



La Voix de son Maître

COMPAGNIE FRANÇAISE

DU

GRAMOPHONE



Cl. Walery

CAMPAGNOLA

LE ROI DES TÉNORS

UNE ÉTOILE

DEPUIS deux ans environ il n'est question dans le Monde Artiste que de la voix prestigieuse d'un nouveau ténor qui, modeste d'abord, s'est essayé sur différentes scènes de la province et de l'étranger avant d'aborder en Maître le vaisseau de notre Académie Nationale de Musique, c'est

CAMPAGNOLA

Il a fait fureur dans le Midi où le public ne se targue pas d'indulgence et où les connaisseurs sont légion ;

A BORDEAUX son court passage fait vivement désirer son retour ;

A MARSEILLE les spectateurs le réclament par voie de referendum ;

A TOULOUSE, qui a eu l'avantage de le posséder pendant deux saisons, on s'aborde en disant :
— Avez-vous entendu CAMPAGNOLA ?
— C'est le CARUSO FRANÇAIS !

Nos provinces du Nord qui n'ont pas encore eu le bonheur de l'entendre,

GRACE AU GRAMOPHONE,

GRACE à ses Disques d'une expression si passionnée, si émouvante,

Vont enfin joindre leurs suffrages à ceux de leurs compatriotes du Midi pour déclarer

CAMPAGNOLA
LE ROI DES TÉNORS

NOBLESSE OBLIGE

IL existe dans chaque industrie une maison qui domine toutes les autres par le fini, la beauté, la perfection de son travail. Dans le domaine des Machines Parlantes, ce rôle est incontestablement tenu par le

GRAMOPHONE

Que manquait-il donc à la gloire de **CAMPAGNOLA** ?

Que sa consécration définitive par le **GRAMOPHONE** !!!

Aussi, malgré les sollicitations de la concurrence, les offres extravagantes des protagonistes du saphir,

CAMPAGNOLA

— a jugé que, seul, le —

GRAMOPHONE

était capable de reproduire fidèlement

sa voix.

A cet artiste si minutieux dans tous les détails, qui met à moduler une note autant de souci et d'application qu'un orfèvre en peut mettre à ciseler un objet d'art, il fallait un instrument parfait, capable de reproduire avec toutes ses finesses, toutes ses nuances, toute sa passion, sa voix merveilleuse, inoubliable pour qui l'a entendue une fois. Et maintenant, par la puissance magique de notre géniale invention, voici **CAMPAGNOLA** promu au rang des Plus Hautes Célébrités Lyriques.

Quand vous aurez écouté les Disques de
CAMPAGNOLA AU GRAMOPHONE

:: Toute autre machine parlante vous sera intolérable ::

NOUS PUBLIONS CI-DESSOUS LES QUATRE
:: PREMIERS DISQUES ENREGISTRÉS ::

PAR

CAMPAGNOLA

SÉRIE DE LUXE

DISQUES DOUBLE FACE
ETIQUETTE VIOLETTE

Chant avec accompagnement d'Orchestre

DISQUES « CONCERT » 25 cm. .. 6 fr. 50

DISQUES « MONARQUE » 30 cm. .. 9 fr. 50

Vitesse : 80 tours

Monsieur CAMPAGNOLA

TÉNOR DE L'OPÉRA

DISQUES « CONCERT » Prix 6 fr. 50

- 4-32246 Rigoletto (*Ballade: Qu'une belle,*
1^{er} Acte) VERDI
- 4-32247 Rigoletto (*Comme la plume au vent,*
III^e Acte) VERDI
- 4-32248 La Favorite (*Un ange, une*
femme inconnue, 1^{er} Acte) DONIZETTI
- 4-32249 La Favorite (*Ange si pur,*
Acte IV) DONIZETTI

DISQUES « MONARQUE » Prix 9 fr. 50

- 032196 Carmen (*La Fleur que tu m'avais*
jetée, Acte II) BIZET
- 032199 Sigurd (*Esprits gardiens, Acte II*) REYER
- 032197 Paillasse (*Air de Paillasse*)
(*Me grimer*) LÉONCAVALLO
- 032198 La Bohème (*Air de Rodolphe*)
(*Que cette main est froide,*
Acte I) PUCCINI