



Marque de Fabrique

DISQUES

GRAMOPHONE

Etiquette Verte

DISQUES DOUBLE FACE

- X } signifie Disque « Concert » Double Face, 250 millimètres fr. **4⁰⁰**
 Z } signifie Disque « Monarch » Double Face, 300 millimètres fr. **6²⁵**

ORCHESTRES

**Musique de la GARDE RÉPUBLICAINE
de Paris**

Marches — Défilés

- | | | | |
|---|---------|---|----------------|
| { | X 80051 | Le réveil de l'armée française
en campagne. | X... |
| | X 80052 | Léopold II (avec clairons et
tambours) | CHRISTOFL. |
| { | X 80128 | La Brabançonne. | VAN CAMPENHOUT |
| | X 80129 | Marche du Sultan | G. ALLIER. |
| { | X 80276 | Vienne reste Vienne (avec solo
de xylophone) | SCHRAMMEL. |
| | X 80277 | Marche des Mousquetaires (vec
solo de xylophone) | |
| { | X 80280 | Joyeux Chaudronnier. | PETER. |
| | X 80281 | La Reine de Saba (Marche et
Cortège) | GOUNOD. |

{	X	80293	Défilé de la Garde Républicaine (avec clairons et tambou ^{rs})	SELLENICK.
{	X	80296	Défilé de la Garde Républicaine (avec clairons et tambou ^{rs})	WETTGE.
{	X	80294	Salut au 85 ^{me} (Défilé avec clairons et tambour.)	X...
{	X	80301	Tous en chœurs (avec clairons et tambours)	X...
{	X	80302	Marche parisienne	L. GANNE.
{	X	80303	Le Tram (Il n'y a qu'l'amour) Polka-Marche	MOUGEOT.
{	X	80304	Mon beau Régiment qui passe	EILEMBERG.
{	X	80307	Ronde des petits Pierrots (Polka Marche)	BOSC.
{	X	80317	Le Réveil de l'Armée Française (avec cloches)	X...
{	X	80326	Le Compiégnois	X...
{	X	80332	Le 4 ^e de ligne en campagne	GURTNER.
{	X	80335	La Marseillaise	ROUGET DE L'ISLE.
{	X	80333	Léopold II	CHRISTOPH.
{	X	80334	La Brabançonne	VAN CAMPENHOUT
{	X	80365	Marche des Vétérans	LIONEL-MONKTON.
{	X	80395	Soldats dans le Parc	»
{	X	2-30338	Les Cadets d'Autriche	PARÈS.
{	X	2-30339	Le Fringant	»
{	X	2-30344	La Lune de Miel	ROSEY.
{	X	2-30345	Vienne reste Vienne	SCHRAMMEL.
{	Z	080001	Le Clairon	X...
{	Z	080005	L'Entrée à Tananarive	E. MARSAL.
{	Z	080002	Salut aux Braves	X...
{	Z	080003	Sac au dos	X...
{	Z	080004	Marche du 28 ^{me}	X...
{	Z	080042	Aux Bombardiers	DÉTRAIN.
{	Z	080066	Marche Italienne	ROUSSEAU.
{	Z	080085	Parade militaire	MASSENET.
{	Z	080067	Défilé de Longchamps	GROGNET.
{	Z	080068	Sidi Brahim (Défilé)	POROT.
{	Z	080080	Marche des Preux	PARÈS.
{	Z	080083	Retraite Tartare	SELLENICK.
{	Z	080086	Le Bienheureux (pas redoublé)	LEROUX.
{	Z	080087	Le Cimbre (pas redoublé)	SIGNARD.

DANSES

VALES

{	X	80131	Les Amourettes	GUNG'L.
{	X	80132	Le Beau Danube Bleu	STRAUSS.
{	X	80134	Espana	CHABRIER.
{	X	80135	Estudiantina (avec castagnettes)	WALDTEUFEL
{	X	80142	Loin du Bal	GILLET.
{	X	80147	Sourire d'Avril	DEPRET.
{	X	80151	Toujours ou jamais	WALDTEUFEL
{	X	80152	La Vague	O. MÉTRA.
{	Z	080027	La Gitana	X...
{	Z	080034	Les Amourettes	GUNG'L.
{	Z	080049	Sourire d'Avril	DEPRET.
{	Z	080051	Patins et Fourrures (Mazurka)	PLACET.
{	Z	080060	Rose Mousse	A. BOSC.
{	Z	080061	Fascination	MARCHETTI.
{	Z	080070	Loin du Bal	GILLET.
{	Z	080078	Frou-Frou	GATEAU.

POLKAS

{	X	80172	La Troïka (avec grelots)	X...
{	X	80173	Le Verre en main	X...
{	X	80265	Bruxelles	X...
{	X	80266	Gracieuse	X...
{	Z	080011	Polka des Clochettes (avec cloches)	BALLERON.
{	Z	080015	Viens Peupoule	GAUWIN.
{	Z	080016	L'Enclume (Polka imitative)	PARLOUR.
{	Z	080017	La Belle Elise (Schottish)	A. LOGER.
{	Z	080036	English Spoken (Polka-Gigue)	CORBIN.
{	Z	080041	Iola (Schottish)	POPPEVEEL-ROYLE.
{	Z	080055	Polka des Archets	X...
{	Z	080056	Polka des Artilleurs	BLEMANT.
{	Z	080071	Pas de Quatre	LUTZ.
{	Z	080072	Moines en goguette (Polka)	JACQUIER.
{	Z	080079	Polka des Clowns	ALLIER.
{	Z	080081	Poppies (Polka)	NEIL MOREY.

MAZURKAS

{	X 80077	La Scandinave	L. GANNE.
{	X 80078	La Mousmé (Mazurka japonaise avec clochettes)	»
{	X 80348	La Gratitude	X...
{	X 80349	L'Echelle	X...
{	Z 080010	Carte Postale	STROBL.
{	Z 080012	Gage d'Amour	E. MARIE.
{	Z 080018	Deux à Deux	X...
{	Z 080024	Charlotte	MAIGNIER.
{	Z 080022	Les Belles Petites	CORBIN
{	Z 080033	Chasse aux Cailles	PARADIS
{	Z 080050	En badinant.	KOHLER.
{	Z 080062	Confidence (Gavotte)	WESLY.
{	Z 080065	Le Kremlin	GATEAU.
{	Z 080082	Polka de Polichinelle.	CORDIN

SCOTTISHS

{	X 80072	Scottish des cloches (avec cloches)	BAGARRE.
{	X 80073	Scottish du Carillon (id.)	CORBIN.
{	X 80074	La Soubrette	»
{	X 80076	Jaloux et Coquette (Mazurka).	»
{	X 80181	Perruche et Perroquet	LAMOTTE.
{	X 80183	Scottish des Pierrots.	»
{	Z 080043	Scottish des Pierrots.	»
{	Z 080054	Roberta Scottisch	ROUSSEAU.
{	Z 080052	Perruche et Perroquet	CORBIN.
{	Z 080053	Berlinne Parisienne.	F. PAUL.
{	Z 080063	Blanche de Castille	BLÉGER.
{	Z 080064	Gracieuse	ANDRIEU.

QUADRILLES

{	X 80194	Orphée aux enfers (Quadrille, 1 ^{re} , 2 ^{me} et 3 ^{me} figure)	OFFENBACH.
{	X 80195	Orphée aux enfers (Quadrille, 4 ^{me} et 5 ^{me} figure)	»
{	Z 080008	Orphée aux enfers (Quadrille, 1 ^{re} , 2 ^{me} et 3 ^{me} figure)	OFFENBACH.
{	Z 080009	Orphée aux enfers (Quadrille, 4 ^{me} et 5 ^{me} figure)	»

DIVERS

- | | | | | |
|---|---|-------|--|-------------|
| { | X | 80270 | Le Sittleur et son chien | X... |
| { | X | 80271 | Chez l'Horloger | X... |
| { | X | 80272 | La Kraquette | J. CLÉRICE. |
| { | X | 80273 | Dans la Forge | X... |
| { | X | 80286 | Marche incienne | SELLENICK. |
| { | X | 80288 | La Grande Duchesse de Gérolstein | OFFENBACH. |

La Musique Militaire de Paris**OUVERTURES & FANTAISIES**

- | | | | | |
|---|---|-------|--|------------|
| { | X | 80107 | Les Cloches de Corneville (avec cloches) (Fantaisie) | SUPPÉ. |
| { | X | 80106 | Le Cœur et la Main (Fantaisie) | LECOQC. |
| { | X | 80374 | Rigoletto (Sélection) | VERDI. |
| { | X | 80377 | Les Huguenots (Bénédiction des Poignards) | MEYERBEER. |
| { | X | 80380 | La Fille de Madame Angot (Fantaisie) | LECOQC. |
| { | X | 80381 | La Fille du Tambour Major (Fantaisie) | OFFENBACH. |

MARCHES

- | | | | | |
|---|---|--------|--------------------------------|--------------|
| { | X | 80338 | L'Aigle double | WAGNER. |
| { | X | 80339 | Sous L'Etendard | |
| { | X | 80342 | Le Cri de L'Oiseau | |
| { | X | 80343 | Le Boulet de Canon | |
| { | X | 80346 | Papa l'Arbi | PÉRICAT. |
| { | X | 80347 | La Saint-Cyrienne | HOUZIAUX. |
| { | Z | 080057 | Waterloo (Pas redoublé) | FRANJON. |
| | | | ORCHESTRE VESTRIS. | |
| { | Z | 080534 | Anona (Pas de deux) | VIVIAN GREY. |
| { | Z | 080075 | Aéro-Lune (Polka-Marche) | H. TARELLI. |
| { | Z | 080076 | Cerises d'Avril (Marche) | PERPIGNAN. |
| { | Z | 080088 | Solferino (Pas redoublé) | G. ALLIER. |
| { | Z | 080089 | Sedan (Pas redoublé) | MEISTER. |

DANSES

- | | | | | |
|---|---|-------|--------------------------------|-----------|
| { | X | 80336 | L'Or et L'Argent (Valse) | F. LÉHAR. |
| { | X | 80337 | En Promenade (Sélection) | X... |

- | | | | |
|---|---------|---|-----------|
| { | X 80361 | La Housarde (Valse) | L. GANNE. |
| { | X 86362 | A deux (Polka) | SOURILAS. |
| { | X 80366 | En Joyeuse Ballade (Polka) | X... |
| { | X 80367 | Galant Chevalier (Pas redoublé) | X... |

Musique du Gramophone

MARCHES

- | | | | |
|---|-----------|---|-------------|
| { | X 20930 | Niki Marche (Rêve de Valse) | O. STRAUSS. |
| { | X 20931 | Marche d'introduction (Id) | . |
| { | X 30712 | Festival | X. |
| { | X 30718 | Marche Coloniale | X... |
| { | X 2-30332 | Tananarive (Marche) | TRAVE. |
| { | X 2-30333 | Le Régiment de Sambre et Meuse (Marche) | PLANQUETTE. |
| { | X 80675 | Salut à Gand | LEBRUN. |
| { | X 80676 | Le Lion de Flandre | MIRY. |
| { | X 80677 | Le Régiment qui passe | EILENBERG. |
| { | X 80678 | Bismarck | X... |

DANSES

VALSES

- | | | | |
|---|-----------|---|-------------|
| { | X 20875 | La Veuve joyeuse (Air de Vilja) | F. LÉHAR. |
| { | X 20886 | La Veuve Joyeuse (Syrènes) | . |
| { | X 20920 | Le Sentier aux Violettes | . |
| { | X 20021 | Sur les Flots | . |
| { | X 20924 | Lysistrata (Valse) | X. |
| { | X 20925 | Cœur de Femme (Polka-Mazurka) | X... |
| { | X 2-20674 | Flots du Danube (Valse) | IVANOVICCI. |
| { | X 2-20675 | Je t'aime (Valse) | . |

DIVERS

- | | | | |
|---|---------|--|-------------|
| { | X 20928 | Rêve de Valse (O bien-aimé) | O. STRAUSS. |
| { | X 20935 | Rêve de Valse (Dans le jardin) | . |
| { | X 20932 | Rêve de Valse (Valso) | . |
| { | X 20933 | Gavotte (Entr'acte) | . |

- { X 2-20620 **Nuit d'amour** LINCKE.
 X 2-20621 **Joyeux anniversaire** »
- { X 2-20637 **Nymphes du Danube (Schottish)**
 X 2-20780 **Farandole (Schottish)**
- { X 2-20677 **Légende de la Forêt (Valse)** ..
 X 2-20758 **Cendrillon (Polka)**
- { X 4-40075 **La Danse des Apaches (Valse**
 chaloupée) X...
 X 4-40076 **Indiana (Pas de deux)** CRÉMIEUX.
- { X 4-20643 **Joliette-Valse** KASIK.
 X 4-20644 **Rococo-Valse** »
- { X 4-20647 **Faust (Valse)** GOUNOD.
 X 4-20648 **Gavotte-Stéphanie** CZIBULKA.
- { X 80679 **Nuit d'Été (Valse)** WEYES.
 X 80680 **Valse des Amazones** MOEREMANS.
- { X 80681 **Valse Militaire Belge** L. FRÉMAUX.
 X 80682 **La Zwanzinette (Danse nou-**
 velle) »
- { X 80687 **En cadence (Valse)** C. LUND.
 X 80692 **Valse des Clochettes** »
- { X 80721 **Conte d'Hiver (Valse)** X...
 X 80722 **Sur les Collines de Mandchourie**
 (Valse) X...
- { X 80737 **Rêverie d'Automne (Valse)** .. X...
 X 80738 **Leda (Valse)** X..
- { X 80739 **Anna (Valse)** X...
 X 80740 **Jeunesse brisée (Valse)** X...
- { X 80741 **Titiana (Valse)** X...
 X 80742 **Sur les Bords de la Néva** X...
- { X 80825 **Valse Slave** A. PINET.
 X 80826 **Tara-Tata (Pas redoublé)** »
- { X 040524 **Toujours Toi (Valse de la**
 « Chauve-Souris ») J. STRAUSS.
 X 040525 **Le Beau Danube Bleu** »

POLKAS

- { X 20929 **Charmanttes Filles (Rêve de**
 Valse) (Polka) O. STRAUSS.
 X 20934 **Piccolo Tsin-Tsin (Rêve de**
 Valse) »
- { X 4-20659 **Caprice-Polka** SCHMIDT.
 X 4-20660 **Pas de Quatre** »

{	X	80683	Arc-en-Ciel (Polka)	WINRICH.
{	X	80688	Louissette (Valse)	LUMBYE.
{	X	80685	Polka Joyeuse	»
{	X	80690	Waux-Hall Berlinois (Polka) ..	»
{	X	80686	Pépita (Polka)	»
{	X	80691	Colombine (Mazurka)	»
{	X	80729	Cracovienne (Polka)	X...
{	X	80730	Cracieux Babil (Polka)	X..
{	X	80733	Echos de Varsovie (Polka)	X...
{	X	80734	Bonheur retrouve (Polka)	X...
{	X	80735	Doux Zéphir (Polka)	X...
{	X	80736	Sans Façon (Polka)	X...
{	X	80743	Sans Peur et sans Reproche (Polka)	X...
{	X	80744	Souvenir de Pologne (Polka) ..	X...
{	X	80827	Caroline, Caroline (Polka-Mar- che)	V. SCOTT.
{	X	80828	Scottish du Jubilé	F. HANSEN.
{	X	040534	Prise (de l'opérette « Rêve de Valse ») (Polka)	O. STRAUSS.
{	X	040535	Premier Aveu (Polka)	ZIEHRER.

MAZURKAS

{	X	80693	La plus Jolie	MOEREMANS.
{	X	80720	Sous la Feuillée	»
{	X	80723	Enfants terribles	CORBIN.
{	X	80724	Sautillante (Polka)	»
{	X	80725	Trainaux légers	»
{	X	80726	Sans-Souci	»
{	X	80727	La Tzarine	L. GANNE.
{	X	80728	Mercédès	»

SCOTTISHS

{	040530	Nymphes du Danube (Scottish).	LINCKE.
{	040531	Farandole (Scottish)	FALL-FETRAS.

GALOPS

{	X	80684	Aux Manœuvres (Galop)	LUMBYE.
{	X	80689	Salut à Bourneville (Galop) ..	»
{	X	80731	A travers les Steppes (Galop) ..	X...
{	X	80732	Clair de Lune (Polka)	X..

DIVERS

- | | | | | |
|---|---|-------|--|------|
| { | X | 30501 | Chante moi cette douce mélodie. | X... |
| { | X | 37900 | Cavalleria Rusticana (Intermezzo, solo de violon par M. Ranzato) | X... |

Musique du Prado de Paris**DANSES****VALSES**

- | | | | | |
|---|---|--------|---------------------------------|-------------|
| { | Z | 080517 | Toujours toi | STRAUSS. |
| { | Z | 080518 | Valse des Dollars | L. FALL. |
| { | Z | 080526 | Valse des Bébés | ZIEHRER. |
| { | Z | 080531 | Vive la Jeunesse. | X... |
| { | Z | 080527 | Les Bourgeois de Vienne | X... |
| { | Z | 080530 | Le Beau Danube Bleu. | STRAUSS. |
| { | Z | 080564 | Amour dédaigné. | LINCKE. |
| { | Z | 080565 | Les Patineurs | WALDTEUFEL. |

POLKAS

- | | | | | |
|---|---|--------|---|-------------|
| { | Z | 080516 | Premier Aveu | ZIEHRER. |
| { | Z | 080521 | Prise (Tirée de l'Opérette « Rêve de Valse ») | O. STRAUSS. |

SCOTTISH

- | | | | | |
|---|---|--------|-----------------------|--------------|
| { | Z | 080522 | La Matichiche | BOREL-CLERC. |
| { | Z | 080525 | Le Matador. | PENN. |

**Musique du 1^{er} RÉGIMENT
DES GUIDES de Bruxelles****DANSES**

- | | | | | |
|---|---|-------|-----------------------------------|------|
| { | X | 30028 | La Petite Jeanne (Valse). | X... |
| { | X | 30029 | Au Café (Polka) | X... |
| { | X | 30036 | Eléonore (Mazurka). | X... |
| { | X | 30037 | Boléro (Duo de Pistons) | X... |

POTS-POURRIS & DIVERS

- | | | | | |
|---|---|-------|----------------------------------|---------|
| { | X | 30042 | Danse caractéristique. | TURINE. |
| { | X | 30043 | Spearmint (Pas redoublé) | X... |

- | | | | |
|---|---------|----------------------------------|------|
| { | X 30046 | Bruxelles Loterie N° 1 | X... |
| | X 30047 | Bruxelles Loterie N° 2 | X... |
| { | X 30052 | Potpourri N° 10. | X... |
| | X 30053 | Potpourri, airs anciens. N° 2 .. | X... |

Musique MUNICIPALE de Barcelone

- | | | | |
|---|---------|-------------------------------|---------|
| { | X 80324 | Le Baiser (Gavotte-Scottish). | |
| | X 80325 | Amoureuse (Valse) | BERGER. |

Musique du RÉGIMENT "GARDE EMPEREUR FRANÇOIS"

- | | | | |
|---|---------|---|------|
| { | X 20010 | Roses du Midi | X... |
| | X 20014 | Le Prater de Vienne. | X... |
| { | X 20018 | Le Postillon dans la Forêt (avec
solo de piston) | X... |
| | X 20032 | Le Moulin de la Forêt Noire .. | X... |

Musique du 24^{me} RÉGIMENT D'INFANTERIE

- | | | | |
|---|----------|----------------------------|----------|
| { | Z 080048 | Vers la Frontière | ROUGIER. |
| | Z 080059 | A la Chiffa (Marche) | " |

Orchestre de BALS CHAMPÊTRES de Paris

- | | | | |
|---|----------|--------------------------------|------------------|
| { | Z 089559 | L'Élégante Amazone (Scottish) | LEBUC. |
| | Z 080560 | Pure Laine (Scottish) | J. GUILLE. |
| { | Z 080561 | Sous les Sapins (Mazurka .. | J. GUILLE. |
| | Z 080563 | Royale Isabelle (Polka) | LEBUC. |
| { | Z 080573 | Redowa Laborde. | L. MESSEMACKERS. |
| | Z 080574 | La Perle des Salons (Polka) .. | V. BERDALLE. |

Orchestre ANGLO-FRANÇAIS de Londres

- | | | | |
|---|---------|--------------------------------|---------|
| { | X 80821 | Santiago (Danse espagnole) .. | CORBIN. |
| | X 80822 | Soleil d'Espagne (Valse) | X... |

Orchestre des Bals de l'Opéra*Sous la Direction de MAESTRO BOSCH de Paris***MARCHES**

- | | | | | |
|---|---|-------|------------------------------|-----------|
| { | X | 80768 | Indiana (Marche américaine). | CRÉMIEUX. |
| { | X | 80775 | La Guapa (Marche andalouse). | BUISSON. |

Avec Chant

- | | | | | |
|---|---|-------|------------------------------|-----------|
| { | X | 80763 | Lola (Marche espagnole) .. | CHIAMPAN. |
| { | X | 80764 | Big Boot Dance (Scottish) .. | BOSC. |

DANSES

- | | | | | |
|---|---|-------|--|---------------------|
| { | X | 80771 | Georgette (Scottish). | E. MARIE. |
| { | X | 80797 | Blanche de Castille (Scottish). | M. BLEGER. |
| { | X | 80772 | Violettes de Cannes (Mazurka). | BALLERON. |
| { | X | 80786 | La Souris (Mazurka) | LINCKE. |
| { | X | 80780 | Fiançailles (Valse) | WESLY. |
| { | X | 80781 | Monte-Cristo | KOTLAR. |
| { | X | 80784 | Salut à Copenhague (Pol.-Mar.). | FARHBACH. |
| { | X | 80804 | La Tcherkesse (Mar. Russe). | NICOLAY. |
| { | X | 80795 | Sous les Platanes (Scottish) .. | CAIRANNE. |
| { | X | 80796 | Mon Bébé (Scottish). Sur les
motifs de « Helle ma
Baby » | HOWARD ET HEMERSON. |

**Orchestre des BLACK DIAMONDS
de Londres****OUVERTURES & FANTAISIES**

- | | | | | |
|---|---|-------|-------------------------------|--------------|
| { | X | 80391 | Maritana (Fantaisie). | SULLIVAN. |
| { | X | 80412 | La Bohémienne (Fantaisie) .. | » |
| { | X | 80392 | Don Juan (Fantaisie) | MOZART. |
| { | X | 80393 | Dinorah (Fantaisie) | MEYERBEER. |
| { | X | 80394 | Martha (Fantaisie) | FLOTOW. |
| { | X | 80405 | Lohengrin (Fantaisie) | WAGNER. |
| { | X | 80406 | Rigoletto (Fantaisie). | VERDI. |
| { | X | 80407 | Pailleasse (Fantaisie). | LÉONCAVALLO. |
| { | X | 80410 | Le Grand Mogol (Fantaisie) .. | AUDRAN. |
| { | X | 80411 | Le Trouvère (Fantaisie) . .. | VERDI. |

- | | | | |
|---|---------|--|--------------------|
| { | X 80408 | Miss Gibbs (Sélection) 1 ^{re} partie) | CARLYLL & MONCKTON |
| | X 80409 | Miss Gibbs (Sélection) 2 ^{me} part. | |

DANSES

- | | | | |
|---|---------|----------------------------------|--------|
| { | X 80889 | Or et argent (Valse) | LEHAR. |
| | X 80890 | Rêve d'Automne (Valse) | X... |

Orchestre BOHÉMIEN de Londres

- | | | | |
|---|---------|-------------------------------|-----------|
| { | X 80823 | Quand l'amour meurt | CRÉMIEUX. |
| | X 80824 | Valse enchantée | X... |

Orchestre MUNICIPAL de Milan

- | | | | |
|---|---------|---------------------------|------|
| { | X 90054 | Entre les rêves | X... |
| | X 90055 | Louis XV | X... |

Orchestre Seidler de Berlin**DANSES****VALES**

- | | | | |
|---|---------|-----------------------------------|-------------|
| { | X 20800 | Ambème | X... |
| | X 20818 | Tresoro mio | BECCICI. |
| { | X 20801 | La Gitana | X... |
| | X 20803 | Valse lente de Coppelia | L. DELIBES. |
| { | X 20873 | A petit pas | X... |
| | X 20874 | Valse lumineuse | X... |

SCOTTISH

- | | | | |
|---|---------|---------------------------------|------|
| { | X 20729 | La Joie du Bon Vivant | X... |
| | X 20731 | Schützenlied | X... |

Orchestre TZIGANE, de Paris

- | | | | |
|---|---------|---|-----------|
| { | X 30639 | La véritable Manola (Bolero-Seguedillo) | BOURGEOIS |
| | X 30640 | Les Vers luisants (Gavotte) | LINCKE. |
| { | X 30641 | Mon Etoile | DENISTY. |
| | X 30642 | La Veuve Joyeuse (Valse) | LEHAR. |
| { | X 30644 | Tesoro Mio | BECCICI. |
| | X 30635 | Sphinx | POPPY. |

- | | | |
|-----------|---|---------------|
| { X 30648 | Le Mendiant d'Amour | GOUBLIER |
| { X 30649 | Ah! Si vous voulez d' l'amour .. | SCOTTO. |
| { X 80671 | Brise éthérée (Valse) | F. POPY. |
| { X 80672 | La Lettre d'amour | V. CHARMETTES |
| { X 80673 | Christmas-Valse | A. MARGIS. |
| { X 80674 | Le Baiser (Valse-Boston) .. | O. CRÉMIEUX. |

Orchestre Vestris de Paris

DANSES

VALESSES

- | | | |
|------------|--------------------------------------|---------------------|
| { X 80613 | Espana | CHABRIER-WALDTEUFEL |
| { X 80614 | Santiago | CORBIN. |
| { X 80615 | Estudiantina | WALDTEUFEL |
| { X 80616 | Les Patineurs | WITTMANN. |
| { X 80617 | Amour et Printemps | WALDTEUFEL |
| { X 80630 | Le Verre en main (Polka) .. | FAHRBACH. |
| { X 80636 | T'en souviens-tu? | TURINE. |
| { X 80643 | La Vie d'Artiste | STRAUSS. |
| { X 80656 | La Jolie Patineuse | BAGARRE. |
| { X 80657 | Les Forgerons (Polka) | BLÉGER. |
| { X 80658 | Câline | TURINE. |
| { X 80659 | Le Bon Bourgeois (Polka) .. | SELLENICK. |
| { Z 080501 | La Valse des Roses | O. MÉTRA. |
| { Z 080502 | Rêve de Printemps | DESSAUX. |
| { Z 080535 | Valse de l'Alliance | X .. |
| { Z 080536 | Feuilles du matin (Valse). .. | X... |
| { Z 080544 | Gentils mots d'amour | PERPIGNAN. |
| { Z 080550 | Fraises au Champagne | KLEIN. |

POLKAS

- | | | |
|-----------|------------------------------------|-----------|
| { X 80631 | Polka des Oiseaux | CONNOR. |
| { X 80642 | Le Corso Blanc | TELLAM. |
| { X 80644 | Pour les Bambins | FAHRBACH. |
| { X 80645 | Polka des Officiers | » |
| { X 80646 | Polka des Pachas | ALLIER. |
| { X 80647 | Miralda | » |

{	X 80654	Colonel-Polka (La Femme à Papa)	LECOQ.
	X 80655	El Coreo	CORBIN.
{	Z 080505	La Polka du Rétameur (avec accessoires)	GAUWIN.
	Z 080508	Le Premier Pas (Mazurka) ..	LABIT.
{	Z 080537	Hop! Eh! Ah! Di! Ohé!	BOSC & FLYNN
	Z 080540	Port'moi sur l'balcon	FAUCHEY.
{	Z 080538	La Jambe en bois	E. SPENCER.
	Z 080541	Polka des Souris blanches. ..	P. FAUCHEY.

MAZURKAS & SCOTTISHS

{	X 30044	La belle Espagnole	
	X 30045	Sur la Glace	
{	X 80612	Scandinave	L. GANNE.
	X 80619	Les Enfants terribles	CORBIN.
{	X 80702	Panache et Pompon (Mazurka)	ANDRIEU.
	X 80703	Cigarette (Polka)	RANSKI.
{	Z 080058	Bien faire (Mazurka)	MAQUET.
	Z 080533	Douce tendresse (Mazurka) ..	PARADIS.
{	Z 080503	Pour ma Belle-Maman (Maz.)	BERATTA.
	Z 080504	Clotilda (Scottish)	E. MARIE.
{	Z 080543	Chardonnerette (Scottish) ..	PERPIGNAN.
	Z 080558	Papillons bleus (Scottish) ..	DEVAL-SUZON.
{	Z 080548	Egittna (Scottish)	FL. JULLIAN.
	Z 080549	Marmousette (Scottish)	»

QUADRILLES & DIVERS

{	X 80618	Pas des Patineurs	FARIGOUL.
	X 80620	La Dame de Cœur (Polka) ..	FAHRBACH.
{	X 80632	Danse du Paraguay	VALVERDE.
	X 80635	Christine de Suède (Scottish)..	BLÈGER.
{	X 80648	Les Lanciers (1 ^{re} figure)	O. MÉTRA.
	X 80649	Les Lanciers (2 ^e figure)	»
{	X 80650	Les Lanciers (3 ^e figure)	»
	X 80651	Les Lanciers (4 ^e figure)	»
{	X 80652	Les Lanciers (5 ^e figure)	»
	X 80653	Polka Villageoise	»
{	X 80664	Le Moulinet du Pas de Quatre..	NANCY MARIE et S. NARDON.
	X 80667	La Berline Française	LOUIS.

Orchestre Walter de Paris

- | | | | |
|---|---------|------------------------------|---------|
| { | X 80544 | Pour avoir la fille | SCOTTO. |
| { | X 80564 | La Petite Tonkinoise | X... |

Morceaux caractéristiques

- | | | | |
|---|-----------|--|------------|
| { | X 2-30248 | L'Oncle Sammy (Pas redoublé, avec cloches) | HOLLZMANN. |
| { | X 2-30283 | Canigonenca (Sardana) | SERBA. |
| { | X 2-30249 | Départ du Paquebot (Scène imitative, embarquement de troupes pr Transvaal) | X... |
| { | X 35000 | Fantaisie Tyrolienne (Piston).
Par M. A. Boehme. | A. BOEHME. |

Soli d'Instruments**ACCORDÉON****M. Alexandre PRINCE**

- | | | | |
|---|---------|----------------------------------|-------------|
| { | X 89100 | Espana (Valse) | CHABRIER. |
| { | X 89101 | Vienne | WALDTEUFEL. |
| { | X 89102 | Le beau Danube bleu (Valse) .. | STRAUSS. |
| { | X 89103 | En avant, marche ! | » |
| { | X 89109 | Négrillons en Liesse (Scottish). | X... |
| { | X 89110 | Estudiantina (Valse) | WALDTEUFEL. |
| { | X 89159 | Austria-Marche | X... |
| { | X 89160 | Sous l'Aigle | SOUSA. |

BANJO**M. Oily OAKLEY**

- | | | | |
|---|---------|-------------------------------|--------|
| { | X 86251 | El Capitan (Mar. américaine). | SOUSA. |
| { | X 86252 | Valse Chantante | X... |

CLARINETTE

- | | | | |
|---|---------|--|----------|
| { | X 80086 | Deauville-Polka (M. Paradis) .. | CORBIN. |
| { | X 80087 | Chanson des Nids (duo) | V. BUOT. |
| { | X 80257 | Erwinn (Fantaisie, 1 ^{re} partie). | MEISTER. |
| { | X 80258 | Erwinn (Fantaisie, 2 ^e partie)
(par M. Lefebvre) | » |

CONCERTINA**M. Uttringue GUBBARNE de Stockholm**

- | | | | | |
|---|---|-------|-----------------------------|------|
| { | X | 89117 | Joies Champêtres (Valse) .. | X... |
| { | X | 89118 | Valse Brillante | X... |

CORNET

- | | | | | |
|---|---|-------|---------------------------|-----------|
| { | X | 25036 | Messenger d'Amour | WITTMANN. |
| { | X | 25037 | Lied de Bendel.. .. . | BENDEL. |

HARMONICA**M. Jean LARSEN**

- | | | | | |
|---|---|-------|--|---------|
| { | X | 89111 | Valse légère | X... |
| { | X | 89112 | Marche Norvégienne. .. . | X.. |
| { | X | 89113 | Carmen Sylva (Valse, 1 ^{re} part) | |
| { | X | 89114 | Carmen Sylva (Valse, 2 ^e part) | |
| { | X | 89115 | Cahin-Caha (Scottish) .. . | X... |
| { | X | 89116 | Sautons gaiement (Polka) .. | X.. |
| { | X | 89119 | Danse Rhénoise (Scottish) .. | X... |
| { | X | 89120 | La Petite Tonkinoise (Polka). | SCOTTO. |

OCARINA**M. Mosé TAPIERO***Avec Orchestre*

- | | | | | |
|---|---|-------|------------------------------|--------------------|
| { | X | 89260 | Le Carnaval de Venise | GENIN. |
| { | X | 89271 | La Lune de Miel. | |
| { | X | 89272 | La Tourterelle (Polka) | DAMARÉ. |
| { | X | 89273 | La Matichiche (Marche) .. . | BOREL-CLERC. |
| { | X | 89274 | La Gran Via (Valse) .. . | CHUCCA Y VALVERDE. |
| { | X | 89275 | Castelraimondo (Marche) .. | X... |
| { | X | 89278 | La Paloma (Habaneira) .. . | CORBIN. |
| { | X | 89279 | La Valse des Dollars. .. . | LEO FALL. |

PETITE FLUTE

- | | | | | |
|---|---|-------|------------------------------|------------|
| { | X | 28022 | Les deux petits Pinsons .. . | KLING. |
| { | X | 28023 | Les deux Fauvettes | |
| { | X | 28028 | Les Deux Amis | L. MAGNAN. |
| { | X | 29005 | Le Rossignol | KOMZAK. |

- | | | | | |
|---|---|-------|-----------------------------|---------|
| { | X | 80600 | Caprice. | DAMARÉ. |
| { | X | 80601 | Le Merle blanc | » |
| { | X | 89000 | Danse des Satyres | X... |
| { | X | 89001 | Le Roitelet | » |

M. HENNEBAINS, Soliste de l'Opéra de Paris.*Avec accompagnement d'Orchestre*

- | | | | | |
|---|---|-------|--------------------------------|------------|
| { | X | 89163 | Nocturne | CHOPIN. |
| { | X | 89164 | Valse | » |
| { | X | 89165 | Allegretto | B. GODARD. |
| { | X | 89166 | Armide (Sicillienne) | GLUCK. |

PISTON**MM. ANDRÉ et GUILLER**

- | | | | | |
|---|---|-------|---|-----------------|
| { | X | 80083 | Les Gouttes d'Or (Mazurka).. | CORBIN. |
| { | X | 80092 | Les deux Amis.. . . . | L. MAGNAN. |
| { | X | 80090 | Coquerico | JURLAIS-BELVAL. |
| { | X | 80092 | Les deux Commères (Duo) .. | LABIT. |
| { | X | 80263 | Pluie de Perles M. Guiller .. | X... |
| { | X | 80278 | Les Marionnettes (Solo de petite flûte par M Jacquemont. X... | X... |

Avec accompagnement de la Garde Républicaine

- | | | | | |
|---|---|-------|--|-----------|
| { | X | 80264 | Trompette-Polka (Par M. Guiller) | GOUEY ES. |
| { | X | 80269 | Triplette-Polka (Duo) | MAQUET. |
| { | X | 80267 | Hylde-Polka | REYNAUD. |
| { | X | 80268 | Myrtho-Polka | PETIT. |

MM. GUILLIER et OUDET*Accompagnées par l'Orchestre des Concerts Lamoureux*

- | | | | | |
|---|---|-------|--------------------------------|---------|
| { | X | 85014 | Rondeau | MATON. |
| { | X | 85015 | Frères d'Armes (Duo) | CORBIN. |

M. MAGER*Avec accompagnement de la Musique Militaire*

- | | | | | |
|---|---|-------|---------------------------|------------------|
| { | X | 85012 | Si j'ai Rêvé | PERRIN et DEVAUX |
| { | X | 85013 | Joséphine-Polka | R. GEORGES. |

M. IVAIN, des Concerts Lamoureux de Paris*Accompagné par l'Orchestre Vestris*

- | | | | | |
|---|----------|------------------------|-------|------------|
| { | Z 080551 | La Capricieuse (Polka) | | A. SOYZER. |
| { | Z 080557 | Gouttes d'eau (Polka) | | PETIT. |

M. Wilhelm WENDT*Avec accompagnement d'Orchestre*

- | | | | | |
|---|---------|----------------|---------|------|
| { | X 25038 | Aigrette-Polka | | X... |
| { | X 25039 | Déesse-Polka | | X... |

TUBAPHONE**M. Albert MULLER***Avec Orchestre*

- | | | | | |
|---|---------|----------------------------|---------|------|
| { | X 29267 | En revenant de la Revue | | X... |
| { | X 29268 | Polka des Cigognes | | .. |
| { | X 29297 | Jongleur (Galop) | | X... |
| { | X 29299 | Souvenir du Cirque (Galop) | | .. |
| { | X 29300 | Oceana-Polka | | X... |
| { | X 29301 | Anitra-Polka | | .. |

M. A. GRUNOW*Avec Orchestre*

- | | | | | |
|---|---------|--------------------------|---------|-------------|
| { | X 29333 | La Princesse des Dollars | | LEO FALL. |
| { | X 29343 | Rêve de Valse | | O. STRAUSS. |

VIOLON**M. BOUCHERIT**

- | | | | | |
|---|---------|----------------------|---------|-----------|
| { | X 87906 | Méditations de Thaïs | | MASSENET. |
| { | X 87913 | Menuet de Concerto | | MOZART. |
| { | X 87910 | Danse Mauresque | | LIEFORT. |
| { | X 87911 | Nocturne | | CHOPIN. |

M. SECHIARI

- | | | | | |
|---|---------|---------------------|---------|-------------|
| { | X 87921 | Berceuse de Jocelyn | | B. GODARD. |
| { | X 87922 | Menuet | | BOCCHERINI. |

M. DE BRUYNE

Violon solo des Concerts Lamoureux de Paris

- | | | | | |
|---|---|-------|-------------------------------|------------|
| } | X | 87927 | Le Sommeil d'un Ange | THUILLIER. |
| | X | 87928 | La Seduzione (Air de ballet). | ACCORDI. |
| } | X | 87941 | Sommeil d'un Ange | VERBRUGGH |
| | X | 87942 | Berceuse | RENARD. |

M. X., de l'Opéra de Paris*Avec accompagnement d'Orchestre*

- | | | | | |
|---|---|--------|--------------------------|--------------|
| } | Z | 087900 | O Sole Mio | E. DI CAPUA. |
| | Z | 087901 | Berceuse de Jocelyn.. .. | B. GODARD. |

Piano

- | | | | | |
|---|-----------------------|-------|------------------------|-----------|
| } | M. Ch. GOODALL | | | |
| | X | 85500 | Marche Hongroise | KOWALSKI. |

Violon

- | | | | | |
|---|---------------------|-------|-------------------------------|---------|
| } | M. BOSANQUET | | | |
| | X | 87929 | Tannhauser (rom. de l'étoile) | WAGNER. |

XYLOPHONE**M. Albert MULLER***Avec Orchestre*

- | | | | | |
|---|---|-------|---|----------|
| } | X | 26752 | Le Pic Vert (Polka-Mazurka). | X... |
| | X | 29253 | La Gracieuse (Id.) | , |
| } | X | 26760 | Concert-Polka (Xylophone). | X... |
| | X | 29269 | Primevère-Polka (Tubaphone). | , |
| } | X | 26788 | Concert-Mazurka. | SCOTT. |
| | X | 26787 | Polka des Lutins. | SEIDLER. |
| } | X | 86755 | Flora-Polka. | X... |
| | X | 86756 | Concert-Polka | , |
| } | X | 86757 | Chanteurs joyeux. | X... |
| | X | 86758 | Galop de Concert. | X... |
| } | X | 86760 | Souvenir de Pétersbourg (Xylo-
phone). | X... |
| | X | 89282 | Murmures cristallins (Clochetes) | X... |

ORGUE DE BARBARIE

- | | | | | |
|---|---|-------|------------------|------|
| } | X | 29270 | Pot-pourri | X... |
| | X | 29271 | Pot-pourri | , |

SIFFLÉ*Avec accompagnement d'Orchestre***M. GIALDINI**

- | | | | | |
|---|---|-------|-------------------------------|-----------|
| { | X | 89262 | Quand l'amour meurt | CREMIEUX, |
| | X | 89263 | Quand la bombe éclate | X... |

CLOCHETTES*Avec accompagnement d'Orchestre*

- | | | | | |
|---|---|-------|------------------------------------|------|
| { | X | 30500 | Les Amoureux | X... |
| | X | 39250 | En rentrant avec Angeline. . . . | , |
| { | X | 89283 | Crépuscule | X... |
| | X | 89284 | La plus douce des Mélodies | X... |

CARILLON DE CLOCHES AVEC ORGUE

- | | | | | |
|---|---|-------|--------------------------------|------|
| { | X | 39332 | Cloches de Noël | X... |
| | X | 39333 | Les Cloches de Minuit. | X... |

Duos d'Instruments**Clarinette**

- | | | | | |
|--|------------------------------|-------|-----------------------------------|--------------|
| { | X | 86000 | Duo pour deux clarinettes | PILLEVESTRE. |
| | MM. PICHARD et VOISIN | | | |
| <i>des Concerts Lamoureux de Paris</i> | | | | |
| { | X | 86002 | Picolinette | PILLEVESTRE. |
| | MM. VERNEY et COSTE | | | |

Duos de Clarinette et Petite Flûte*Accompagnées par la Musique de la Garde Républicaine de Paris*

- | | | | | |
|---|---|-------|--|--------|
| { | X | 86001 | La Chanson des Nids (Duo de clarinette).
Par MM. Nerney et Coste. | BUOT. |
| | X | 89173 | Polka des Linottes (Duo de petites flûtes). Par MM. Jacquemont et Syenowe. | CONOR. |

Duo de Pistons*Accompagnés par la Musique de la Garde Républicaine*

- | | | | | |
|---|----------------------------------|-------|-----------------------|----------|
| { | X | 85016 | Adam et Eve | REYNAUD. |
| | MM. Jacquemont et Syenowe | | | |

Duo de Flûtes*Accompagnées par la Musique de la Garde Républicaine*

- | | | | |
|---|---------|-----------------------------|-----------|
| { | X 89174 | Les Fauvettes (Polka) | BOUSQUET. |
|---|---------|-----------------------------|-----------|

MM. Guiller et André**Duo d'Harmonica****MM. Sebastian di ZAZZO et PORELLI**

- | | | | |
|---|---------|------------------------------------|----------|
| { | X 88054 | Fleurs du Matin (Schottisch) | X. |
| | X 88056 | Rostoffsky (Polka) | X. |
| { | X 88055 | Mazurka de Porelli | PORELLI. |
| | X 88057 | Boston Damaïs | » |

Mandoline et Guitare**MM. DERLA et Ponti LUGANO**

- | | | | |
|---|---------|-------------------------------------|------|
| { | X 28059 | Bernado-Bernadi (Polka) | X... |
| | X 28072 | Argentine-Valse | » |
| { | X 28010 | Visite à Zurich (Valse) | X... |
| | X 28052 | Reminiscences d'Albi (Marche) | » |

Xylophone*Avec accompagnement d'Orchestre*

- | | | | |
|---|---------|--|--------|
| { | X 26772 | Talons d'Argent | X... |
| | X 26773 | Stars and Stripes (Marche
américaine) | SOUZA. |

Trio à cordes**M. Cornélis LIÉGEOIS, Violoncelliste****M. DE BRUYNE, Violoniste et M. Auguste****DELACROIX, Pianiste***des Concerts Lamoureux de Paris*

- | | | | |
|---|---------|-----------------|---------|
| { | X 88020 | Sérénade | BRANGA. |
| | X 88021 | Ave Maria | GOUNOD. |

Quatuors, Cornets à Pistons et Orgues

- | | | | |
|---|---------|-------------------------------|------|
| { | X 28060 | Nuit calme, Nuit sainte | X... |
| | X 28002 | Message céleste | » |

Trio de violon, Flûte et Harpe

- | | | | | |
|---|---|-------|-----------------------------|----------|
| { | X | 88058 | La Bohème (Rêve de Poète) . | PUCCINI. |
| { | X | 88059 | Sérénade | BRAGA. |

Trompettes de la Garde Républicaine de Paris

- | | | | | |
|---|---|-------|--|----------|
| { | X | 85005 | Michel Strogoff (Trompettes et timballes.) | ARTUS. |
| { | X | 85006 | Skobeieff (Tromp. et timball.) | WITTMAN. |
| { | X | 85007 | Reischoffen (Tromp. et timb.) | • |
| { | X | 85010 | Le Cuirassier (Trompette avec tambours) | CAUSY. |

Sonneries de Trompes de Chasse

Exécutées par le Cercle du « Bien Aller » de Paris

- | | | | | |
|---|---|--------|--|----------------------------|
| { | X | 88039 | Le Moulin de la Vierge | X... |
| { | X | 88040 | Fragment de la Messe de Saint-Hubert | • |
| { | X | 88047 | Rallye Bonnelles, La Portchartrain. La Duquesnay, Le Volcelest | • |
| { | X | 88048 | Souvenir de Rouen | • |
| { | Z | 088002 | La Messe de Saint-Hubert (1 ^{re} partie complète). | <i>Fanfare de trompes.</i> |
| { | Z | 088003 | La Messe de Saint-Hubert (2 ^{me} partie complète) | • |

CHANTS

VOIX DE FEMMES

Avec accompagnement d'Orchestre

M^{lle} Alice CLÉRY, Soprano, de Paris

- | | | | | | |
|---|---|-------|---------------------|-------|-------|
| { | X | 83227 | Carmen (Habenera). | | BIZET |
| { | X | 83228 | Carmen (Séguedille) | | » |

M^{lle} DEMOUGEOT, Soprano de l'Opéra de Paris

- | | | | | | |
|---|---|-------|---------------------------|-------|--------|
| { | X | 83149 | Ave Maria (avec violon).. | | GOUNOD |
| { | X | 83150 | Sérénade (avec violon).. | | BRAGA |

M^{me} Jane DYT, Soprano des Folies-Dramatiques, Paris

- | | | | | | |
|---|---|-------|-----------------------------|-------|------------|
| { | X | 83306 | Je n'sais comment t'dir' ça | | A. COEDES. |
| { | X | 83307 | Deux sous d'Amour | | CLERICH |

M^{me} Yvette GUILBERT

- | | | | | | |
|---|---|-------|---------------|-------|-----------|
| { | X | 83324 | A Grenelle.. | | A. BRUANT |
| { | X | 83325 | A la Vilette. | | A. BRUANT |

M^{lle} KORSOFF, Soprano de l'Opéra Comique de Paris

- | | | | | | |
|---|---|-------|--|-------|----------|
| { | X | 83075 | Le Barbier de Séville (Air de
Rosine 1 ^o) | | ROSSINI. |
| { | X | 83076 | Le Barbier de Séville (Air de
Rosine 2 ^o) | | » |
| { | X | 83095 | La Perle du Brésil (Couplets du
Mysoli). | | DAVID. |
| { | X | 83100 | Mignon (Air de Titania).. | | THOMAS. |
| { | X | 83097 | Lakmé (Scène de la légende) | | DELIBES. |
| { | X | 83098 | Lakmé (Pourquoi?) | | » |

- | | | | |
|---|---------|---|------------|
| { | X 83103 | Lakmé (Dans la Forêt profonde) | * |
| | X 83104 | La Bohème (Valse) | PUCCINI. |
| { | X 83141 | Le Pardon de Ploërmel (Ombre légère) | MEYERBEER. |
| | X 83144 | Lucie de Lammermoor (Air de la folie). | DONIZETTI. |
| { | X 83214 | Le Pré aux Cerclés (Souvenirs du jeune âge) | A. THOMAS. |
| | X 83215 | La Fille du Régiment (Salut à la France) | DONIZETTI. |
| { | X 83216 | Hamlet (A vos jeux, mes amis) | A. THOMAS. |
| | X 83217 | Hamlet (Et maintenant, écoutez ma chanson). | * |

M^{lle} Paule MARELLY, Soprano de l'Opéra de Nice

- | | | | |
|---|---------|--------------------------------|------------|
| { | X 83267 | Captivante (Valse lente) . . . | MARCHETTI. |
| | X 83270 | Le Baiser | CREMIEUX. |

M^{me} Claudine MOREAU, des Concerts de Paris

- | | | | |
|---|---------|--|---------------|
| { | X 83274 | Valse Bleue (Pourquoi ne pas m'aimer?) . . . | MARGIS. |
| | X 83275 | Amoureuse (Valse chantée) .. | BERGER. |
| { | X 83276 | Lina (Chanson napolitaine) .. | SYMIANE. |
| | X 83277 | Loin du Pays (Valse chantée). | BERGER. |
| { | X 83337 | Prends-moi (Valse chantée) .. | NILSON FISHER |
| | X 83339 | Paris-Vertige (Marche) | A. MOSTA. |

VOIX D'HOMMES

Avec accompagnement d'Orchestre

M. BEAUFORT, Basse-chantante

- | | | | |
|---|-----------|--------------------------------|-------------|
| { | X 2-821-4 | Ma Coupe (Chanson à boire). | FLÉGIER. |
| | X 2-82125 | Lara - Bientôt les cloches... | MAILLART. |
| { | Z 082005 | Marche Lorraine (avec chœurs) | GANNE. |
| | Z 082034 | Le Régiment de Sambre et Meuse | PLANQUETTE. |

M. BELHOMME

Basse chantante du Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles

- | | | | |
|---|---------|-----------------------------|-------------|
| { | X 82549 | Le Chalet (Grand air) | ADAM. |
| | X 82551 | La Brabançonne | CAMPENHOUT. |

M. BERARD, de l'Eldorado de Paris

- | | | | |
|---|----------|--|---------------|
| { | Z 082054 | Une Nuit de Noël (avec cloches)
Sur les motifs de Marche
Andalouse | KRIER. |
| | Z 082055 | La Carmélite | DANIDERFF. |
| { | Z 082056 | Valmy (Chanson-Marche avec
accessoires | LEROUVILLE. |
| | Z 082057 | Musique Folie | BOREL-CLERC |
| { | Z 082070 | Le Carillonneur (avec cloches). | DANIDERFF. |
| | Z 082074 | La Chanson de la France avec
accessoires | BOREL-CLERC |
| { | Z 082071 | Trésor caché | BOREL-CLERC |
| | Z 082072 | Myrella | BERNIAUX. |
| { | Z 082073 | Idylles fragiles (avec cloches). | BOREL-CLERC |
| | Z 082075 | Les trois Folies | DANIDERFF. |
| { | Z 082095 | Marche-Aviation | BERNIAUX. |
| | Z 082110 | Bonsoir, Mam'zell'Rose | » |
| { | Z 082103 | La Musique qui passe. | GAUWIN-DARIS. |
| | Z 082109 | Le départ du Bleu | DANIDERFF. |
| { | Z 082104 | Medjé | BOREL-CLERC |
| | Z 082111 | Le Loup de Mer | » |
| { | Z 082137 | Tu ne sauras jamais (Valse chantée). | JOS. RICO. |
| | Z 082138 | Sorcière d'Amour | BOREL-CLERC |
| { | Z 082140 | L'Enclume (Avec accessoires). | BOREL-CLERC |
| | Z 082141 | La Mariolle | BERNIAUX. |
| { | Z 082145 | Cœur de Tzigane. | VERCOLIER. |
| | Z 082156 | Mariette | G. KRIER. |
| { | Z 082147 | Fleur d'Italie | BOREL-CLERC |
| | Z 082158 | Soleil d'Amour | » |

M. BERTIN, Basse

- | | | | |
|---|----------|-----------------------------|-----------|
| { | Z 082091 | La Légion étrangère | E. GALLÉ. |
| | Z 082092 | Le vieux Cheik | E. REYER. |

M. BEYLE, Ténor de l'Opéra-Comique de Paris

- | | | | |
|---|---------|--|---------|
| { | X 82494 | Faust (Salut, demeure chaste
et pure) | GOUNOD. |
| | X 82495 | Carmen (Air de la Fleur) | BIZET. |
| { | X 82499 | La Juive (Rachel, quand du
Seigneur) | HALÉVY. |
| | X 82503 | La Juive (Dieu m'éclaire) | » |

- | | | | | |
|---|---|-------|--|-------------|
| { | X | 82501 | Si j'étais Roi (J'ignorais son nom) | ADAM. |
| { | X | 82509 | Si j'étais Roi (Un regard de ses yeux) | » |
| { | X | 82502 | Les Dragons de Villars (Ne parle pas) | MAILLART. |
| { | X | 82506 | Le Jour et la Nuit (Romance) | LECOCQ. |
| { | X | 82604 | Cavalleria Rusticana (Sicilienne). | MASCAGNI |
| { | X | 82606 | Manon (Ah! fuyez, douce image) | MASSENET |
| { | X | 82605 | Rigoletto (Ballade) | VERDI |
| { | X | 82607 | La Favorite (Un ange, une femme inconnue) | DONIZETTI |
| { | X | 82619 | Martha (Romance de la Rose) | FLOTOW |
| { | X | 82643 | Aïda (O céleste Aïda) | VERDI |
| { | X | 82649 | Guillaume Tell (Asile héréditaire) | ROSSINI |
| { | X | 82650 | Manon (Le Rêve) | MASSENET |
| { | X | 82652 | Lakmé — (Fantaisie ô divin mensonge) | LÉO DELIBES |
| { | X | 82653 | Lakmé (Ah! viens dans cette paix profonde) | » |
| { | X | 82654 | Les Huguenots (Plus blanche que la blanche Hermine). | MEYERBEER |
| { | X | 82655 | Werther (L'invocation à la Nature) | MASSENET |

M. BOYER, Baryton de l'Opéra Comique de Paris

- | | | | | |
|---|---|-------|---|------------|
| { | X | 82690 | Miss Helyett (Que ne puis-je). | AUDRAN. |
| { | X | 82693 | Le Binjou (Chanson bretonne) | DURAND. |
| { | X | 82879 | Il est né le divin Enfant | X... |
| { | X | 82880 | Venez divin Messie | X... |
| { | X | 82883 | La Berceuse du Violoneux. .. . | PERDUCHET. |
| { | X | 82885 | La Légende des Flots bleus (M. Zaïque). | CHRISTINÉ. |

M. DELMAS, de la Scala de Paris

- | | | | | |
|---|---|-------|----------------------------|------------------|
| { | X | 82827 | Petite Muguette | HELMER ET KRINER |
| { | X | 82863 | On pleure! On rit! | KRIER. |

M. DELRUE,

Ténor du Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles

- | | | | | |
|---|---|-------|--------------------------------|-----------|
| { | X | 82718 | O Sole Mio | DI CAPUA. |
| { | X | 82719 | Brise des Nuits | A. DACH. |
| { | X | 82738 | Chanson des Gas d'Irlande .. . | X... |
| { | X | 82739 | L'Angelus de la Mer | GOUBLIER. |

M. DHALLER, Baryton

- | | | | |
|--|-----------|--|------------------|
| } | X 2-82138 | La Paloma | RADIER |
| | X 2-82139 | Le bon Gîte | MICHELIS. |
| } | Z 082001 | Le Rêve passe | HELMER ET KRIER. |
| | Z 082015 | La Marseillaise | ROUGET DE LISLE. |
| <i>Avec Chœurs et Musique de la Garde Républicaine</i> | | | |
| } | Z 082114 | Les Cloches | ROSÉS. |
| | Z 082132 | Noël | RUPÈS. |
| } | Z 082026 | Le Roi des Bohémiens .. . | COPPINI. |
| | Z 082030 | Verse-moi du Bourgogne .. | A. PETIT. |
| } | Z 082058 | Le Forgeron de la Paix | TAC COEN. |
| | Z 082076 | Le Sonneur de Notre-Dame (avec
cloches) | MAQUIS. |
| } | Z 082028 | Châteaudun | BEN TAYOUX. |
| | Z 082029 | Alsace et Lorraine | * |
| <i>Refrain en duo avec M. D'ORAN.</i> | | | |

M. Karl DITAN, du Parisiana de Paris

- | | | | |
|---|-----------|---|-----------------------|
| } | X 82884 | Ma petite Bretonne | BERNIAUX. |
| | X 82887 | Rentrons Mimi | * |
| } | X 82889 | Pense à tes vieux | DALBRET. |
| | X 2-82052 | Souvenir tendre | FRAGSON. |
| } | X 82901 | Sérénade Apachana | FRAGSON. |
| | X 2-82056 | Dans mon Aréoplane | NAUDIN. |
| } | X 2-82049 | Petite Innocente | BERNIAUX. |
| | X 2-82055 | Comme aux premiers jours .. | FRAGSON ET
TASSIN. |
| } | X 2-82050 | Clématite | BOREL-CBERG. |
| | X 2-82051 | Les P'tites ouvrières | BERNIAUX. |
| } | X 2-82053 | N'écoute pas les hommes | GAVEL. |
| | X 2-82091 | Valse brune | G. KRIER. |
| } | X 2-82054 | Chanson des Deux Sous | FLATEAU. |
| | X 2-82057 | Ce n'est qu'un Bébè | CHRISTINÉ. |
| } | X 2-82058 | Si vous aimiez une femme | CODINI. |
| | X 2-83068 | Qui m'aurait dit | A. SERPIERI. |
| } | Z 082003 | La Bous-Bous Mée (Danse des
Baisers) | BOREL-CLERC. |
| | Z 082009 | La P'tit Bonn' Femme | KRIER. |

M. DORAN, Ténor

- | | | | |
|---|-----------|---|--------------------|
| { | X 2-82128 | Le Baiser de Mignon (Mélodie-Valse) | SIMON ET DEVAUX. |
| | X 2-82129 | Souvenirs de Venise (Romance-Valse) | FISCHER ET DEVAUX. |
| { | X 2-82130 | Nuit tragique (Avec cloches) .. | BOREL-CLERC. |
| | X 2-82131 | La Dame de Pique | G. CHAUDOIR. |
| <i>Refrain en duo, avec voix de femme</i> | | | |
| { | Z 082 36 | Fumeur d'Opium. | HELMER. |
| | Z 082047 | Gaby | BOREL-CLERC. |
| { | Z 082037 | Gervaise | SPENCER JOULLO. |
| | Z 082046 | Folie verte | POPPY DELORME. |

M. Jean DUEZ, Baryton

- | | | | |
|---|-----------|--|--------------------|
| { | X 82839 | Si j'ai rêvé (Valse chantée). | PERRIN-DEVAUX |
| | X 82840 | Dans tes Yeux si bleus (Valse) | BERNIAUX. |
| { | X 82916 | J'ai peur d'aimer. | J. RICO. |
| | X 82988 | Souvenir de Carmen .. | FYSCHER ET DEVAUX. |
| { | X 82993 | Y a que l'amour Chans.-March. | BILLAUT. |
| | X 82994 | Danse du Paraguay (avec castagnettes) .. | VALVERDE fils. |
| { | X 2-82114 | La Veuve Joyeuse (Entrée de Danilo) | LEHAR. |
| | X 2-82115 | La Veuve Joyeuse Valse finale du 1 ^{er} acte) avec chœurs | |

M. DUFRANNE, Baryton de l'Opéra-Comique de Paris

- | | | | |
|---|-----------|---|-------------|
| { | X 82520 | Lakmé (Stances) | DELIBES. |
| | X 82521 | Mignon (Berceuse) | THOMAS. |
| { | X 82522 | Carmen (Toréador) | BIZET. |
| | X 82523 | La Bohème (O ma vieille douillette) | PUCCINI. |
| { | X 2-82126 | Chanson à boire | CH. LECOCQ. |
| | X 2-82127 | Le Soldat de Floréal | , |

M. ELVAL, Baryton

- | | | | |
|---|---------|---|-------------|
| { | X 82971 | Les Cloches des Ages (avec cloches) | J. MESSIS. |
| | X 82973 | Jour de Chasse (avec cors et cloches) | , |
| { | X 82972 | La Terre nationale | TH. BOTREL. |
| | X 82974 | Chemineau chemine | DANIDERFF. |
| { | X 82975 | Soir à Barcelone | SOLER. |
| | X 82976 | Ma douce amie | MILLIARD. |

M. GHASNE, Baryton de l'Opéra-Comique de Paris

- { X 82547 Au clair de la Lune MICHELIS.
 { X 82548 La Coupe du Roi de Thulé (rom.) DIAZ.

M. GEORGE

- { X 2-82005 Demoiselle de Magasin CHRISTINE.
 { X 2-82006 C'est un Reflet de Lune ROSI.

M. HENRIEL, Ténor de la Gaité de Paris

- { X 2-82077 Le Saïs (Sérénade Berceuse) OLAGNIER.
 { X 2-82079 Guillaume Tell (Barcarolle) ROSSINI.
 { X 2-82078 La Dame Blanche (Ah! quel
 plaisir d'être soldat). BOIELDIEU.
 { X 2-82080 La Dame Blanche (Gentille
 Dame) »

M. Francis MARTY, Baryton

- { X 2-82037 M'amour Jolie R. GEORGES.
 { X 2-82039 Barcarolle Printanière GILLET et HEINS.
 { X 2-82040 Valse Chaloupée MARTIN.
 { X 2-82044 Avec des Violettes CODINI.
 { X 2-82045 A tes genoux le soir CLÉMENT.
 { X 2-82064 Hésitation (Valse) FAUCHEY.

M. MERCADIER, des Concerts de Paris

- { X 2005 C'était un rêve MAQUIS.
 { X 2073 Petit chagrin DELMET.
 { X 82239 Prends garde au Vent GUETTEVILLE
 { X 82274 Bonsoir Madame la Lune MARINIER.
 { X 82281 Donne-moi ton baiser Suzon MARINIER.
 { X 82284 L'Etoile d'Amour P. DELMET.
 { X 82292 Ni Brune, ni Blonde DARIEN.
 { X 82298 Quitte ta chemisette COLLIN.
 { X 82562 Quand les lilas reffleuriront DIHAU.
 { X 82564 La Closerie des Genêts LÉONVIC.
 { X 82587 Bonjour Suzon PASSART.
 { X 82591 Je suis le passeur du Printemps GOUBLIER.
 { X 82819 L'amour quitte son Nid GUITTON.
 { X 82820 Chère Adorée PORET ET DELATTRE.
 { X 82823 Si l'on connaissait la Femme GUITTON.
 { X 82824 Ninette, Ninon MARTIN.

M. NOTÉ, Baryton de l'Opéra de Paris

- | | | | |
|---|---------|---|---------------|
| { | X 82210 | La Marseillaise | R. DE L'ISLE. |
| { | X 82212 | L'Enfant chantait la Marseillaise | COLIN. |
| { | X 82465 | Hérodiade (Vision fugitive).. | MASSENET. |
| { | X 82473 | Hamlet (Chanson bacchique). | A. THOMAS. |
| { | X 82466 | Noël | ADAM. |
| { | X 82469 | Le Violon brisé | X... |
| { | X 82467 | Faust (La mort de Valentin) | GOUNOD. |
| { | X 82470 | Jocelyn (Berceuse).. . . . | B. GODARD. |
| { | X 82468 | Guillaume Tel (Quand l'Helvétie) | ROSSINI. |
| { | X 82476 | Benvenuto (De l'art splendeur) | DIAZ. |
| { | X 82471 | La Traviata (Lorsqu'à de folles
amours.) | VERDI. |
| { | X 82472 | Le Trouvère (Son regard) .. | , |
| { | X 82474 | La Favorite (Pour tant
d'amour) | DONIZETTI. |
| { | X 82475 | La Favorite (Jardins de l'Alcazar) | , |
| { | X 82477 | Les Sapins | P. DUPONT. |
| { | X 82480 | La Barque velée | COLLIGNON. |
| { | X 82478 | Charité. | FAURE. |
| { | X 82483 | Alleluia d'Amour. | , |
| { | X 82479 | La Voix des Chênes | GOUBLIER. |
| { | X 82484 | Le Credo du Paysan | , |
| { | X 82481 | Les Rameaux | FAURE |
| { | X 82482 | La Promenade du Paysan . . . | P. DUPONT. |

M. PERVAL, Baryton de la Comédie Royal de Paris

- | | | | |
|---|-----------|--|-------------|
| { | X 3-32968 | Même si tu ris | P. CONDINI. |
| { | X 4-32039 | Oublions le Passé | DICKSON. |
| { | X 3-32985 | L'honneur | L. MAQUIS. |
| { | X 3-32286 | Résignation | PETIT-JEAN. |
| { | X 3-32997 | Les vieilles larmes | MILLANDY. |
| { | X 4-32068 | Les Mioches. | PONCIN. |
| { | X 3-32998 | Stances (1 ^{re} partie) | FLÉGIER. |
| { | X 3-32999 | Stances (2 ^e » | , |
| { | X 3-32915 | Stances amères | FAVART. |
| { | X 4-32071 | Imprécation d'amour | R. BERGER. |

- { X 4-32041 Que fais-tu, Paris G. MAQUIS.
 { X 4-32067 L'Hôtesse FRAGERORLES.
- { X 4-32042 A Dame Jolie P. CONDINI.
 { X 4-32043 Envoi de Fleurs P. DELMET.
- { X 4-32062 Aubade à la plus jolie HEINTZ.
 { X 4-32063 Voisine et Voisin MARIS ET GEORGE.
- { X 4-32064 Quand le cœur chante BOREL-CLERC.
 { X 4-32079 Mon Chéri (Valse chantée) BERGER.
- { X 4-32065 J'alousie d'Amant CHRISTINÉ.
 { X 4-32069 Rancune MATHÉ.
- { X 2-82014 Les Adieux de Musette V. SCOTTO.
 { X 2-82031 Fascination (Valse chantée) MARCHETTI.
- { X 2-82027 La Danse du Zambèze BOREL-CLERC.
 { X 2-82030 Les Mansardes de Paris O. CAMBON.
- { X 2-82159 Lison, Lisette BUCOWICH ET FAVART.
 { X 2-82167 Petite Brunette aux yeux doux DELMET.
- { Z 082097 Petite Brouille G. KRIER.
 { Z 082108 Je ne vous ai vu qu'une fois MAQUIS.
- { Z 082106 L'Aveu
 { Z 082107 Les Myrtes sont flétris FAURE.
- { Z 082069 Petit Cornet de Bonbons CAMBON.
 { Z 082142 Sorella Mia BERNIAUX.
- { Z 082079 Le beau Polichinelle GABOROCHÉ.
 { Z 082081 Hâtez-vous d'aimer SCHMALTZER.
- { Z 082080 Ma Chérie si jolie TASSIN.
 { Z 082082 Ma Miette V. SCOTT.
- { Z 082086 Au clair de la lune P. MARINIER.
 { Z 082089 Pastourelle Poiteville L. AUGUIN.
- { Z 082087 Les Lettres d'amour BOREL-CLERC.
 { Z 082088 J'oublierai GOUBLIER.
- { Z 082090 Les Fleurs de ma Mie BUNEL-LUD.
 { Z 082102 Délirante (Valse chantée) BERNARD.

M. REY, Ténor du Théâtre Lyrique de Paris

- { X 2-82102 Le dernier rendez-vous E. REYER.
 { X 2-82103 A Colombine MASSENET.
 (Sérénade d'Arlequin).
- { X 2-82100 La Noël des Humbles MASSENET.
 { X 2-82101 Noël (Werther de Décour-
 celle) RAYNALDO HAHN.

- | | | | |
|---|-----------|---|------------|
| { | X 2-82094 | Si tu veux, Mignonne | MASSENET. |
| { | X 2-82095 | Ouvre tes yeux bleus | » |
| { | Z 082112 | La Dame Blanche (Viens, gen-
tille dame) | BOIELDIEU. |
| { | Z 082113 | La Dame Blanche | » |

M. STRADEL, de la Cigale de Paris

- | | | | |
|---|---------|-------------------------------|-------------------|
| { | X 82756 | Bonjour Mimi | W.-H. PEN. |
| { | X 82757 | La Chichiriette | CHAPUIS ET JOUVE. |
| { | X 82778 | Garde ton Cœur, Madeleine . . | R. GEORGES. |
| { | X 82779 | Les Mains de femmes | BERNIAUX. |

M. VERLEYNE, Baryton (Paris)

- | | | | |
|---|-----------|-------------------------------|------------|
| { | X 2-82126 | Ma Patrie | BOCHE. |
| { | X 2-82127 | La Côte d'Or | L. WENZEL. |
| { | Z 082051 | Près d'un Berceau (Romance). | LOUEL. |
| { | Z 083053 | Les Quatre âges du Cœur . . . | ARMAND. |

M. VILLERS, Ténor de l'Alcazar d'Été de Paris

- | | | | |
|---|-----------|-----------------------------------|-------------|
| { | X 2-82072 | C'est pour vous que je chante . . | BOREL-CLERC |
| { | X 2-82074 | Le Credo des Gueux | KRIER. |

M. ZAIQUE, Baryton de la Gaité Rochechouart de Paris

- | | | | |
|---|---------|----------------------------------|--------------|
| { | X 82823 | A ta Porte | BOREL-CLERC |
| { | X 82825 | Gaby | CHRISTINÉ. |
| { | X 82984 | On n'devrait pas vieillir . . . | CHANTEGRELET |
| { | X 82985 | Pour un baiser... la vie | KRIER |

DISQUES MIXTES

dont chaque face est chantée par un artiste différent

M. BEYLE, Ténor

M. GHASNE, Baryton de l'Opéra-Comique de Paris

- | | | | |
|---|---------|---|-----------|
| { | X 82497 | La Tosca — (Le ciel luisait
d'étoiles), M. Beyle | PUCCHINI. |
| { | X 82544 | Le Carillonneur de Bruges —
(M. Ghasne) | GRISART. |

M. D'HALLER, Baryton
M. REY, Ténor

- | | | |
|-----------|---------------------------------|---------------------------------|
| X 2-82013 | Le Petit Grégoire (M. D'Haller) | TH. BOTREL. |
| | X 2-82099 | Le Petit Jésus (M. Rey) |
| Z 082096 | Noël Breton (avec cloches) | G. BONNAY. |
| | (M. D'Haller) | |
| Z 082119 | La Veillée du Petit Jésus | MASSENET. |
| | (M. Rey) | |

MM. D'ORAN et D'HALLER

*Avec chœurs et orchestre de la Musique de la Garde
 Républicaine de Paris.*

- | | | |
|----------|----------------------------|---------|
| Z 082002 | La Route du P'tit Soldat — | HELMER. |
| | (M. d'Oran) | |
| Z 082014 | La Chanson du Fantassin — | PERLAT. |
| | (M. D'haller) | |

M. Jean DUEZ, Baryton
M. DALBRET, de l'Apollo de Paris

- | | | |
|---------|----------------------------|------------------|
| X 82847 | La Berceuse aux étoiles — | DALBRET ET MARIO |
| | (M. J. Duez) | |
| X 82851 | Les Enfants c'est la vie — | |
| | (M. Dalbret) | |

M. MARTY, Baryton
M. PERRET, Baryton de l'Alhambra de Paris

- | | | |
|-----------|---------------------------|-----------------|
| X 2-82038 | Les Jolies (M. Marty) . . | GAUWIN ET DARIS |
| | X 2-82096 | |

M. VILLERS, Ténor de l'Alcazar de Paris

- | | | |
|----------|---|--------------|
| Z 082018 | Marche humanitaire | J. ROUSSEAU, |
| | M. DHALLER, Baryton (avec chœur) | |
| Z 082068 | A l'Etendard | M. LAURENT, |

M. ZAIQUE, Baryton
M. Jean DUEZ, Baryton

- | | | |
|---------|---|---------|
| X 82915 | Ton Cœur a pris mon Cœur | SCOTTO. |
| | (M. Zaïque) | |
| X 82917 | Nous n'aurons pas toujours
vingt ans (M. Duez) | RUPÈS. |

DUOS

M^{lle} CEZAC, Soprano et M. DHALLER, Baryton

- | | | | |
|---|---------|--|-----------|
| { | X 84020 | La Petite Jeanneton (Vieille
chanson) | WÉKERLIN. |
| | X 84021 | La Petite Lingère | » |

M^{lle} Alix MARTELL et M. Jean DUEZ

du Théâtre Lyrique de Paris

- | | | | |
|---|---------|---|--------|
| { | X 84022 | La Veuve Joyeuse (Valse :
Heure exquise) | LEHAR. |
|---|---------|---|--------|

**MM. FRÉVILLE, THIBAUT,
DHALLER, DUEZ, PERRET,
BERTIN et LORIOL**

Septuor

- | | | | |
|---|---------|------------------------------|--------|
| { | X 84023 | La Veuve Joyeuse (Marche) .. | LEHAR. |
|---|---------|------------------------------|--------|

M. Jean DUEZ et M^{lle} Alix MARTELL

Mezzo-Soprano

- | | | | |
|---|----------|---|---------|
| { | Z 682121 | Comme à vingt ans (M. Jean
Duez) | DURAND. |
| | Z 084019 | Exil et Retour (Duo : M ^{lle} Mar-
tell et M. Duez) | MONPOU. |

M^{lle} Alix MARTELL, Mezzo-Soprano

et M. STENDHAL,

Ténor du Théâtre Lyrique de Paris

Avec accompagnement d'Orchestre

- | | | | |
|---|---------|---|--------|
| { | X 84041 | La Veuve Joyeuse (Duo du
1 ^{er} a. : Révons, oui rêvons) | LEHAR. |
| | X 84042 | La Veuve Joyeuse (Duo du
2 ^{me} acte : Viens dans ce
pavillon) | » |

TRIOS

**M. PERVAL, Baryton, M. VERLAINE, Baryton
et M^{me} CÉZAC, Soprano**

- | | | | |
|---|----------|--|------------|
| { | Z 082133 | Les trois Hussards de Nadaud .. | LIONNET. |
| | Z 084021 | Nuit de Noël (1870) Episode
lyrique (fragments) | G. PIERNÉ. |

CHANSONNETTES, CHANSONS SCÈNES COMIQUES MONOLOGUES

M. BACH, Comique de l'Eldorado de Paris

- | | | | |
|---|----------|--|--------|
| } | Z 081010 | Bach Conférencier (Monologue avec orchestre) | LIMAT. |
| | Z 081011 | La Thèori-Golotte (Monologue comique) | X... |

M. CHARLUS, de l'Alcazar, dans son Répertoire

- | | | | |
|---|---------|---|-----------|
| } | X 82196 | Les grandes manœuvres (avec clairons) | BRUANT. |
| | X 82197 | Un baptême en fanfare | LUST. |
| } | X 82198 | A tous les coups l'on gagne | PLÈBINS. |
| | X 82199 | Conversation musicale (avec piston et violon) | TISKA. |
| } | X 82366 | La fille du Rémouleur | OUVRARD. |
| | X 82367 | J'ai perdu ma Gigolette | DELOEMEL. |

M. CASCAREL, Baryton

- | | | | |
|---|---------|--------------------------------------|---------------|
| } | X 82958 | Ohé! Monsieur l'Aubergiste | A. STANISLAS. |
| | X 82959 | Le guet va passer | FATTORINI. |

M. CROIDEL, de la Gaité-Rochechouart de Paris

- | | | | |
|---|-----------|--|------------|
| } | X 2-82065 | Mettez-y un doigt | R. GEORGES |
| | X 2-82075 | Aubade à Rosalie (Scène comique) | NICOLAY. |

M. DALBRET,

de l'Alhambra et des Ambassadeurs de Paris

- | | | | |
|---|---------|------------------------------|-----------|
| } | X 82427 | Au r'voir et merci | JOUVE. |
| | X 82430 | Enfin c'est fini | PICQUET. |
| } | X 82429 | Pas sur la Bouche | SABLON. |
| | X 82436 | Ne sortez pas | J. LEGAY. |

M. DUMORAIZE,

Chanteur comique des Ambassadeurs de Paris

- | | | | |
|---|---------|---|--------------|
| } | X 82746 | Je l'ai vu (Chansonnette) | MALFAIT. |
| | X 82747 | Gros et Détail (Chansonnette) | D'ORVICH-DEL |

M. DUTREUX, Baryton

- | | | | |
|---|---------|---|--------------------|
| { | X 82945 | Marche des Petits Pierrots
(avec sifflet) | HEROS ET CELLARIUS |
| | X 82946 | Le Papa de Francine (Marche
des Cambrioleurs (chanté
et sifflé) | VARNEY |
| { | X 82949 | Pandore en ballade | CASCAREL. |
| | X 82955 | Cramignon Liégeois | DUTREUX. |
| { | X 82951 | La Chanson du Chamelier (chan-
son arabe | X... |
| | X 82956 | Le Dernier Carré de Waterloo
(récit dramatique avec feu
de salve et tambours) | X... |
| { | X 82952 | Cett' Petit' Femme là | CHRISTINE. |
| | X 82954 | La Bonne de Saint Antoine | DEL PONOIN. |
| { | X 82953 | Le Chauffeur d'Automobiles
(avec trompe) | HOLZER. |
| | X 82960 | La Ballade des Agents (avec
grolots, trompettes, etc. | YONG LUG. |

M. Paul LACK, Chanteur comique de la Cigale de Paris

- | | | | |
|-------------------------|-----------|--|---------------|
| { | X 82837 | Ah! qu'on est bien | CHRISTINÉ. |
| | X 82846 | Sérénade à Marguerite | SCOTTO. |
| { | X 82937 | Lettre ouverte à Meg | D. BONNAUD. |
| | X 82938 | Elle était souriante | R. GEORGES. |
| { | X 82957 | Le Pauvre Ouvrier | DEL PONCIN. |
| | X 82970 | C'est gentil d'être venu | LUCIEN DEL. |
| { | X 82965 | Quand on a travaillé | ANTONIN LOUIS |
| | X 82966 | La Noce d'un Chef d'Orchestre | SPENCER. |
| { | X 82967 | Le Terrible Méridional | GANNE. |
| | X 82969 | Les Deux Marseillais | OUVRARD. |
| { | X 82991 | La Mère du Père | PAUL GAY. |
| | X 82992 | La Sérénade au Pharmacien | DEL FRAGON. |
| { | X 82977 | Les Grandes Manœuvres | BRUANT. |
| | X 2-82033 | Chantons Clair (Actualité) | BACHMANN. |
| <i>(Disque grivois)</i> | | | |
| { | X 2-82036 | Catarina | CHRISTINÉ. |
| | X 2-82098 | La Cage et l'Oiseau | BERNIAUX. |
| { | Z 081008 | Café-Cognac (Scène comique). | CHAVAT-GIRIER |
| | Z 082093 | Observations de ma concierge
qui a vu la Comète | TOURNAYRE. |

- | | | |
|------------|--|-----------------------|
| { Z 082059 | La jambe en bois | SPENCER. |
| { Z 082060 | Caroline, Caroline!! | SCOTTO. |
| { Z 082061 | Tire, tire, Ninette | CHRISTINÉ. |
| { Z 082066 | L'Amour au Chili | GOUBLIER. |
| { Z 082062 | Ah! Vouï | MARINIER et CHRISTINÉ |
| { Z 082063 | Na! Chanson naïve | TARAULT et BATAILLE |
| { Z 082064 | Petite Marguerite | LANDER. |
| { Z 082065 | Un p'tit bout d'homme | GOUBLIER. |
| { Z 082083 | Le Jardin des Plantes aquatiques
(Sur l'air de la Paimpo-
laise | SECRÉTAN. |
| { Z 082085 | On liquide... On liquide... (Sur
l'air : « Cette petit' femm'
là ») | HELIOT. |
| { Z 082094 | L'Amour qui rit | CHRISTINÉ. |
| { Z 082115 | Hop! Eh! Ah! Di! Ohé! | BOSC et FLYNN |
| { Z 082116 | Tout en rose | X... |
| { Z 082117 | Polka des pauvres Contribuables | X... |
| { Z 082125 | La Formule 606 (Sur l'air :
« Tout en rose » | PANNETIER et HAMMEL |
| { Z 082128 | Le cas de Rosa-Josépha (Sur
l'air : « Les suites d'un
premier lit ») | TOURNAYRE-LUCIO |
| | <i>(Disque grivois)</i> | |
| { Z 082126 | Les Fruits cuits | GUTTINGUER. |
| { Z 082127 | Les Yeux cousus | CHRISTINÉ. |

M. LEJAL, de Paris

- | | | |
|-----------|-----------------------------------|----------|
| { X 82706 | Petite Branche de lilas | SPENCER. |
| { X 82707 | Tu m'en donneras | DAMIEN. |

M. MONTEL, Comique de l'Eldorado de Paris*(Disque grivois)*

- | | | |
|-------------|-------------------------------|-----------|
| { X 2-82169 | Collin-Colline | PUGET. |
| { X 2-82180 | Stances-Thermogènes | BOUVERET. |

M. MONTARIOL avec chœurs

- | | | |
|-------------|----------------------------|-----------|
| { X 2-82759 | Les Montagnards | ROLLAND. |
| { X 2-82769 | Chanson rustique | VIGNEAUX. |

M. VALLEZ (le gai Tourlourou)

- | | | |
|-----------|---|----------|
| { X 82817 | La Soupe et le Bœuf (Chan-
sonnette comique) | HELMER. |
| { X 82818 | C'est à la France | MALFAIT. |

M. WILLEKENS

du Théâtre Royal Flamand de Bruxelles

et M^{me} LÉONNE

- | | | | |
|---|----------|-----------------------------------|--|
| } | X 81071x | Tapage Nocifure. | |
| | X 81072x | Chez le Dentiste. | |
| } | X 81073 | Inspection du Général. | |
| | X 81074 | Scène au Marché aux Poissons. | |
| } | X 81075 | Le Cocher Bruxellois. | |
| | X 81076 | Babette à l'Hippodrome. | |
| } | X 81077 | Le Tramway Bruxellois. | |
| | X 81078 | Kermesse aux Moulins. | |
| } | X 81116 | Départ d'un bateau pour le Congo. | |
| | X 81117 | Au Téléphone. | |

Avec accompagnement d'Orchestre

- | | | | |
|---|-----------|--------------------------------|--|
| } | X 2-82008 | Excuses de Popol. | |
| | X 2-82009 | Charlotte, venez-avec ! | |
| } | X 2-82010 | Les Courses. | |
| | X 2-82011 | Fêtes et Réjouissances Belges. | |

M. ZIP, des Ambassadeurs de Paris

- | | | | |
|----------------------------------|-----------|---|-----------------------|
| } | X 81228 | L'Enterrement des Chapuzot | DORIN. |
| | X 81229 | Les Allumettes | |
| } | X 82995 | Un coup de Soleil | GANGLOFF. |
| | X 2-82001 | Le Chef d'Orchestre (excentricité) | J.-N. KRAL. |
| } | X 2-82003 | Le Médecin rigolo | VARQUES. |
| | X 2-82029 | Le Tzar en Italie | MAYOL. |
| } | X 82996 | En'vez votr' Chapeau | V. SCOTTO. |
| | X 2-82002 | Tu m'eus | CHRISTINE ET RIMBAULT |
| } | Z 082016 | Une Soirée Gastronomique ou le « Crépuscule des Dieux » | LEMMERCIER. |
| | Z 082017 | L'Enquête sur le Nu à Montmartre | BONNAUD. |
| <i>(Chansons Montmartroises)</i> | | | |
| } | Z 081003 | Les Maîtres Chanteurs... des cours (Scène réaliste avec accompagnement de violon) | X... |
| | Z 082043 | Le Patron Modèle (Lettre d'un Parisien rigolo aux membres de son syndicat) | TOURNAOU. |

Disques comiques mixtes*Avec accompagnement d'Orchestre***M. CROIDEL,**

Comique de la « Gaité Rochechouard », de Paris

et M. ZIP, des « Ambassadeurs », de Paris

- | | | | |
|---|----------|---|---------|
| { | Z 081001 | La Conférence du Pioupiou —
(M. Croidel) | PERHEU. |
| | Z 082004 | Les Refrains de l'Amour
(M. Zip) | |

M. Karl DITAN, Baryton de Parisiana de Paris**M. Paul LACK,** Comique de la Scala de Paris

- | | | | |
|---|----------|-----------------------------|------------|
| { | Z 082052 | Mon Ecossaïse (K. Ditan) .. | CHRISTINÉ. |
| | Z 082084 | Philomène (P. Lack) | |

M. FAUVEL 1^{er}, des Ambassadeurs de Paris**M. DHALLER,** Baryton

- | | | | |
|---|-----------|--|---------------|
| { | X 82933 | Sérénade à Nathalie (Fauv. 1 ^{er}) | WILL ET TRIM. |
| | X 2-82015 | Verse Margot (M. Dhaller) .. | DORIA. |

MM. LACK et DUMORAIZE**MM. LACK et VALLEZ**

- | | | | |
|---|---------|---|-------------------|
| { | X 81174 | La Leçon aux Bleus (le cours
du soir) | CHAMBOT ET AILLOT |
| | X 81175 | A l'Exercice | BOUCHAUD. |
| | X 81191 | L'Instruction de Gourdiffot (Scène
comique) | GERNY. |
| | X 81236 | Caserne Parlementaire (Mono-
logue comique) M. Lack. | GRAMET. |

M. MAUREL, des Folies-Bergère**M. DALBRET,** de l'Appolo de Paris

- | | | | |
|---|---------|---------------------------------|----------|
| { | X 82844 | Mon Petit Sifflet (M. Maurel). | MALFAIT. |
| | X 82845 | La Jolie Boiteuse (M. Dalbrét). | MAYOL. |

MM. MAYOL et CHARLUS

- | | | | |
|---|---------|--------------------------------|------------------------|
| { | X 82202 | Le Printemps chante (Mayol) . | PONCIN
ET MARINIER. |
| | X 82207 | Un coup de Soleil (Charlus) .. | GANGLOFF. |

DUETTOS COMIQUES

M. BERARD, Ténor de l'Eldorado de Paris
M. D'HALLER, Baryton

- | | | | |
|---|----------|---|--------|
| { | Z 084015 | Les deux chanteurs sans place
(1 ^{re} partie) | HERVÉ. |
| | Z 084016 | Les deux chanteurs sans place
2 ^e partie) | » |

M. et M^{me} CHARLESKI, de l'Alhambra de Paris

- | | | | |
|---|----------|---|------------------------|
| { | Z 084004 | Le fruit défendu (par Char-
leski et Leteur. | X... |
| | Z 085007 | Prélude d'épousailles (pr Char-
leski). | |
| { | Z 084005 | Les Deux Pâtres. | SAINT-SERVAN. |
| | Z 084006 | Les Petits Cadeaux du Berger. | CHARLESKI
ET HAMEL. |
| { | Z 084011 | Les Cantiniers (Duo Comique) | L. COLLIN. |
| | Z 084012 | Vive la Musique Militaire (Id.). | . |

M. LACK, Comique de la «Cigale» de Paris

M^{me} ROLINI et M. KAROLUS

- | | | | |
|---|----------|---|-----------------|
| { | Z 082040 | Elle pique à la Mécanique . . .
(M. Lack) | BERNIAUX. |
| | Z 084009 | La Musette (Duo comique) par
M ^{me} Rollini et M. Karo-
lus) | BRUET ET GUYON. |

MM. LACK, Comique de la Scala de Paris

et DAMBRINE, des Variétés de Paris

- | | | | |
|---|----------|----------------------------------|------------------------|
| { | Z 084008 | Briqmolle et son camarade . . | QUERIAUX
ET CHICOT. |
| | Z 084014 | Saisons poetico-réalistes. . . . | L. GANGLOF. |

TYROLIENNES

M. BERGERET, dans son répertoire

- | | | | |
|---|---------|--------------------------------|-------------|
| { | X 82375 | La Chercheuse de Clair de Lune | LISBONNE. |
| | X 82384 | Le Pâtre des Montagnes | PROVANDIER. |

- | | | | |
|---|---------|--|------------|
| } | X 82378 | Echo du Tyrol | ST-SERVAN. |
| | X 82379 | Echo du Vallon | • |
| } | X 82380 | La Bergère | NIVELEL. |
| | X 82410 | Ivresse d'Oiseaux (Im.d'oiseaux) | DANDY. |
| } | X 82409 | Hymen d'oiseaux (Im.d'oiseaux) | ST-SERVAN. |
| | X 82412 | Mariage de Fauvettes (Imitation d'oiseaux) | • |

CHARLESKY, Chanteur tyrolien de l'Alhambra de Paris

- | | | | |
|---|-----------|--|-------------------|
| } | X 82790 | Salut au Tyrol | BONVILLE. |
| | X 82791 | La Rentrée du Troupeau | LUST. |
| } | X 82794 | Nature et Soleil | HAMEL. |
| | X 82795 | Aubade tyrolienne | • |
| } | X 82798 | Trompettes des Alpes | LUST. |
| | X 84009 | Idylle de Bergers (Duo de M ^{me} et M. Charlesky) | HAMEL. |
| } | X 2-82087 | Aux Alpains (Tyrolienne) .. | CHARLESKY ET LUS. |
| | X 2-82088 | Le Gai Tyrolien | • |

M^{me} ROLLINI, des Folies-Bergère de Paris

- | | | | |
|---|---------|---|--------------|
| } | X 83237 | L'Enfant de la Forêt Noire .. | SCHILLO. |
| | X 83238 | Les deux Amis | CHAILLIER. |
| } | X 83239 | Je suis pocharde (Chaussonette comique) | BIREC. |
| | X 83240 | Tyrolienne printanière | SAINT-SERVAN |
| } | X 83241 | La Cigale tyrolienne | SAINT-SERVAN |
| | X 83242 | Carillon tyrolien | • |
| } | X 83249 | Petit Pâtre du Tyrol | SAINT-SERVAN |
| | X 83250 | Ne m'chatouillez pas (Chaussonette comique) | LINDHEIM. |
| } | X 83251 | La Chercheuse de Clair de Lune | LISBONNE. |
| | X 83252 | Tyrolienne Bohème | SAINT-SERNAN |

IMITATIONS

M. KAR-YON, Imitateur des Folies-Bergères de Paris

- | | | | |
|---|---------|---|-----|
| } | X 89280 | Les Rossignols (Polka sifflée), Imitation du chant du Rossignol | X.. |
| | X 89281 | A la Ménagerie (Le dompteur dans la cage aux lions). Imitation des cris d'animaux | X.. |

*Série Spéciale***Pour les Enfants****M^{me} ZECCA***Avec accompagnement de Piano*

- | | | | |
|---|---------|---|-----------|
| { | X 83284 | La Ronde du Petit qui ne mange pas sa soupe | DALCROZE. |
| | X 83285 | Le Petit qui met ses doigts dans son nez | JOHN |

Avec Chœurs d'Enfants

- | | | | |
|---|---------|--|-----------|
| { | X 83278 | Kiri-Kirican (Ronde enfantine) | DALCROZE. |
| | X 83286 | Le Petit Noël (Id.) | » |
| { | X 83290 | Gentil Coquelicot | X... |
| | X 83291 | Cadet Roussel — Compère Guilleri | X... |
| { | X 83292 | La Mère Michel — Sur le pont d'Avignon | X... |
| | X 83293 | Petit Papa, c'est aujourd'hui ta fête — Petit Poupon | X... |
| { | X 83294 | A mon beau Château | X... |
| | X 83295 | Il était une Bergère | X... |

M. Paul LACK, Comique de la Scala de Paris

- | | | | |
|---|----------|--------------------------------------|-----------|
| { | Z 082077 | Histoire de Robinson Crusé | DALAYRAC. |
| | Z 082078 | Le petit Chaperon Rouge | PLANTADE. |

Disques Flamands

Nieuwe Vlaamsche Opnemingen

Avec accompagnement d'Orchestre

M. Leo VAN DER HAEGEN

- | | | | |
|---|----------|--|---------------------|
| { | Z 032000 | Zielied | LEO VAN DER HAEGEN. |
| { | Z 032001 | Aan mijn Lier (Lied uit het
Opera « Lina ») | » |

Avec accompagnement de Piano

- | | | | |
|---|----------|-----------------------------------|------------|
| { | Z 032002 | Van honger en van koude | ED. BLAES. |
| { | Z 032003 | Te gemoet gaan | » |

- | | | | |
|---|---------|---------------------------|---------------|
| { | X 32432 | Van 't Magdeken | LÉO MOEREMANS |
| { | X 32433 | Ik min haar | » |

- | | | | |
|---|---------|---------------------------|------------|
| { | X 32434 | Moeders huis | ED. BLAES. |
| { | X 32435 | Het blinde kind | » |

- | | | | |
|---|---------|----------------------------|-----------------|
| { | X 32436 | Moederken alleen | EM. HULLEBROECK |
| { | X 32437 | Moeder en Kind | ED. CRIEL. |

- | | | | |
|---|---------|---|--------------------|
| { | X 32438 | Een vrouw gezwind te spinnen
zat | G. ANTHEUNIS |
| { | X 32439 | Mijn land | LÉO VAN DER HAEGEN |

M. et M^{lle} DE WOLF, van Brussel

- | | | |
|---|---------|---------------------------------------|
| { | X 32058 | Mijne blonde Netje. |
| { | X 32059 | Het schoonste Meisje. |
| { | X 32060 | Margritje mijn vogel is gaan vliegen. |
| { | X 34011 | Charlowie Cachotteman. |
| { | X 32061 | Vlaamsche Mengelmoes (Potpourri). |
| { | X 32062 | Eene vroolijke Wandeling (Id.). |

- { X 32063 Le Tambour major Flamand.
 { X 32064 Het Soldatenlied (avec tambour).
 { X 32299 Mislukte Kennismaking.
 { X 32300 Als ge wilt vrijen.
 { X 32301 Levendig Vroolijk !
 { X 32302 Alleman Soldaat.
 { X 32303 Bonsoir Mam'zelle.
 { X 32304 Niets dan de Liefde.
 { X 32305 Ik min de Vrouwen.
 { X 32306 Op zoek achter mijn Wijf.
 { X 32307 Ach ! wat doet de liefde goed.
 { X 32308 Aan ons het Vermaak
 { X 34009 Eene liefde Verzoening.
 { X 34010 Judocus en Thereseke.
 { X 34057 De Belgische Kramer.
 { X 34058 Het Militaire Lied.
 { X 34059 Mieken en Janneken.
 { X 34060 Jantje de Beenhouwer.
 { X 34061 Wat is toch de Liefde !
 { X 34062 Andreas Walekop.

M. Henri DONS, van Antwerpen

- { X 5-32028 Proloog uit Paljas LÉONCAVALLO.
 { X 5-32029 Rondo van het Gouden Kalf, uit
 Faust GOUNOD.
 { X 5-32055 Het Liedje van den Smid.
 { X 5-32056 Netje kwam van 't Kermisfeest.

M. TEIRLYNCK, van Brussel

- { X 32047 De vlaamsche Leeuw.
 { X 32048 Belgisch Vaderlandslied.

M. VAN AERSCHOT, van Antwerpen

- { X 32118 De Fluiten.
 { X 32125 Kathrien.

M. VERSTRAETEN,

Tenor van den Koninklijken Muntscouwburg van Brussel

Met Orkest

- | | | | | |
|---|---|-------|--|--------------|
| { | X | 32287 | De Doedeizak. | |
| { | X | 32288 | O Susanna, het leven is zoo
wonderschoon. | |
| { | X | 32309 | Mijn Vlaanderen heb ik hartelijk
lief | ANTHEUNIS. |
| { | X | 32310 | De Vlaamsche Leeuw | |
| { | X | 32311 | Mijne Moederspraak | PETER BENOIT |
| { | X | 32312 | Het Angelus der Zee | GOUBLIER. |
| { | X | 32313 | Roosjen uit de Daelen | NICOLAY. |
| { | X | 32314 | Een Bloemken | |
| { | X | 32315 | Ons Vaderland | BLOCKX. |
| { | X | 32316 | Artevelde-Lied | GEVAERT. |
| { | X | 32317 | Wiege Liedje | OPSOMER. |
| { | X | 32318 | Ik ken een Lied (avec cloches) | DEMOL. |

M. WILLEKENS et M^{me} LEONNE

van den Koninklijken Vlaamschen Schouwburg van Brussel

- | | | | |
|---|---|-------|--|
| { | X | 31001 | Den Tram langs de Zeehaven. |
| { | X | 31002 | Kermis van Schaerbeek. |
| { | X | 31003 | De Wappeschouwing. |
| { | X | 31004 | De Vismet. |
| { | X | 31005 | In 't School. |
| { | X | 32049 | De Lacher (M. Willekens). |
| { | X | 31006 | Ruzie in ons Strotje. |
| { | X | 31007 | Bij den Dentist. |
| { | X | 31042 | Vertrek van 'n Stoomboot naar den Congo. |
| { | X | 31043 | De Kwakzalver. |
| { | X | 31046 | Bijeenkomst van de Kandidaten. |
| { | X | 31047 | Comieke scène. |
| { | X | 31054 | De Couveuse d'enfants. |
| { | X | 31055 | De eerlijke Coechier. |
| { | X | 31056 | Het erfdeel van tante Bello (Dia-
logue avec M ^{me} Léonno). |
| { | X | 32280 | Blaas uit. |
| { | X | 31061 | Een feest bij Muggenhont. |
| { | X | 31062 | Aan den telefoon. |
| { | X | 32297 | D'Excuses van Pole. |
| { | X | 32298 | De Koemeren Bosch. |

& GRAMOPHONE

Le Bras acoustique conique "GRAMOPHONE" (breveté) et le
Diaphragme Gramophone "EXHIBITION" (breveté)

sont la **PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE** de la

Compagnie Française du Gramophone

Se méfier des contrefaçons !



Pendant l'audition,



Position du bras "Gramophone"
et du diaphragme.



Au repos.

SEULS, les instruments munis du
Bras conique vertical, à coude
renversable, avec le dia-
phragme placé horizontale-
ment, sont fabriqués par la



Marque de fabrique

Compagnie Française du Gramophone

RÉPERTOIRE

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE DES

Disques

 **GRAMOPHONE**

à Etiquette Verte

ORCHESTRES

ET MUSIQUES MILITAIRES

	PAGES
Ouvertures et Fantaisies	5-11
Marches, Défilés, Pas redoublés	1-5-6-11

DANSES

Valses	3-6-9-12-13
Polkas	3-6-9-12-13
Mazurkas.	3-4-7-9-13-14
Schottisches	4-8-9-12-14
Lanciers et Quadrilles	14
Danses diverses	14

Soli d'Instruments

	PAGES
Accordéon	15
Banjo	15
Clarinette	15
Concertina	16
Cornet	16
Ocarina	16
Petite Flûte	16
Piston	17-18
Tubaphone	18
Violon	18
Xylophone	19
Orgue de Barbarie	19
Sifflet	20
Clochettes	20

Duos d'Instruments

Trios d'Instruments

Sonneries de Trompes	22
----------------------	----

CHANT

OPÉRAS

	PAGES
Aïda (Verdi)	
<i>O céleste Aïda.</i>	Beyle. 26
Benvenuto	
<i>De l'art splendeur.</i>	Noté. 30
Faust (Gounod)	
<i>La mort de Valentin.</i>	Noté. 30
<i>Salut, demeure chaste et pure.</i>	Beyle. 25
Favorite (Donizetti)	
<i>Jardins de l'Alcazar.</i>	Noté. 30
<i>Pour tant d'amour</i>	» 30
<i>Un ange, une femme...</i>	Beyle. 26
Guillaume Tell (Rossini)	
<i>Asile Héréditaire.</i>	Beyle. 26
<i>Quand l'Helvétie.</i>	Noté. 30
<i>Barcarolle.</i>	Henricl. 29
Hamlet (A. Thomas)	
<i>A vos jeux, mes amis.</i>	Korsoff. 24
<i>Et maintenant, écoutez.</i>	» 24
<i>Chanson Bacchique.</i>	Noté. 30
Hérodiade (Massenet)	
<i>Vision fugitive.</i>	Noté. 30
Huguenots (Meyerbeer)	
<i>Plus blanche.</i>	Beyle. 26
Jaïve (Halevy)	
<i>Dieu m'éclaire.</i>	Beyle. 25
<i>Rachel, quand du Seigneur.</i>	» 25
Lucie de Lammermoor (Donizetti)	
<i>Air de la folie.</i>	M ^{me} Korsoff. 24

	PAGES		PAGES
Rigoletto		<i>Fantaisie, ô divin mensonge.</i>	
<i>Ballade.</i>	Beyle. 26	<i>Ah, viens dans cette paix profonde.</i>	Beyle. 26
Traviata (Verdi)		<i>Id.</i>	Beyle. 26 Dufranne. 28
<i>Lorsqu'à de folles amours.</i>	Noté. 30	Lara (Maillart)	
Trouvère (Verdi)		<i>Quand les cloches.</i>	Beaufort. 24
<i>Son regard.</i>	Noté. 30	Manon Lescaut	
Tosca (Puccini)		<i>L'Eclat de rire.</i>	M ^{lle} Korsoff. 24
<i>Le ciel luisait, d'étoiles.</i>	Beyle. 32	Manon (Massenet)	
OPÉRAS-COMIQUES			
OPÉRETTES			
Barbier de Séville (Rossini)		Martha (Flotow)	
<i>Air de Rosine 1^o.</i>	M ^{lle} Korsoff. 23	<i>Romance de la rose.</i>	Beyle. 26
<i>Air de Rosine 2^o.</i>	" 23	Mignon (A. Thomas)	
Bohème (Puccini)		<i>Air de Titania.</i>	M ^{lle} Korsoff. 23
<i>Valse.</i>	M ^{lle} Korsoff. 24	<i>Elle ne croyait pas.</i>	Beyle. 28
<i>Vieille douillette.</i>	Dufranne. 28	<i>Berceuse.</i>	Dufranne. 28
Carillonneur de Bruges (Grisar)		Mireille (Gounod)	
<i>Ghasne.</i>	32	<i>Valse.</i>	M ^{lle} Korsoff.
Carmen (Bizet)		<i>Heureux petit berger.</i>	"
<i>Air de la fleur.</i>	Beyle. 25	<i>Trahir Vincent.</i>	"
<i>Habanera.</i>	M ^{lle} Cléry. 23	<i>Ange du Paradis.</i>	Beyle.
<i>Air du Toréador.</i>	Dufranne. 28	Miss Helyett (Audran)	
<i>Séguédille.</i>	M ^{lle} Cléry. 23	<i>Que ne puis-je...</i>	Boyer. 26
Cavalleria Rusticana (Mascagni)		Pardon de Ploërmel (Meyerbeer)	
<i>La Sicilienne.</i>	Beyle. 26	<i>Ombre légère (valse)</i>	M ^{lle} Korsoff. 24
Châlet (Adam)		Perle du Brésil (David)	
<i>Vallon de l'Helvétie.</i>	Belhomme. 24	<i>Couplets du Myosotis.</i>	M ^{lle} Korsoff. 23
<i>Id.</i>	Dufranne. 24	Pré aux Clercs (A. Thomas)	
Dame Blanche (Boieldieu)		<i>Souvenirs du jeune âge.</i>	M ^{lle} Korsoff. 24
<i>Viens gentille Dame.</i>	Henriél. 29	Si j'étais Roi!	
<i>Quel plaisir d'être soldat.</i>	" 29	<i>J'ignorais son nom.</i>	Beyle. 26
<i>Viens gentille Dame</i>	Rey. 32	<i>Un regard de tes yeux.</i>	" 26
<i>Chantez Menestrels</i>	Rey. 32	Veuve Joyeuse (Lehar)	
Dragons de Villars (Maillart)		<i>Entrée de Danilo.</i>	Duez. 28
<i>Ne parle pas.</i>	Beyle. 26	<i>Valse du 1^{er} acte.</i>	" 28
Fille du Régiment (Donizetty)		<i>Heure exquise (valse).</i>	Duez et Martel. 34
<i>Salut à la France.</i>	M ^{lle} Korsoff. 24	<i>Marche septuor.</i>	34
Jocelyn (Godard)		<i>Valse (rêvons).</i>	Duez et Martel. 34
<i>Berceuse.</i>	Noté. 30	<i>Viens dans ce pavillon.</i>	Duez et Martel. 34
Joconde (Ponchielli)		Werther	
<i>Dans un délire extrême.</i>	Dufranne.	<i>Invocation à la nature.</i>	Beyle. 26
Jour et la Nuit (Lecocq)		CHANTS RELIGIEUX	
<i>Romance</i>	Beyle. 26	<i>Ave Maria.</i>	M ^{lle} Demougeot. 23
Lakmé (Delibes)		<i>Il est né le divin enfant.</i>	Boyer. 26
<i>Scène de la légende.</i>	M ^{lle} Korsoff. 23	<i>Noël...</i>	D'haller.
<i>Pourquoi ?</i>	" 23	<i>Noël Breton.</i>	Rey. 33
<i>Dans la forêt profonde.</i>	" 24	<i>Noël des Humbles</i>	" 31
		<i>Noël.</i>	" 31

	PAGES
Noël (Adam).	Noté. 30
Petit Jésus.	Rey. 33
Rameaux.	Noté. 30
Venez, divin Messie.	Boyer. 26

CHANTS PATRIOTIQUES

Brabançonne.	Belhomme. 24
Marseillaise.	Noté. 30
Id.	D'haller. 27

VALSES CHANTÉES

Amoureuse.	M ^{lle} Cl. Moreau. 24
Le Baiser.	M ^{lle} Mareilly. 24
Le Baiser de Mignon.	D'Oran. 28
Captivante.	M ^{lle} Mareilly. 24
Délicieuse.	Peval. 31
Fascination.	Peval. 31
Hésitation.	Marty. 29
Mon chéri.	Peval. 31
Loin du Pays.	M ^{lle} Cl. Moreau. 24
Prends-moi.	M ^{lle} Moreau. 24
Si j'ai rêvé.	Duez. 28
Tes Yeux si bleus.	» 28
Valse bleue.	M ^{lle} Cl. Moreau. 24
Valse chaloupée.	Marty. 29

ROMANCES, CHANSONS

CHANSONNETTES

A

A Colombine.	M. Rey. 31
A Dame folle.	Peval. 31
Adieu de Musette.	Peval. 31
A Grenelle.	M ^{me} Y. Guilbert. 23
Ah! Vouli!	Lack. 40
A la Villette.	M ^{me} Y. Guilbert. 23
A l'Étendard.	M. Villers. 33
Alleluia d'Amour.	Noté. 30
Alsace-Lorraine.	Dhaller. 27
Amour quitte son nid.	Mercadier. 29
Angelus de la Mer.	Delrue. 26
A ta Porte.	Zaique. 32
A tes genoux le soir.	Marty. 29
Aubade à la plus jolie.	Peval. 31
Au clair de la Lune.	Ghasne. 29
Id.	Peval. 31
Avec des Violettes.	Marty. 29
Aveu (L').	Peval. 31

B

Barcarolle Printanière.	Marty. 29
Barque volée.	Noté. 30
Beau Polichinelle.	Peval. 31
Berceuse du Violoncelle.	Boyer. 26
Berceuse aux étoiles.	Duez. 33
Binou (chanson bretonne).	Boyer. 26
Bon gîte.	Peval. 27

	PAGES
Bonjour, Mimi.	Stradel. 32
Bonjour, toi.	» 32
Bonjour, Suzon.	Mercadier. 29
Bonsoir, Madame la Lune.	» 29
Bous-Bous Mée.	Ditan. 27
Bonsoir Mam'zelle Rose.	Bérard. 25
Brise des Nuits.	Delrue. 26
Buvons encore du vin.	Fauvel. 39

C

Carmélite (La)	Bérard. 25
Carillonneur.	Bérard. 25
Ce n'est qu'un bébé.	Ditan. 27
C'est pour vous que je chante.	» 27
C'est un reflet de lune.	Villers. 32
C'était un rêve.	Georgel. 29
Chanson à boire.	Mercadier. 29
Chanson des deux sous.	Dufranne. 28
Chanson du Chamelier.	Ditan. 27
Chanson des gas d'Irlande.	Dutreux. 27
Chanson de la France.	Delrue. 26
Chanson du Fantassin.	Bérard. 25
Chateaudun.	Dhaller. 33
Chanson de Marinette.	» 27
Charité.	Boyer. 27
Chemineau chemine.	Noté. 30
Chère adorée.	Elval. 28
Chichirnette.	Mercadier. 29
Clématite.	Stradel. 32
Cloches (Les).	Ditan. 27
Cloche des Ages.	Dhaller. 27
Closerie des Genêts.	Elval. 28
Cœur de Trigane.	Mercadier. 29
Comme à vingt ans.	Bérard. 25
Comme aux premiers jours.	Duez. 24
Côte d'Or.	Ditan. 27
Coupe du Roi de Thulé.	Verleyne. 32
Credo du Paysan.	Ghasne. 29
Credo des Gueux.	Noté. 30
	Villers. 32

D

Dame de Pique.	D'Oran. 28
Dans mon Aéroplane.	Ditan. 27
Danse du Paraguay.	Duez. 28
Danse du Zambèze.	Peval. 31
Départ du Bleu.	Bérard. 25
Demoiselle de Magasin.	Georgel. 29
Dernier rendez-vous.	Rey. 31
Deux sous d'amour.	Dyt. 23
Donne-moi ton baiser, Suzon.	» 23
	Mercadier. 29

E

Elle pique à la mécanique.	Lack. 40
Enclume.	Bérard. 25
Les Enfants, c'est la Vie!	Dalbret. 33
L'Enfant chantait la Marseillaise.	» 33
	Noté. 30

	PAGES
<i>Envoi de fleurs.</i>	Perval, 31
<i>Etoile d'Amour.</i>	Mercadier, 29
<i>Exil et retour.</i>	M ^{lle} Martell et M. Duez, 34

F

<i>Fleur d'Italie.</i>	Bérard, 25
<i>Fleurs de ma mie.</i>	Perval, 31
<i>Folie verte.</i>	D'Oran, 28
<i>Forgeron de la Paix.</i>	Dhaller, 27
<i>Fumeur d'opium.</i>	D'Oran, 28

G

<i>Gaby.</i>	Zaïque, 32
<i>Gaby.</i>	D'Oran, 28
<i>Garde ton cœur Madeleine.</i>	Stradel, 32
<i>Gervaise.</i>	D'Oran, 28

H

<i>Hâtez-vous d'aimer.</i>	Perval, 31
<i>Honneur.</i>	" 30
<i>Hôtesse (L').</i>	" 31

I

<i>Imprecations d'Amour.</i>	Perval, 31
<i>Idylles fragiles.</i>	Bérard, 25

J

<i>Jalousie d'Amant.</i>	Perval, 31
<i>J'ai peur d'aimer.</i>	Duez, 31
<i>Je ne sais comment te dire ça.</i>	28
	Jane Dyt, 23
<i>Je ne vous ai vue qu'une fois.</i>	Perval, 31
<i>Je suis le passeur du printemps.</i>	
	Mercadier, 29
<i>Les Jolies.</i>	Marty, 33
<i>Jolie boîteuse.</i>	Dalbret, 39
<i>J'oublierai.</i>	Perval, 28
<i>Jour de chasse.</i>	Elval, 28

L

<i>Légende des flots bleus.</i>	Zaïque, 26
<i>Légende des grains de beauté.</i>	
	Perret, 33
<i>Légion étrangère.</i>	Bertin, 25
<i>Lettres d'Amour.</i>	Perval, 31
<i>Lina.</i>	M ^{lle} Moreau, 24
<i>Lison, Lisette.</i>	Perval, 31
<i>Loup de Mer.</i>	Bérard, 25

M

	PAGES
<i>Ma Coupe.</i>	Beaufort, 24
<i>Ma chérie si jolie.</i>	Perval, 31
<i>Ma douce amie.</i>	Elval, 28
<i>Mains de femmes.</i>	Stradel, 32
<i>M'amour jolie.</i>	Marty, 29
<i>Ma Miette.</i>	Perval, 31
	" 31
<i>Mansardes de Paris.</i>	Verleyne, 32
<i>Ma Patrie.</i>	Ditan, 27
<i>Ma Petite Bretonne.</i>	Bérard, 25
<i>Marche Aviation.</i>	Villers, 33
<i>Marche Humanitaire.</i>	Beaufort, 24
<i>Marche Lorraine.</i>	Bérard, 25
<i>Mariette.</i>	" 25
<i>Mariolle (La)</i>	" 25
<i>Medjé.</i>	" 25
<i>Même si tu ris.</i>	Perval, 30
<i>Miettes de Cœur.</i>	Marty, 25
<i>Mioches (Les)</i>	Perval, 30
<i>Musique passe (La).</i>	Bérard, 25
<i>Musique Folie</i>	Bérard, 25
<i>Myrella.</i>	" 25
<i>Myrtes sont flétris.</i>	Perval, 31

N

<i>Na ! (chanson naïve).</i>	Lack, 27
<i>N'écoute pas les hommes.</i>	Ditan, 29
<i>Ni Brune, ni Blonde.</i>	Mercadier, 29
<i>Ninette, Ninon.</i>	" 29
<i>Nous n'aurons pas toujours 20 ons.</i>	Duez, 33
	Rey, 31
<i>Noël des Humbles</i>	Bérard, 25
<i>Nuit de Noël.</i>	" 34
<i>Nuit de Noël en 1870 (trio).</i>	d'Oran, 28
<i>Nuit tragique</i>	" 28

O

<i>On n'devrait pas vieillir.</i>	Zaïque, 32
<i>On pleure, on rit.</i>	Delmas, 26
<i>O, sole mio</i>	Delrue, 26
<i>Oublions le passé.</i>	Perval, 30
<i>Ouvre tes yeux bleus.</i>	Rey, 31

P

<i>Paloma.</i>	Dhaller, 27
<i>Paris-Vertige.</i>	Cl. Moreau, 24
<i>Pastourelle Poltevine.</i>	Perval, 31
<i>Pense à tes vieux.</i>	Ditan, 27
<i>Petite bonne femme.</i>	Lack, 27
<i>Petit bout d'homme.</i>	Ditan, 27
<i>Petite branche de lilas.</i>	Lejal, 37
<i>Petite Brouille.</i>	Perval, 31
<i>Petite Brunette aux yeux doux.</i>	" 31
<i>Petit chagrin.</i>	Mercadier, 29
<i>Petit cornet de bonbons.</i>	Perval, 31
<i>Petit Grégoire.</i>	Rey, 33
<i>Petite Jeanneton.</i>	" 33
	M ^{me} Cezac, M. Dhaller, 34

	PAGES
<i>Petite Innocente</i>	Ditan, 27
<i>Petite Lingère.</i>	» 34
<i>Petit Joueur.</i>	Ditan, 27
<i>Petite Muguette.</i>	Delmas, 26
<i>Petites ouvrières de Paris.</i>	Ditan, 27
<i>Pour un baiser, la vie.</i>	Zaique, 32
<i>Prends garde au vent.</i>	Mercadier, 29
<i>Près d'un berceau</i>	Verleyne, 32
<i>Promenade du Paysan.</i>	Noté, 30

Q

<i>Quand le cœur chante</i>	Perval, 31
<i>Quand les Lilas refleuriront.</i>	Mercadier, 29
<i>Quatre âges du Cœur</i>	Verleyne, 32
<i>Que fais-tu Paris</i>	Perval, 31
<i>Quitte ta Chemisette.</i>	» 29
<i>Qui m'aurait dit.</i>	Ditan, 27

R

<i>Rancune.</i>	Perval, 31
<i>Régiment de Sambre-et-Meuse.</i>	Beaufort, 24
<i>Rentrons Mimé.</i>	Ditan, 29
<i>Résignation.</i>	Perval, 30
<i>Rève passe (Le).</i>	Dhaller, 27
<i>Roi des Bohémiens.</i>	» 27
<i>Route du Petit Soldat.</i>	D'Oran, 33

S

<i>Sais (Le), berceuse.</i>	Henriél, 29
<i>Sapins (Les).</i>	Noté, 30
<i>Sérénade de Braga, M^{lle} Demogeot.</i>	23
<i>Sérénade Apachana.</i>	Ditan, 27
<i>Si l'on connaissait la femme.</i>	Mercadier, 29
<i>Si tu veux, Mignonne.</i>	Rey, 31
<i>Si vous aimez une femme.</i>	Ditan, 27
<i>Soir à Barcelone.</i>	Elval, 28
<i>Soldat de Floréal.</i>	Dufranne, 28
<i>Soleil d'Amour.</i>	Bérard, 25
<i>Sole Mio!</i>	Delrue, 28
<i>Sonneur de Notre-Dame.</i>	Dhaller, 27
<i>Sorcière d'Amour.</i>	Bérard, 25
<i>Sorelia Mia</i>	Perval, 31
<i>Stances amères.</i>	Perval, 30
<i>Stances de Flégier.</i>	» 30
<i>Souvenir de Carmen.</i>	Duez, 28
<i>Souvenir tendre.</i>	Ditan, 27
<i>Souvenir de Venise</i>	d'Oran, 28

T

<i>Terre Nationale.</i>	Elval, 28
<i>Ton cœur a pris mon cœur.</i>	Zaique, 33
<i>Tu m'en donneras.</i>	Lejal, 37

	PAGES
<i>Tu ne sauras jamais.</i>	Bérard, 25
<i>Tresor caché.</i>	Bérard, 25
<i>Trois folies.</i>	» 25
<i>Trois Hussards (trio).</i>	» 25
<i>M^{me} Cézac, M.M. Verlayne et Perval.</i>	34
<i>Trouffionnette (La).</i>	Croidel, 34

V

<i>Valmy</i>	Bérard, 25
<i>Valse Brune.</i>	Ditan, 27
<i>Veillée du petit Jésus.</i>	Rey, 33
<i>Verse-moi du Bourgogne.</i>	Dhaller, 27
<i>Verse Margot.</i>	» 39
<i>Vieilles larmes.</i>	Perval, 30
<i>Vieux cheik.</i>	Bertin, 25
<i>Violon brisé.</i>	Noté, 30
<i>Voix des chênes.</i>	» 30
<i>Voisin, Voisine</i>	Perval, 31

Y

<i>Y a que l'amour.</i>	Duez, 28
-------------------------	----------

CHANSONNETTES COMIQUES

A

<i>Ah ! voui</i>	Lack, 37
<i>A tous les coups l'on gagne.</i>	Charlus, 35
<i>Ah ! qu'on est bien.</i>	Lack, 36
<i>Amour au Chili.</i>	Lack, 37
<i>Amour qui rit.</i>	» 37
<i>Aubade à Rosalie.</i>	Croidel, 35
<i>Au revoir et merci.</i>	Dalbret, 35
<i>Au Téléphone</i>	Lack, 36
<i>Automobile du Colon.</i>	Croidel, 35

B

<i>Ballades des Agents.</i>	Dutreux, 36
<i>Baptême en fanfare.</i>	Charlus, 35
<i>Bonne de Saint-Antoine.</i>	Dutreux, 36
<i>Bricmollo et son camarade.</i>	Lack et Dambrine.

C

<i>Cage et l'Oiseau.</i>	Lack, 36
<i>Cantiniers (Les), duo.</i>	M. Karolus, M ^{me} Rollini, 40
<i>Cantinière marche.</i>	Vallez, 37

	PAGES		PAGES
<i>Caroline, Caroline.</i>	Lack. 37	<i>Jambe en bois.</i>	Lack. 37
<i>Catarina.</i>	" 36	<i>Jardin des plantes aquatiques.</i>	Lack. 37
<i>Cas de Rosa-Josépha.</i>	Lack. 37	<i>Je l'ai vu.</i>	Dumoraize. 35
<i>C'est à la France.</i>	" 37		
<i>C'est gentil d'être venu.</i>	" 36	L	
<i>Cette petite femme là.</i>	Dutreux. 36	<i>Lettre ouverte à Meg.</i>	Lack. 36
<i>Chanson du Chamelier</i>	Dutreux. 36		
<i>Chantons clair</i>	Lack. 36	M	
<i>Charlotte, venez avec.</i>	Willekens. 38	<i>Maîtres chanteurs des cours.</i>	Zip. 38
<i>Chauffeur d'automobiles.</i>	Dutreux. 36	<i>Marche des petits Pierrots.</i>	Dutreux. 36
<i>Chef d'Orchestre (Le).</i>	Zip. 38	<i>Médecin Rigolo.</i>	Zip. 38
<i>Collin-Colline.</i>	Montel. 37	<i>Mère du père.</i>	" 36
<i>Les Courses.</i>	Willekens. 38	<i>Mettez-y un doigt.</i>	Croidel. 35
<i>Couversation musicale.</i>	Charlus. 35	<i>Mon Ecosaise.</i>	Ditan. 39
<i>Coup de Soleil.</i>	" 35	<i>Mon petit sifflet.</i>	Lack. 39
<i>Id.</i>	Zip. 35	<i>Musette.</i>	M ^{me} Rollini, M. Karolus. 40
<i>Cramignon Liégeois.</i>	Dutreux. 36		
		N	
D		<i>Na ! chanson naïve.</i>	Lack. 37
<i>Des deux côtés.</i>	Lack. 36	<i>N'écoute pas les hommes.</i>	Ditan. 35
<i>Dernier Carré de Waterloo</i>	Dutreux. 36	<i>Ne sortez pas.</i>	Dalbret. 35
<i>Deux Marseillais.</i>	" 36	<i>Noce d'un chef d'orchestre.</i>	Lack. 36
<i>Deux pâtres. M. et M^{me} Charleski.</i>	40		
<i>Deux chanteurs sans place.</i>	Bérard et Dhaller. 40	O	
		<i>Observations de ma concierge qui a</i>	
		<i>vu la comète.</i>	Lack. 36
		<i>Ohé ! Monsieur l'Aubergiste.</i>	Dutreux. 35
		<i>On liquide !</i>	Lack. 37
		P	
E		<i>Pandore en ballade.</i>	Dutreux. 36
<i>Elle était souriante.</i>	Lack. 36	<i>Papa de Francine.</i>	" 35
<i>Enfin, c'est fini.</i>	Dalbret. 35	<i>Pas sur la bouche.</i>	Dalbret. 35
<i>En'vez votre chapeau.</i>	Zip. 38	<i>Patron modèle.</i>	Zip. 38
<i>Excuses de Pol.</i>	Willekens. 38	<i>Pauvre Ouvrier.</i>	Lack. 36
		<i>Petits cadeaux du berger.</i>	Rollini. 40
		<i>Petit bout d'homme.</i>	Lack. 37
		<i>Petite Marguerite.</i>	" 37
		<i>Philomène.</i>	" 39
		<i>Polka des Contribuables.</i>	" 37
		<i>Prélude d'épousailles.</i>	Rollini, Charleski. 40
		<i>Printemps chante.</i>	Mayol. 39
F		Q	
<i>Fêtes et Rejouissances.</i>	Willekens. 38	<i>Quand on a travaillé.</i>	Lack. 36
<i>Fille du Remouleur.</i>	Charlus. 35		
<i>Formule 606.</i>	Lack. 37	R	
<i>Fraternitas.</i>	Vallez. 37	<i>Refrains de l'amour</i>	Zip. 39
<i>Fruits cuits.</i>	Lack. 37		
<i>Fruit défendu.</i>	M. et M ^{me} Charleski. 40		
G			
<i>Grandes Manœuvres.</i>	Charlus. 35		
<i>Id.</i>	Lack. 36		
<i>Gros et Détail.</i>	Dumoraize. 35		
<i>Guet va passer (Le).</i>	Dutreux. 35		
H			
<i>Hop, hé, ah, di, ohé.</i>	Lack. 37		
J			
<i>J'ai perdu ma Gigolette.</i>	Charlus. 35		

S

	PAGES
<i>Saison poético réaliste.</i>	40
MM. Lack et Dambrine.	
<i>Sérénade au pharmacien.</i>	Lack. 36
<i>Sérénade à Marguerite.</i>	» 36
<i>Sérénade à Nathalie.</i>	Fauvel. 39
<i>Soupe et le Bœuf.</i>	Vallez. 37
<i>Stances thermogènes.</i>	Montel.

T

<i>Tachez de faire attention.</i>	Maurel.
<i>Terrible Méridional.</i>	Lack. 36
<i>Tire-Ninette.</i>	Lack. 36
<i>Tout en rose.</i>	» 37
<i>Tout l'fourbi.</i>	Vallez. 37
<i>Tu m'eus.</i>	Zip. 38
<i>Tzar en Italie.</i>	Lack.

U

<i>Un coup de soleil.</i>	Zip. 38
	Charlus. 39
<i>Une soirée gastronomique.</i>	Zip. 38

V

<i>Vive la musique militaire.</i>	
M. et M ^{me} Charleski.	40

Y

<i>Yeux cousus.</i>	Lack. 37
---------------------	----------

MONOLOGUES ET SCÈNES COMIQUES

<i>Allumettes.</i>	Zip. 38
<i>Ballade Militaire.</i>	Vallez. 37
<i>Bach-Conférencier.</i>	Bach. 35
<i>Café-Cognac.</i>	Lack. 36
<i>Conférence du Piou-Piou.</i>	Croidel. 39
<i>Enterrement de Chapuzot.</i>	Zip. 38
<i>Lecture du Rapport.</i>	Paulin. 37
<i>Lettre du Vendredi-Saint.</i>	Croidel. 37
<i>Lettre en panne.</i>	Polin. 37
<i>Papiers.</i>	Lack. 37
<i>Theorigolote.</i>	Bach. 35

	PAGES
<i>Un Monsieur bien informé.</i>	Dumoraize.
<i>Oh ! la Marseillaise.</i>	Zip.

DIALOGUES SCÈNES COMIQUES

<i>Babette à l'Hippodrome.</i>	Willekens et Léonne. 38
<i>Chez le Dentiste.</i>	» 38
<i>Cocher Bruxellois.</i>	» 38
<i>Départ d'un bateau pour le Congo.</i>	Willekens et Léonne. 38
<i>A l'Exercée.</i>	Lack et Dumoraize. 39
<i>Instruction de Gourditot.</i>	Lack et Vallez. 39
<i>Inspection du Général.</i>	Willekens et Léonne. 38
<i>Kermesse aux Moulins.</i>	» 38
<i>Leçon aux Bleus.</i>	Lack et Vallez. 39
<i>Scène au Marché aux Poissons.</i>	Willekens et Léonne. 38
<i>Au Téléphone.</i>	» 38
<i>Tapage nocturne.</i>	» 38
<i>Tramway Bruxellois.</i>	» 38

DIVERS

<i>A la Ménagerie (imitations de cris d'animaux).</i>	Kar-Yon. 41
<i>Chanson rustique.</i>	Montariol. 37
<i>Montagnards.</i>	» 37
<i>Les Rossignols (Polka siffiée).</i>	41
<i>Imitation chant du Rossignol.</i>	Kar-Yon. 41

TYROLIENNES

Charleski, Bergeret, Rollini, pages 40-41.

ENREGISTREMENTS

FLAMANDS

Voir pages 43, 44, 45.

SÉRIE SPÉCIALE

POUR ENFANTS

Page 42

AIGUILLES

& GRAMOPHONE

□ — Nos disques doivent être joués avec les aiguilles GRAMOPHONE, qui ne se vendent que contenues dans des boîtes métalliques portant notre marque de fabrique « LA VOIX DE SON MAITRE » et qui seules permettent d'obtenir une **audition irréprochable**, donnant aux disques leur maximum de puissance sans les détériorer.



Une boîte d'aiguilles "Gramophone"

Aiguilles Gramophone „CONDOR”

Chaque pointe vérifiée — (Boîte rouge) — Le mille, fr. 7.50

AIGUILLES

"GRAMOPHONE-MELBA"

Boîte mauve de 200 aig. fr. 2.—
Le mille.. .. » 10.—

AIGUILLES

"GRAMOPHONE"

Boîte rouge de 200 aig. fr. 1.—
Le mille.. .. » 4.50

AIGUILLES

"GRAMOPHONE-PIANO"

adouissant le son

Boîte jaune de 200 aig. fr. 1.—
Le mille.. .. » 4.50

AIGUILLES

"GRAMOPHONE-PIANISSIMO"

Boîte verte de 200 aig. fr. 1.—
Le mille.. .. » 4.50

Aiguilles „ZONOPHONE,,

La boîte de 200 aig., fr. 0.65 — Le mille fr. 3.—



Marque de Fabrique

COMPLÉMENT

à notre Répertoire général des Disques

GRAMOPHONE

à Etiquette Noire

DISQUES DOUBLE FACE

- C** } signifie Disque « Concert » Double Face, 250 m/m, étiquette noire, fr. **5⁰⁰**
M } signifie Disque « Monarch » Double Face, 300 m/m, étiquette noire, fr. **7⁰⁰**

ORCHESTRES

Musique de la GARDE RÉPUBLICAINE de Paris

- | | | | | |
|---|---|--------|---|--------------|
| M | { | 030043 | Le Domino Noir | AUBER. |
| | | 030557 | Mireille (Fantaisie) | GOUNOD. |
| M | { | 030074 | Samson et Dalila (Fant., 1 ^e part.) | SAINT-SAENS. |
| | | | (Solo de hautbois par M. Montenat). | |
| M | { | 030075 | Samson et Dalila (Fant., 2 ^e part.) | » |
| | | | (Solo de pist ^a p ^r M. Joseph.) | |
| M | { | 030086 | Sigurd (Fantaisie, 1 ^e partie) .. | REYER. |
| | | 030087 | Sigurd (Fantaisie, 2 ^e partie) .. | » |
| M | { | 030094 | La Fille du Tambour-Major (Fantaisie) | OFFENBACH. |
| | | 030095 | Mireille (Ouverture) | GOUNOD. |

- | | | | | |
|---|---|--------|--|----------|
| M | { | 030554 | Rigoletto (Chanson et quatuor,
2 ^e partie) | VERDI. |
| | | 030555 | Rigoletto (Chanson et quatuor,
2 ^e partie)
(Solo de pist ^a p ^r M. Joseph) | , |
| C | { | 80282 | Guillaume-Tell (1 ^e partie) . . . | ROSSINI. |
| | | 80283 | Guillaume-Tell (2 ^e p : L'Orage) | , |

Musique de la GARDE RÉPUBLICAINE de Paris (Suite)

- | | | | | |
|---|---|-------|--|----------|
| C | { | 80284 | Guillaume-Tell (3 ^e partie : Le
Ranz des vaches) | ROSSINI. |
| | | 80287 | Guillaume-Tell (4 ^e partie) . . . | , |
| C | { | 80289 | Le Barbier de Séville (1 ^e partie) | ROSSINI. |
| | | 80290 | Le Barbier de Séville (2 ^e partie) | , |
| C | { | 80291 | Le Caïd | ADAM. |
| | | 80292 | Poète et Paysan (1 ^e partie) . . | SUPPÉ. |

Musique Militaire du GRAMOPHONE

- | | | | | |
|---|---|-------|---|---------|
| C | { | 80352 | Rienzi (Ouverture, 1 ^e partie) . . | WAGNER. |
| | | 80353 | Rienzi (Ouverture, 2 ^e partie) . . | , |
| C | { | 80354 | Zampa (Ouverture) | HÉROLD. |
| | | 80360 | Cavaleria légère (Ouverture) . . | SUPPÉ. |

Grand Orchestre Symphonique du GRAMOPHONE

- | | | | | |
|---|---|--------|--|---------|
| M | { | 030544 | Faust (Valse de la Kermesse,
1 ^e partie) | GOUNOD. |
| | | 030545 | Faust (Valse de la Kermesse,
2 ^e partie) | , |
| M | { | 030552 | La Reine de Saba (Ballet : Les
Juives) | GOUNOD. |
| | | 030553 | La Reine de Saba (Ballet :
Valse finale) | , |
| C | { | 30742 | L'Arlésienne (Pastorale, 1 ^e p.) | BIZET. |
| | | 30743 | L'Arlésienne (Pastorale, 2 ^e p.) | , |

Orchestre Symphonique des CONCERTS LAMOUREUX

- | | | | | |
|---|---|-------|-------------------------------|-------------|
| C | { | 80528 | Coppélia (Prélude et Mazurka) | L. DELIBES. |
| | | 80529 | Coppélia (Valse) | , |

Orchestre des COLDSTREAM GUARDS de Londres

- | | | | | |
|---|---|---------|--|---------------|
| M | { | 030096 | Egmont (Ouverture) | BRETHOVEN. |
| | | 030097 | Ballet Russe. | LUIGUINI. |
| M | { | 030100 | Réminiscences d'Offenbach. | WINTERBOTTOM. |
| | | 030101 | Fra Diavolo (Ouverture) | AUBER. |
| M | { | 030102 | Tannhäuser (Ouverture : Chœur
des Pèlerins) | WAGNER. |
| | | 030109 | Tannhäuser (Marche des No-
bles) | » |
| M | { | 030105 | Danse Norvégienne | GRIEG. |
| | | 030106 | Symphonie pathétique | TSCHAIKOWSKY. |
| M | { | 030107 | Rosamonde (Ouverture) | SCHUBERT. |
| | | 030108 | Rosamonde (Entr'acte) | » |
| M | { | 030548 | La Veuve Joyeuse (Quadrille, 1 ^{re}
et 2 ^e figures) | LEHAR. |
| | | 030549 | La Veuve Joyeuse (Quadrille, 3 ^e
et 4 ^e figures) | » |
| M | { | 030550 | La Veuve Joyeuse (Quad., 5 ^e fig.) | LEHAR. |
| | | 030551 | Doux Rêves (Valse) | » |
| C | { | 2-30384 | Léonore (Ouverture, 1 ^{re} partie) | BEEHOVEN. |
| | | 2-30385 | Léonore (Ouverture, 2 ^e partie) | » |
| C | { | 2-30386 | Léonore (Ouverture, 3 ^e partie) | » |
| | | 2-30387 | Léonore (Ouverture, 4 ^e partie) | » |

Orchestre Symphonique de M. CARLO SABAINO

- | | | | | |
|---|---|--------|---|-----------|
| M | { | 050523 | Cavaleria Rusticana (Prélude) | MASCAGNI. |
| | | 054506 | Cavaleria Rusticana (Introduc-
tion) avec les chœurs de
la Scala de Milan | » |

Orchestre tzigane du PAVILLON ROYAL de Paris

- | | | | | |
|---|---|-------|--|------------|
| C | { | 30735 | Popularity. | |
| | | 30736 | Temptation rag. | |
| C | { | 30737 | Les Comptes d'Hoffmann (Barca-
rolle) | OFFENBACH. |
| | | 30738 | La Bohème (Fantaisie) | PUCCINI. |

Orchestre VICTOR de Londres.

- | | | | | |
|---|---|--------|--|----------|
| M | { | 030546 | Madame Butterfly. | PUCCINI. |
| | | 030547 | Une Chasse dans la Forêt Noire | VOELKER. |

TRIOS D'INSTRUMENTS

Violon, Flûte et Harpe

M^{lle} W. HUDSON, M. HUDSON, M. X...

- C { 88060 Au Revoir (Duo de petites flûtes)
88061 Oiseaux de Passage (trio) . . . X...

CHANTS

VOIX DE FEMMES

Avec accompagnement d'Orchestre

M^{me} AUGUEZ de MONTALANT,

Soprano dramatique

- M { 033103 Damnation de Faust (Romance du
4^e acte: D'amour, l'ardente
flamme, 2^e partie) . . . BERLIOZ.
033104 Damnation de Faust Romance
du 4^e acte: D'amour, l'ar-
dente flamme, 1^{re} partie BERLIOZ.
C { 33774 La Damnation de Faust (Récit
1^{re} partie: Que l'air est
étouffant) BERLIOZ.
33775 La Damnation de Faust (Chanson
gothique: Autrefois un roi
de Thulé) »

M^{me} BAKKERS, Soprano de l'Opéra-Comique de Paris

- C { 33731 La Chère Maison J. DALCROSE.
33734 Obstination H. DE FONTENAILLES

M^{lle} BROHLY, Mezzo-contralto de l'Opéra-Com. de Paris

- C { 33761 Les Berceaux (Mélodie) . . . GABRIEL FAURÉ
33763 Le Cid (Pleurez mes yeux,
3^e acte) MASSENET.
C { 33762 Malgré moi (Mélodie). PFEIFFER.
33792 Comme la Nuit CH. BOHM.
C { 33794 Werther (Les lettres, 1^{re} partie) »
33795 Werther (Les lettres, 2^e partie) »

M^{lle} CARLYLE, Soprano dramatique de l'Opéra de Paris

- | | | | |
|---|---|--|--------|
| C | { | 33764 Sigurd (Air de Brunehilde,
2 ^e acte : Salut, splendeur
du jour) | REYER. |
| | | 33791 Sigurd (Air de Brunehilde,
2 ^e acte : O, mon sauveur
silencieux). | |

M^{me} DAFFETYE-DEZE, Soprano

- | | | | |
|---|---|---|--------|
| C | { | 83198 Les Noces de Jeannette (Cours
mon aiguille) | MASSÉ. |
| | | 83301 Les Noces de Jeannette (Parmi
tant d'amoureux) | |

M^{lle} KORSOFF,

Chanteuse légère de l'Opéra-Comique de Paris

- | | | | |
|---|---|---|--------------|
| M | { | 033112 La Traviata (Scène et air :
Quel trouble) | VERDI. |
| | | 033113 La Traviata (Scène et air, suite :
Folie, folie) | |
| C | { | 33802 Le Barbier de Séville (Air de
Rosine) | ROSSINI. |
| | | 33803 Le Barbier de Séville (Air de
Rosine, 2 ^e partie) | |
| C | { | 83094 Mireille (Valse) | GOUNOD. |
| | | 83096 Mireille (Heureux petit berger) | |
| C | { | 83099 Mireille (Trahir Vincent) | |
| | | 83101 Parysatis (Air du Rossignol) | SAINT-SAËNS. |

M^{lle} LINDSAY, Soprano de l'Opéra de Paris

- | | | | |
|---|---|--|----------|
| C | { | 33786 La Bohème (Adieux de Mimi,
3 ^e acte) | PUCCINI. |
| | | M^{lle} BROHLY ,
Mezzo-contralto de l'Opéra de Paris | |
| | | 33801 La Bohème (Valse de Musette,
2 ^e acte) | PUCCINI. |

M^{lle} MARIÉ de l'ISLE,

Mezzo-Soprano du Théâtre de l'Opéra-Comique de Paris

- | | | | |
|---|---|---|---------|
| C | { | 83077 Mignon (Prière) | THOMAS. |
| | | 83080 Mignon (Connais-tu le pays) | |

M^{lle} Alix MARTELL Mezzo-Soprano
et les chœurs

- | | | | |
|-----|-------|--|--------------|
| C { | 83330 | La Fille de Madame Angot (Jadis les rois ..) | CH. LECOCQ. |
| | 84506 | La Fille de Madame Angot (Chœur des Conspirateurs) | , |
| C { | 83310 | Fraises au Champagne | JULES KLEIN. |
| | 83314 | Miss Robinson (Valse des Ramiers) | VARNEY. |

M^{me} TARIOL-BAUGÉ,
Mezzo-Soprano du Théâtre des Variétés de Paris

- | | | | |
|-----|-------|---|------------|
| C { | 83208 | La Fille de Madame Angot (Marchande de marée) | LECOCQ. |
| | 83209 | La Périchole (Couplets des Aveux) | OFFENBACH. |
| C { | 83279 | Le Grand Mogol (Sois gentil, mon petit mari) | AUDRAN. |
| | 83282 | Les Rendez-vous strasbourgeois (Couplets de Bertha) | CUVILLIER. |
| C { | 83287 | Les Brigands (Couplets de Fiorella) | OFFENBACH. |
| | 83288 | La Vie Parisienne (Je suis veuve d'un Colonel) | , |
| C { | 83297 | Le Petit Duc (La leçon de chant) | LECOCQ. |
| | 83298 | Le Petit Duc (La leçon de solfège) — Avec chœurs. | , |

VOIX D'HOMMES
Avec accompagnement d'Orchestre
M. AFFRE, Ténor de l'Opéra de Paris.

- | | | | |
|-----|-------|-------------------------------------|------------|
| C { | 82526 | La Favorite (Ange si j'ur) | DONIZETTI. |
| | 82527 | Le Trouvère (O toi mon seul espoir) | VERDI. |

M. AZÉMA, Basse de l'Opéra-Comique de Paris

- | | | | |
|-----|--------|-------------------------------|-----------|
| M { | 032174 | Les deux Grenadiers | SCHUMANN. |
| | 032179 | Le Châlet (Arrêtons-nous ici) | A. ADAM. |

M. Léon BEYLE, Ténor de l'Opéra-Comique de Paris

- M { 082134 Damnation de Faust (Introduction : Le vieil Hiver). .. BERLIOZ.
 082135 Damnation de Faust (Sans regret j'ai quitté les riantes campagnes) »

Avec Chœurs

- M { 082129 Noël (Minuit, chrétiens, 1^o p.). ADAM.
 082130 Noël (Minuit, chrétiens, 2^o p.). »

- C { 4-32001 Sérénade, PIERNÉ,
 4-32091 Berceuse de Jocelyn B. GODARD.

- C { 82504 Mireille (Air du Paradis) .. GOUNOD.
 82507 Martha (Air des Larmes). .. FLOTOW.

- C { 82500 Mignon (Elle ne croyait pas).. THOMAS.
 82505 Mignon (Adieu, Mignon) . . . »

M. BOYER, Baryton de l'Opéra-Comique de Paris.

- C { 82608 Le Barbier de Séville (Air de Figaro).. .. ROSSINI.
 82609 Les Noces de Jeannette (Margot, lève ton sabot) V. MASSÉ.

- C { 82610 Les Cloches de Corneville (J'ai fait trois fois le tour du monde) PLANQUETTE.
 82611 La Mascotte (Air de Saltarello) AUDRAN.

- C { 82684 Les Cloches de Corneville (Une servante que m'importe) . PLANQUETTE.
 82685 Le Cœur et la Main (L'adjudant et sa monture) . . . LECOCQ.

- C { 82686 Les Mousquetaires au Couvent, (Pour faire un brave mousquetaire) VARNEY.
 82687 La Mascotte (Ces envoyés du Paradis) AUDRAN.

- C { 82832 La Fille de Madame Angot (Elle est tellement innocente) .. LECOCQ!
 82834 Le Petit Duc (Chanson du petit bossu).. .. . »

M. DUBOIS, Ténor de l'Opéra de Paris

- C { 2-82083 Les Huguenots (Sous le beau ciel). MEYERBEER.
 2-82084 Rigoletto (Ballade) VERDI.

M. DAMBRINE, Ténor des Variétés de Paris
et les chœurs

- C { 2-82042 La Périchole (Les femmes, il n'y a que ça) OFFENBACH.
2-82062 Le Petit Faust (Chœur des soldats et couplets de Valentin) HERVÉ.

MM. DUTREUX, baryton
et **CASCAREL,** baryton

- C { 82947 Boccace (chant du Tonnelier) SUPPÉ.
82950 Les Mousquetaires au Couvent (Couplets de l'Abbé Bridaine) VARNEY.

M. DUFRANNE, Baryton de l'Opéra-Comique de Paris

- C { 82516 Si j'étais Roi (Chanson à boire) ADAM.
82517 Si j'étais Roi (Dans le sommeil) ,
C { 82518 Joconde (Dans un délire extrême) NICOLE.
82519 Le Chalet (Vallons de l'Helvétie) ADAM.

M. DUPOUY, Baryton de l'Opéra-Comique de Paris

- C { 4-32088 Le Médecin malgré lui (Chanson des Glou-Glou) GOUNOD.
4-32094 Le Jongleur de Notre-Dame (Légende de la Sauge) MASSENET.
M { 032167 Il est Minuit X...
032168 Noël X...

M. MAYOL, de la Scala de Paris
(Chansonnettes)

- C { 82160 La Matichiche LOUIS LUST.
82161 Le Petit Panier BOREL CLERC.

M. MURATORE, Ténor de l'Opéra de Paris

- C { 82555 Paillasse (Pauvre Paillasse) LÉONCAVALLO.
82576 Jocelyn (Berceuse) B. GODARD.

M. PAYAN, Basse de l'Opéra-Comique de Paris
et les Chœurs

- M { 032175 Faust (Nuit de Walpurgis :
 Jusqu'aux feus du matin.) GOUNOD.
 032177 Les Deux Reines (Adieu, mon
 beau navire).

M. VIANNENC, Baryton de l'Opéra-Comique de Paris

- C { 3-32920 Fleur dans un livre FONTENAILLES.
 4-32006 Air d'Anacréon (Barque légère) GRÉTRY.

M. VIGNEAU, Baryton de l'Opéra-Comique de Paris
et les Chœurs

- C { 4-32108 Faust (Mort de Valentin). . . GOUNOD.
 4-32109 Faust (Mort de Valentin, suite)

DISQUES MIXTES

Disques dont chaque face est enregistrée
 par un artiste différent

Avec accompagnement d'Orchestre

M. Léon BEYLE, Ténor de l'Opéra-Comique de Paris

- M { 032171 La Bohème (Air de Rodolphe :
 Que cette main est froide,
 1^{er} acte) PUCCINI.
 M^{lle} LINDSAY, Soprano de l'Opéra de Paris
 033097 La Bohème (Oui, on m'appelle
 Mimi, 1^{er} acte) PUCCINI.

M. Léon BEYLE, Ténor de l'Opéra-Comique de Paris

- M { 032144 La Damnation de Faust (Air de
 Faust du 1^{er} acte : Merci,
 doux crépuscule) BERLIOZ.
 M^{me} AUGUEZ de MONTALANT,
 Soprano dramatique
 034060 La Damnation de Faust (Duo du
 3^e acte : Grands Dieux, que
 vois-je) BERLIOZ.

M. Léon BEYLE, Ténor de l'Opéra-Comique de Paris

- C { 4-32097 Si j'étais roi (Un regard de ses yeux...) ADAM.
M. VIGNEAU,
 Baryton de l'Opéra-Comique de Paris **et chœurs**
 4-32098 Si j'étais roi (Chanson Bachique).. ADAM.

M. DANGÈS, Baryton de l'Opéra de Paris

- C { 4-32081 Thaïs (Toi qui mis la pitié dans nos âmes, 1^{er} actes) MASSENET.
M^{lle} LINDSAY, Soprano de l'Opéra de Paris
 33758 Thaïs (L'Amour est une vertu rare, 2^e acte) MASSENET.

M. DUPOUY, Baryton de l'Opéra-Comique de Paris

- M { 032173 Les Dragons de Villars (Quand le dragon a bien trotté, 1^{er} acte) MAILLART.
M^{lle} BROHLY, Mezzo-Contralto
et M. Léon BEYLE,
 Ténor de l'Opéra-Comique de Paris **et chœurs**
 034084 Les Dragons de Villars (Duo du 2^e acte : Eh bien, Sylvain MAILLART.

M. DAMBRINE, Ténor des Variétés de Paris**M. Jean DUEZ, Baryton**

- C { 2-82063 Les Cloches de Corneville (couplets du Bailli) M. Dambrine) PLANQUETTE.
 2-82117 Surcouf (Chacun le voit à ma mine) M. Duez

M. DUBOIS, Ténor de l'Opéra, avec chœurs**M. SAYETTA**

- C { 2-82085 Le Prophète (Roi du Ciel) M. Dubois et Chœurs .. MEYERBEER.
 2-82086 Samson et Dalila (Vois ma misère) M. Sayetta SAINT-SAENS.

M. Léon BEYLE

- M { 032166 Damnation de Faust (Chant de la Fête de Pâques) avec chœurs... .. BERLIOZ.
- M. Léon BEYLE,**
Ténor de l'Opéra-Comique de Paris
- M. DANGÈS,** Baryton de l'Opéra de Paris

034059 Damnation de Faust, (Duo : O pure émotion) BERLIOZ.

M. DANGÈS, Baryton de l'Opéra de Paris

- M { 032140 Damnation de Faust (Songe de Faust fragments. Ballets des Sylphes) BERLIOZ.
- M. Pierre D'ASSY,**
Basse de l'Opéra de Paris et les Chœurs

032155 Damnation de Faust (Chanson de Brander et Fugue) .. BERLIOZ.

M. Henri SYLVAIN,

Baryton du Théâtre Lyrique et de la Gaité de Paris

- M { 032138 Le Trouvère (Cavatine : De mon maître le père avait avait deux fils) VERDI.
- M. DANGÈS,** Baryton de l'Opéra de Paris

032151 Patrie (Air de Rysoor avec cloches : C'est ici le berceau de notre liberté). .. PALADILHE.

M^{me} Jane DYT**M^{me} Claudine MOREAU**

- C { 83301 Rip-Rip (Valse : Pour marcher dans la Nuit) PLANQUETTE.
- 83341 Les Saltimbanques (Valse : C'est l'amour), M^{lle} Claudine Moreau GANNE.

M. Marcel JOURNET, Basse de l'Opéra de Paris

- M { 032129 Lohengrin (Prière) WAGNER.
- M. DANGÈS,** Baryton de l'Opéra de Paris
- 032147 Thaïs (Voilà donc la terrible cité) (acte 1^{er}, 2^e tableau) MASSENET.

M^{lle} KORSOFF,
Chanteuse légère de l'Opéra-Comique de Paris

M^{lle} CLÉRY, Contralto

- | | | | | |
|---|---|-------|------------------------------------|--------|
| C | { | 83218 | Manon-Lescaut (l'Éclat de rire) | |
| | | | M ^{lle} Korsoff | AUBER. |
| | | 83229 | Le Trouvère (la Flamme brille) | |
| | | | M ^{lle} Cléry | VERDI. |

M^{me} TARIOL-BAUGÉ,
M^{lle} MARIÉ DE L'ISLE

- | | | | | |
|---|---|-------|---|-----------|
| C | { | 83060 | La Cruche cassée (Chanson espagnole), M ^{me} Tariol-Baugé. | VASSEUR. |
| | | 83061 | Marie-Modeline (O mes sœurs, je veux fuir), M ^{lle} Marié de l'Isle. | MASSENET. |

M. VIGNEAU, Baryton de l'Opéra-Comique de Paris

- | | | | | |
|---|---|---------|---|-----------|
| C | { | 4-32103 | Fortunio (Air de Clavaroche, Couplets du Chandelier). . | MESSAGER. |
| | | | M. BEYLE, Ténor de l'Opéra-Comique de Paris | |
| | | 4-32104 | Fortunio (Ma vieille maison grise) | MESSAGER. |

M. STENDHAL, Ténor du Théâtre Lyrique de Paris

- | | | | | |
|---|---|---------|--|-------------|
| C | { | 2-82151 | Les Cloches de Corneville (Je regardais en l'air, 3 ^e acte). | PLANQUETTE. |
| | | | M^{lle} Alix MARTELL, Mezzo-Soprano
et les Chœurs | |
| | | 83329 | Les Cloches de Corneville (Chanson des Cloches, 1 ^{er} acte).. | PLANQUETTE. |

M^{lle} Alix MARTELL, Mezzo-Soprano

M. Jean DUEZ, Baryton

- | | | | | |
|---|---|-------|--|------------|
| C | { | 84025 | Miss Helyett (Duo du portrait) | E. AUDRAN. |
| | | 84043 | La Mascotte (Duo des dindons),
acte 1 | |

DUOS*Avec accompagnement d'Orchestre***M. Léon BEYLE, Ténor de l'Opéra-Comique de Paris****M^{me} AUGUEZ de MONTALANT, Soprano dramatique**

- M { 034067 Hérodiade (Duo du 1er acte,
1^{re} partie : Jean, je te
revois) **MASSENET.**
- { 034068 Hérodiade (Duo du 1er acte,
2^e partie : Pour moi, tout
autre est le destin)
- M { 034088 Werther (Duo de Sophie et
Albert, 1^{er} acte) **MASSENET.**
- { 034089 Werther (Duo de Sophie et
Albert, 2^e acte)

M. Léon BEYLE, Ténor**M^{lle} BROHLY, Mezzo-contralto de l'Opéra-Comique de Paris**

- C { 34245 La Favorite (Duo du 4^e acte :
Va-t-en d'ici) **DONIZETTI.**
- { 34246 La Favorite (Duo du 4^e acte :
Fernand, imite la élé-
mence)

M. Léon BEYLE, Ténor de l'Opéra-Comique de Paris**M. Henri SYLVAIN, Basse de la Gaité de Paris**

- M { 034062 La Favorite (Duo du 1^{er} acte :
Sais-tu que devant la
tière) **DONIZETTI.**
- { **M. Léon BEYLE, Ténor**
M^{lle} BROHLY, Mezzo-contralto de l'Opéra-Com.
- { 034083 La Favorite (Duo du 4^e acte :
Vois mes pleurs) **DONIZETTI.**

MM. BOYER et DAMBRINE

- C** { 84010 Geneviève de Brabant. (Duo des Hommes d'armes) OFFENBACH.
84011 Miss Hélyett (Duo : Ah ! quel superbe point de vue) . . AUDRAN.
- C** { 84013 Surcouf (Duo de Gargousse et Flageolet). PLANQUETTE.
84014 Les 28 jours de Clairette (Duo : Prêts à partir pour la manœuvre) ROGER.

**Mmes CEZAC, Soprano
et Alix MARTELL, Mezzo-soprano**

- C** { 84055 Les P'tites Michu (Prière à Saint-Nicolas, 2^e acte) MESSAGER.
84056 Les P'tites Michu (Duo Marie Blanche - Blanche Marie, 1^{er} acte)

Mlle Alix MARTELL, Mezzo-Soprano**M. Jean DUEZ, Baryton du Théâtre Lyrique de Paris**

- M** { 082123 Hans le joueur de flûte (Chanson de la flûte (M. Duez). GANNE.
084020 Hans le joueur de flûte (Duo de 2^{me} acte, Mlle Martel et M. Duez) GANNE.

Mme TARIOL-BAUGÉ, Mezzo-Soprano**M. DAMBRINE,**

Ténor du Théâtre des Variétés de Paris

- C** { 84035 L'Œil crevé (La Polonaise et l'Hirondelle) HERVE.
84039 Serment d'Amour (Chanson de Verlinguette) AUDRAN.

**Mmes CEZAC, Soprano
et Alix MARTELL, Mezzo-Soprano****Mme TARIOL-BAUGÉ****et M. DAMBRINE, Ténor**

- C** { 84024 Les Brigands (Duetto du notaire Mmes Cézac et Alix Martel OFFENBACH.
84036 Le Jour et la Nuit (Nous sommes deux amoureux) LECOCQ.
Mme Tariol-Beaugé et M. Dambrino.

Les Chœurs de l'OPÉRA de Paris

- | | | | | |
|---|---|--------|--|---------|
| C | { | 34705 | Faust (Kermesse, 1 ^e p., 2 ^e acte) | GOUNOD. |
| | | 34706 | Faust (Kermesse, 2 ^e p., 2 ^e acte) | |
| M | { | 034505 | Faust (Fanfare et chœur des soldats : Déposons les armes, 4 ^e acte) | » |
| | | 034506 | Faust (Fanfare et chœur des soldats : suite : Gloire immortelle de nos aïeux) | |

DIVERS

- | | | | |
|---|---|-------|-----------------------------|
| C | { | 49557 | Chant naturel du Rossignol. |
| | | 49563 | |

Disques spéciaux enregistrés & autographiés par Léon TOLSTOI

Disques « Concert » Simple Face, étiquette noire, à **5 francs**

- | | |
|---------|--|
| 31329 | Qu'est-ce que la Religion ? (en français). |
| 1412 | Thoughts from the Book, for every day (en anglais). |
| 2-41114 | Gedanken aus dem Buche für alle Tagen (en allemand). |

RÉPERTOIRE

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE DES

Disques

 **GRAMOPHONE**

à Etiquette Noire

ORCHESTRES	PAGES
OPÉRAS, OPÉRAS-COMIQUES	
OPÉRETTES, DIVERS	
A	
Artésienne (Bizet).	
<i>Pastorale</i> , 1 ^{re} et 2 ^e partie.	
Orch. symph. du Gram.	56
B	
Ballet Russe (Luigini).	
Coldstream Guards.	56
Barbier de Séville (Rossini).	
<i>Ouverture</i> .	Garde Républicaine 56
Bohème (Puccini).	
<i>Fantaisie</i> .	Orch. Tzig. Pav. roy. 57
C	
Caïd (Maillart).	
<i>Fantaisie</i> .	Garde Républicaine. 56
Cavaleria Rusticana (Mascagni).	
<i>Prélude</i> .	Orch. Symph. Sabaino. 57
<i>Introduction</i> .	57
Cavalerie légère (Suppé).	
<i>Ouverture</i> .	Garde Républicaine. 56
Contes d'Hoffmann (Offenbach).	
<i>Barcarolle</i> .	Orch. Tzig. Pav. roy. 57
Coppélia (L. Delibes).	
<i>Prélude et Mazurka</i> .	Orch. Gram. 56
<i>Valse lente</i> .	*
D	
Danse Norwégienne (Grieg).	57
Domino noir (Auber).	
<i>Ouverture</i> .	Garde Républicaine. 55
Doux rêves (valse).	57
E	
Egmont (Beethoven).	
<i>Ouverture</i> .	Coldstream Guards. 56
F	
Faust (Gounod).	
<i>Valse de la Kermesse</i> .	
Orch. Symph. Gramoph.	56
Fille du Tambour-Major .	
<i>Fantaisie</i> .	Garde Républ. 55
Fra-Diavolo (Auber).	
<i>Ouverture</i> .	Coldstream Guards. 56

G

	PAGES
Guillaume Tell (Rossini).	
<i>1^{re} partie.</i>	Garde Républ. 55
<i>L'Orage.</i>	" 55
<i>Ranz des vaches.</i>	" 56
<i>4^e partie.</i>	" 56

L

Léonore (Beethoven).	
<i>Ouverture.</i>	Coldstream Guards. 57

M

Madame Butterfly (Puccini).	
<i>Fantaisie.</i>	Orchestre Victor. 57
Mireille (Gounod).	
<i>Fantaisie.</i>	Garde Républ. 55
<i>Ouverture.</i>	" 55

P

Poète et Paysan (Suppé).	
	Garde Républicaine. 56
Popularity.	Orch. Tzig. Pav. roy. 57

R

Reine de Saba (Gounod).	
<i>Ballet.</i>	Garde Républ. 56
Reminiscences d'Offenbach.	
	Garde Républ. 56
Rienzi (Wagner).	
<i>Ouverture.</i>	Musique du Gram. 56
Rigoletto (Verdi).	
<i>Chanson et Quatuor.</i>	Garde Républicaine. 55
Rosamonde (Schubert).	
<i>Ouverture.</i>	Coldstream Guards. 57
<i>Entr'acte.</i>	" 57

S

Samson et Dalila (Saint-Saens).	
<i>Fantaisie (solo hautbois).</i>	Garde Républicaine. 55
Sigurd (Reyer).	
<i>Fantaisie.</i>	Garde Républ. 55
Symphonie Pathétique (Tchaikowski).	
	Coldstream Guards. 57

T

	PAGES
Tannhauser (Wagner).	
<i>Chœur des Pèlerins.</i>	57
	Coldstream Guards.
<i>Marche des Nobles.</i>	" 57
Templation rag.	Orch. Pavil. roy. 57

U

Une Chasse dans la Forêt Noire	
	(Voelker).
	Orchestre Victor. 57

V

Veuve Joyeuse (Lehar).	
	Coldstream Guards. 57

Z

Zampa (Hérold).	
<i>Ouverture.</i>	56

TRIOS D'INSTRUMENTS

<i>Au revoir.</i>	57
<i>Oiseaux de passage.</i>	57

CHANTS

OPÉRAS
OPÉRAS-COMIQUES
OPÉRETTES

B

Barbier de séville (Rossini).	
<i>Air de Figaro.</i>	Boyer. 61
<i>Air de Rosine.</i>	Korsoff. 59
Boccace (Suppé).	
<i>Chanson du Tonneller.</i>	Dutreux. 62
Bohème (Puccini).	
<i>Air de Rodolphe : Que cette main...</i>	Beyle. 63
<i>Air de Mimi : On m'appelle Mimi...</i>	Lindsay. 63
<i>Valse de Musette.</i>	Brolby. 59
<i>Adieux de Mimi.</i>	Lindsay. 59

	PAGES		
Brigands (Offenbach).			F
<i>Couplets de Fiorella</i> , Turiol-Baugé, 60			
<i>Duello du Notaire</i> , Césac et Martell, 68			PAGES
C		Faust (Gounod).	
Cœur et la Main (Offenbach).		<i>Scène de la Kermesse</i> , Chœurs de l'Opéra de Paris, 68	
<i>L'adjudant et sa monture</i> , Boyer, 61		<i>Chœurs d s Soldats</i> , Chœurs de l'Opéra de Paris, 68	
Chalet (Adam).		<i>Mort de Valentin</i> , Vigneau, 63	
<i>Arrêtons-nous ici</i> , Azéma, 60		<i>Nuit de Walpurgis</i> , Payan, 63	
<i>Vallons de l'Helvétie</i> , Dufranne, 62		Favorite (Donizetti).	
Cid (Massenet).		<i>Ange si pur...</i> , Affre, 60	
<i>Air de Chimène : Pleurez mes yeux</i> , Brohly, 58		<i>Duo du 1^{er} acte : Sais-tu que la liare</i> , Beyle et Sylvain, 67	
Cloches de Corneville (Planquette).		<i>Anathème de Balthazar</i> , Journet, 67	
<i>J'ai fait trois fois le tour du monde</i> , Boyer, 61		<i>Duo du 4^e acte</i> , Brohly et Beyle, 67	
<i>Couplets du Bailly</i> , Dambrine et Chœurs, 64		Fille de M^{me} Angot (Lecocq).	
<i>Je regardais en l'air...</i> , Stendahl, 66		<i>Marchande de marée</i> , Turiol Baugé, 59	
<i>Chanson des cloches</i> , Alix Martelle, 66		<i>Elle est tellement innocente</i> , Boyer, 61	
<i>Une servante que m'importe</i> , Boyer, 61		<i>Jadis les rois...</i> , Alix Martell, 59	
Cruche cassée (Vasseur).		<i>Chœur des Conspirateurs</i> , Martell et Chœurs, 59	
<i>Chanson espagnole</i> , Turiol Baugé, 66		Fortunio (Messager).	
D		<i>Air de Clavaroche : Le Chandelier</i> , 66	
Damnation de Faust (Berlioz).		<i>Romance : O vieille maison</i> , Beyle, 66	
<i>Introduction</i> , Beyle, 63			G
<i>Air de Faust 1^{er} acte</i> , Beyle, 61		Geneviève de Brabant (Offenbach).	
<i>L'air est étouffant</i> , Beyle, 65		<i>Duo des Hommes d'armes</i> , Boyer et Dambrine, 67	
<i>Chant de la Fête de Pâques</i> , Beyle et Dangès, 65		Grand Mogol (Andran).	
<i>Duo : Pure émotion</i> , Beyle et Dangès, 65		<i>Sois gentil...</i> , Turiol-Baugé, 59	
<i>Chanson de Brandner et Fugue</i> , D'Assy et Chœurs, 65			H
<i>Songe de Faust</i> (Sylphes), Beyle, Auguez, 58		Hans le Joueur de flûte (Ganne).	
<i>Chanson Gothique</i> (Roi de Thulé), Auguez et Beyle, 63		<i>Chant de la flûte</i> , Duez, 68	
<i>Duo du 3^e acte</i> , Auguez et Beyle, 63		<i>Duo du 2^e acte</i> , Duez et Martell, 68	
<i>Romance de Marguerite</i> , 4 ^e acte, Auguez, 58		Hérodiade (Massenet).	
Deux Reines (Monpou).		<i>Duo du 1^{er} acte</i> , Beyle et Auguez, 66	
<i>Adieu Beau navire</i> , Payan, 63		Huguenots (Meyerbeer).	
Dragons de Villars (Maillart).		<i>Sous le beau ciel...</i> , Dubois, 61	
<i>Quand le dragon a bien trotté</i> , Dupouy, 64			J
<i>Duo du 2^e acte : Et bien Sylvain</i> , Dupouy, Brohly, 64		Jocelyn (Benj. Godard).	
		<i>Berceuse</i> , Beyle, 61	
		<i>Id.</i> , Muratore, 62	
		Joconde (Nicole).	
		<i>Dans un délire extrême</i> , Dufranne, 62	
		Jongleur de Notre-Dame (Massenet).	
		<i>Romance de la Sauge</i> , Dupouy, 62	

Jour et la Nuit (Lecocq).
Duo : Nous sommes deux amoureux. Tariol et Dambrine. 68

L

Lohengrin (Wagner).
Prière. Journet. 65

M

Manon Lescaut (Auber).
Eclat de rire. Korsoff. 65

Marie-Madeleine (Massenet).
Mes Sœurs... Marié de l'Isle. 66

Mascotte (Audran).
Ces envoyés du Paradis. Boyer. 61
Duo des Dindons. Duez et Martell. 66
Air de Saltarello. Boyer. 61

Médecin Malgré Lui (Gounod).
Chanson des Glouglous. Dupouy. 62

Mignon (A. Thomas).
Prière. Marié de l'Isle. 59
Connais-tu le pays. * 61
Elle ne croyait pas. Beyle. 61
Adieu, Mignon. Beyle. 61

Miss Helyett (Audran).
Duo : Quel superbe point de vue. Boyer et Dambrine. 67
Duo du Portrait. Duez et Martell. 66

Miss Robinson (Varney).
Valse des Ramiers. Martell. 69

Mireille (Gounod).
Ange du Paradis. Beyle. 61
Air des Larmes. * 61
Valse. Korsoff. 59
Trahir Vincent. Korsoff. 59
Heureux petit berger. Korsoff. 59

Mousquetaires au Couvent (Varney).
Pour faire un parfait Mousquetaire. Boyer. 61
Couplets de l'Abbé Bridaine. Dutreux. 62

N

Noces de Jeannette (Massé).
Parmi tant d'amoureux. Daffetye-Déze. 59
Cours mon aiguille. * 59
Margot, lève ton sabot. Boyer. 61

O

Oeil crevé (Hervé).
La Polonaise et l'Hirondelle. Tariol-Baugé et Dambrine. 68

P

Parysatis (St-Saens).
Air du Rossignol. Korsoff. 59

Pailleasse (Leoncavallo).
Pauvre Pailleasse. Muratore. 62

Patrie (Pálhadilhe).
Air de Rysoor. Dangès. 65

Périchole (Offenbach).
Les Aveur. Tariol-Baugé. 60
Les femmes, il n'y a que ça. Dambrine. 62

Petit Duc (Lecocq).
Leçon de chant. Tariol-Baugé et Chœurs. 60
Leçon de Solfège. Tariol-Baugé et Chœurs. 60
Couplets du Petit Bossu. Boyer. 61

Petit Faust (Hervé).
Chœur des Soldats. Dambrine et Chœurs. 62
Couplets de Valentin. Dambrine et Chœurs. 62

Petites Michu (Messager).
Prière à Saint-Nicolas. Martell. 67
Coupl. de Blanche-Marie, 1^{er} acte. 67

Prophète (Meyerbeer).
Roi du Ciel. Dubois. 64

R

Rigoletto (Verdi).
Ballade. Dubois. 61

**Rendez-vous strasbourgeois.
Couplets de Bertha. Tariol-Baugé. 60**

Rip-Rip (Planquette).
Pour marcher dans la nuit... Jane Dyt. 65

S

Saltimbanques (Ganne).
Valse : C'est l'Amour. Claudine Moreau. 65

	PAGES		PAGES
Samson et Dalila (Saint-Saëns).		<i>Duo de Sophie Albert</i> (1 ^{er} acte).	
<i>Vois ma misère.</i>	Sayetta. 64	Beyle et Auguez.	67
Serment d'Amour (Audran).		<i>Duo de Sophie Albert</i> (2 ^e acte).	
<i>Chanson de Vertinguette.</i>	Tariol. 68	Beyle et Auguez.	67
Sigurd (Beyer).			
<i>Air de Brunchilde ; Salut splendeur du jour.</i>	Carlyle. 59		
Si j'étais Roi (Adam).			
<i>Chanson bachique.</i>	Dufranne. 62		
<i>Id.</i>	Vigneau. 64		
<i>Dans le sommeil...</i>	Dufranne. 62		
<i>Romance : Un regard...</i>	Beyle. 64		
Surcouf (Planquette).			
<i>Chacun le voit.</i>	Duez. 64		
<i>Duo de Gargousse et Flageolet.</i>	Boyer et Dambrine. 67		

T

Thaïs (Massenet).			
<i>Toi qui mis la pitié...</i>	Dangès. 64		
<i>Voilà la terrible cité.</i>	" 65		
<i>L'amour est une vertu rare.</i>	Lindsay. 64		
Traviata (Verdi).			
<i>Quel trouble.</i>	Korsoff. 59		
<i>Folie, Folie...</i>	" 59		
Trouvère (Verdi).			
<i>O toi, mon seul espoir.</i>	Affre. 60		
<i>Cavatine.</i>	Sylvain. 65		
<i>Flamme brille.</i>	Ctery. 65		

V

Vie Parisienne (Offenbach).			
<i>Je suis veuve d'un colonel.</i>	Tariol Baugé. 60		
28 jours de Clairette (Varney).			
<i>Prêts à partir pour la manœuvre.</i>	67		

W

Werther (Massenet).			
<i>Les Lettres.</i>	Brohly. 58		

MÉLODIES, ROMANCES

Air d'Anacréon (Grétry).	Viannenc. 63
Berceaux (Les) (G. Fauré).	Brohly. 58
Chère Maison (Dalcroze).	Bakkers. 58
Comme la Nuit (Ch. Bohme).	Brohly. 58
Deux Grenadiers (Schuman).	Azéma. 60
Fleurs dans un livre (Fontenailles).	Viannenc. 63
Fraises au champagne.	Martell. 60
Il est minuit.	Vigneau. 62
Noël.	Dupouy. 62
Noël (Adam).	Beyle et Coeurs. 61
Malgré moi (Pfeiffer).	Brohly. 58
Obstination (Fontenailles).	Bakkers. 58
Sérénade (Pierné).	Beyle. 61

CHANSONNETTES

Matchiche (Louis Lust).	Mayol.
Petit Panier (Borel Clerc).	"

DIVERS

Disques de Tolstoï.	
Gedanken-aus den Buche...	Tolstoï. 68
Qu'est-ce que la religion.	Tolstoï. 68
Thoughts of every day.	" 68
Chant naturel du Rossignol.	68



Marque de Fabrique

DISQUES

GRAMOPHONE

Etiquette Violette

DISQUES DOUBLE FACE

VC } signifie Disque « Concert » étiquette Violette, Double Face, 250 m/m, fr. **6⁵⁰**
 VM } signifie Disque « Monarch » étiquette Violette, Double Face, 300 m/m, fr. **9⁵⁰**

...

CHANTS

Avec accompagnement d'Orchestre

M^{me} AUGUEZ DE MONTALANT, Soprano

- | | | | |
|------|--------|---|------------|
| VC { | 33695 | Gallia (N° 2 : Jérusalem) .. | GOUNOD. |
| | 33717 | Gallia (N° 1 : Ses tribus
plaintives) | » |
| VM { | 033046 | Marie-Madeleine (O bien-
aimé) | MASSENET. |
| | 033047 | Stabat Mater inflamatus <i>avec
chœurs</i> | ROSSINI. |
| VM { | 033078 | L'Africaine (Prière d'Inès et
Chœurs des Matelots .. | MEYERBEER. |
| | 033105 | L'Africaine (Adieu, mon beau
rivage). | » |

M^{me} AUGUEZ DE MONTALANT
et M. Léon BEYLE

- VC { 34260 Le Trouvère (Miserere) VERDI.
M^{lle} BROHLY,
Contralto de l'Opéra-Comique de Paris
M^{me} BAKKERS,
Soprano de l'Opéra-Comique de Paris
 34261 Les Contes d'Hoffmann (Bar-
 carolle). OFFENBACH.

M. VIGNEAU, *Baryton de l'Opéra-Comique de Paris*

- VM { 032071 Rigoletto (Courtisans, race
 3^e acte) VERDI.
 032172 Rigoletto (Paix, voici le bouf-
 fon) (avec chœurs, 3^e acte) »

TRIOS - QUATUORS

SCÈNES LYRIQUES, ETC.

Avec accompagnement d'Orchestre

M^{me} AUGUEZ DE MONTALANT, *Soprano*

M. ROCCA, *Ténor de l'Opéra-Comique de Paris*

M. Pierre d'ASSY, *Ex-Basse de l'Opéra de Paris*

M. VIGNEAU, *Baryton de l'Opéra-Comique de Paris*

et les Chœurs

- VC { 3-32875 Faust (Choral des Epées) .. GOUNOD.
 34208 Faust (Trio final: Anges purs,
 M. Vigneau et chœurs) .. »

M^{me} AUGUEZ DE MONTALANT, *Soprano*

M. Pierre d'ASSY, *Ex-Basse de l'Opéra de Paris*

et les chœurs

- VM { 034030 Faust (Scène de l'Eglise),
 1^o partie GOUNOD.
 034031 Faust (Scène de l'Eglise),
 2^e partie »
Marguerite : M^{me} Auguez
 de Montalant.
Méphisto : M. d'Assy.

M. Marcel JOURNET, Basse de l'Opéra de Paris

M. ROCCA, Ténor de l'Opéra-Comique de Paris

- VM { 031075 Roméo et Juliette (Dieu qui
 créa l'homme à son image) GOUNOD.
 M. Rocca, *Roméo*.
 M. Journet, *Frère Laurent*.
 M^{lle} Bakkers, *Juliette*.
- M. JOURNET**, Basse de l'Opéra de Paris
M. DUPOUY,
 Baryton de l'Opéra-Comique de Paris

- VM { 034076 La Favorite (Anathème de
 Balthazar) DONIZETTI.

M^{me} BAKKERS, Soprano de l'Opéra-Comique de Paris

MM. Pierre D'ASSY,

Ex-Basse de l'Opéra de Paris

BOUSSAGOL, Baryton

et les Chœurs.

- VM { 032108 Les Huguenots (Bénédiction
 des poignards) MEYERBEER.
 M^{me} Bakkers : *Valentine*.
 M. P. d'Assy : *Saint-Bris*.
 M. Boussagol : *Never*.
- VM { 034032 Les Huguenots, (Conjuration) MEYERBEER.

MM. BEYLE, DUPOUY

M^{mes} BAKKERS et BROHLY

de l'Opéra-Comique de Paris

- VC { 34232 Martha (Quintette) FLOTOW.
 34233 Martha (Quatuor du Rouet)
 2^e partie

- VM { 034057 Martha (Quatuor nocturne :
 C'est Minuit)
 034058 Martha Quatuor du Rouet)
 1^e partie)

M^{lle} BROHLY, Mezzo-Contralto**M^{me} BAKKERS**, Soprano**M. PAYAN**, Basse**M. Léon BEYLE**, Ténor
de l'Opéra-Comique de Paris.

- | | | | | |
|----|---|-------|---|---------|
| VC | { | 34241 | Faust (Quatuor du Jardin ..
1 ^e partie : Seigneur que
vois-je) | GOUNOD. |
| | | 34242 | Faust (Quatuor du Jardin
2 ^e partie : Prenez mon
bras) | , |
| VC | { | 33789 | Faust (Faites-lui mes aveux) | , |
| | | 34243 | Faust (Quatuor du Jardin
3 ^e partie : Eh quoi tou-
jours seule). | , |

M. Georges GRANAL, Ténor de l'Opéra de Paris.**M. NARÇON**, Basse de l'Opéra de Paris.**M^{lle} BROHLY**,
Mezzo-contralto de l'Opéra-Comique de Paris.

- | | | | | |
|----|---|--------|--|--------------|
| VM | { | 032139 | Samson et Dalila (3 ^e acte : Vois
ma misère) M. Granal . | SAINT-SAËNS. |
| | | 034086 | Samson et Dalila (Trio du 1 ^{er} acte :
Je viens célébrer la vic-
toire, MM. Granal, Nar-
çon et M ^{lle} Brohly . . . | , |

M. Marcel JOURNET, Basse de l'Opéra de Paris,**MM. Léon BEYLE, DANGÈS**,
Baryton de l'Opéra de Pariset **M^{me} AUGUEZ de MONTALANT**

- | | | | | |
|----|---|---------|---|----------|
| VC | { | 4-32080 | La Damnation de Faust (Evoca-
tion : Esprits des Flam-
mes) M. Journet. | BERLIOZ. |
| | | 34234 | La Damnation de Faust (Trio
du 3 ^e acte : Allons, il est
tard..) | , |

M^{lle} HEILBRONNER, soprano**MM. L. BEYLE, PAYAN**, Basse
de l'Opéra-Comique de Paris.

- | | | | | |
|----|---|---------|--|---------|
| VM | { | 0-34090 | Faust (Duo : Oui, c'est toi, je
t'aime..) acte V. | GOUNOD. |
| | | 0-34092 | Faust (Trio : Le jour va
luire) acte V | , |

Soli d'Instruments

Soli de violon : M. Fritz KREISLER

Disques **MONARCH**, simple face,
étiquette violette, à **8 francs**

VMS 07942 Liebeslied (Vieille valse viennoise).
VMS 07944 Thais (Méditation).. .. **MASSENET.**

Rappel des disques "GRAMOPHONE" DE LUXE

publiés depuis l'apparition
de notre catalogue de décembre 1910

M. Enrico CARUSO, Ténor

Avec accompagnement d'orchestre.

Disques **MONARCH CARUSO**, simple face,
étiquette rose, à **16 francs**

M Car 2-052032 Gioconda (Cielo e mar) .. **PONCHIELLI.**
M Car 2-052034 Pagliacci (No Pagliaggi non
son) **LEONCAVALLO.**
M Car 2-052035 Addio **TOSTI.**

M. ANCONA, Baryton

Avec accompagnement d'orchestre.

Disque **GRAMOPHONE**, simple face,
étiquette rose, à **16 francs**

MR-1 052155 Pagliacci (Prologo) **LEONCAVALLO.**

M. J. MAC CORMACK, Ténor

Avec accompagnement d'orchestre.

Disque **GRAMOPHONE**, simple face,
étiquette rouge, à **12 francs**

MR-2 2-052026 Figlia del Reggimento (Per
vivea vicino a Maria) .. **DONIZETTI.**

M. Umberto MAGNEZ, Ténor

Avec accompagnement d'orchestre.

Disque **CONCERT**, simple face,
étiquette rouge, à **8 francs**

CR-2 2-52728 L'Alba nascente (Mélodie).. **PARELLI.**

RÉPERTOIRE

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE DES

Disques



à Etiquette Violette

Soli d'Instruments

- Liebesled (vieuille valse viennoise). 79
Kreisler. 79
Thaïs (Massenet).

CHANT

OPÉRAS
DUOS, TRIOS, QUATUORS
MÉLODIES

A

- Albe Nascente, mélodie (Parelli). 79
Addio (Tosti). Caruso. 79
Africaine (Meyerbeer).
Prière d'Inès et chœurs des ma-
telots. Auguez. 75
Adieu mon beau rivage. " 75

C

- Contes d'Hoffman (Offenbach).
Berceurle (duo). Brolhy, Bakkers. 76

D

- Damnation de Faust (Faust).
Evocation (Esprit des flammes).
Journet. 79
Trio du 3^e acte : Allons, il est tard.
Beyle, Dangès et Auguez. 79

F

- Faust (Gounod).
Air de Siebel (Faites-lui mes
aveux). Brolhy. 78
Quatuor du Jardin.
Auguez, Bakkers, Beyle et Payan. 78
Scene de l'Eglise (3^e acte).
Auguez et d'Assy. 76
Choral des épées (3^e acte).
Vigneau et chœurs. 76
Duo du 5^e acte (la prison).
Heilbronner et Beyle. 79
Trio du 5^e acte (la prison).
Heilbronner, Beyle et Payan. 79
Trio final (Ange purs).
Auguez, Rocca, d'Assy. 76
Favorite (Anathème Balthazar).
Journet. 77
Fille du Régiment (Donizetti).
Mac Cormach. 79

G

- Gallia (Gounod).
Jerusalem. Auguez de Montalant. 75
Ses tribus plaintives,
Auguez de Montalant. 75
Gloconda (Pionchelli).
Ciel, ô Mare. Caruso. 79

H

- Huguenots (Meyerbeer).
Bénédiction des Poignards.
Bakkers, d'Assy et Boussagol. 77
Conjuration. Id. 77

M

- Martha (Flotow).
Quatuor nocturne.
Beyle, Dupouy, Brolhy et Bakkers. 77
Quatuor du Rouet. Id. 77
Quintette. Id. 77

- Marie-Madeleine (Massenet).
O bien-Aimé.
Auguez de Montalant. 75

P

- Pailleasse (Léoncavallo).
Non Pagilaet sul. Caruso. 79
Prologue. Aucona. 79

R

- Rigoletto (Verdi).
Paix, voici le bouffon.
Vigneau et Chœurs. 76
Courtisans, race vile. Vigneau. 76
Roméo et Juliette.
Trio : Dieu qui fit l'homme...
Journet, Rocca et Bakkers.

S

- Stabal Mater inflammatus (Rossini).
Auguez. 75
Samson et Dalila (Saint-Saens).
Vois ma misère... Granal. 79
Trio du 1^{er} acte (Je viens célébrer...)
Brolhy, Granal et Narçon. 79

T

- Trouvère (Verdi).
Miserere, Auguez, Beyle et chœurs. 76