120 | La Petite Tonkinoise (Polka) ..             | SCOTTO. |

## CHANT

### M. BEAUFORT, Basse (Paris)

AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORCHESTRE

- |   |         |                                 |           |
|---|---------|---------------------------------|-----------|
| X | 2-82124 | Ma Coupe (Chanson à boire)..    | FLÉGIER.  |
| X | 2-82125 | Lara « Bientôt les cloches... » | MAILLART. |

### M. Karl DITAN, de Parisiana (Paris)

AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORCHESTRE

- |   |         |                          |                   |
|---|---------|--------------------------|-------------------|
| X | 2-82049 | Petite Innocente .. .. . | BERNIEUX.         |
| X | 2-82055 | Comme les premiers jours | FRAGSON & TASSIN. |

### M. PERVAL, Baryton de l'Alhambra de Paris

AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORCHESTRE

- |   |         |                                 |                    |
|---|---------|---------------------------------|--------------------|
| X | 2-82159 | Lison, Lisette. . . . .         | BUCOWICH & FAVART. |
| X | 2-82167 | Petite Brunette aux yeux doux.. | DELMET.            |

### M. VERLEYNE, Baryton (Paris)

AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORCHESTRE

- |   |         |                      |            |
|---|---------|----------------------|------------|
| X | 2-82136 | Ma Patrie .. .. .    | BOCHE.     |
| X | 2-82137 | La Côte d'Or .. .. . | L. WENZEL. |