

MANUFACTURE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

(Cuivre et Bois)

J.=B. DE PROST

FABRICANT BREVETÉ

Ex-premier ouvrier et Chef d'atelier des principaux ateliers d'Europe
et d'Amérique

FOURNISSEUR DE L'ARMÉE & DES CONSERVATOIRES

62, RUE DES TANNEURS
BRUXELLES

2, Rue St-Ghislain. 9



Devise de la Maison : JUSTESSE, ÉLÉGANCE, SONORITÉ, SOLIDITÉ

SPECIALITÉ D'INSTRUMENTS DE FABRICATION ARTISTIQUE

Nouvelle proportion PROSTOTYPE, propriété et invention exclusives
de la Maison. Garantis Dix Ans contre tout défaut de fabrication.

ATELIER SPÉCIAL DE RÉPARATIONS

Les réparations sont toujours faites avec des soins hors ligne et défiant
toute concurrence quelque soit la marque de l'instrument.

Achat, vente et échange de tous instruments neufs et d'occasion.

Violons, Contre-basses, Violoncelles, Mandolines et Guithares
ACCÈSSOIRES DE LUTHERIE

MAISON DE CONFIANCE



NOTICE

Ayant été ouvrier et chef d'atelier des principales maisons de Bruxelles, Paris, Londres, et de plusieurs autres maisons d'Amérique, j'ai été à même de faire une étude spéciale sur place de chaque mode de fabrication, concernant les différentes perces ou grosseurs du tube instrumental, ainsi que son acoustique produit par ces différentes grosseurs de tube, usagé dans les deux mondes.

Par conséquent, vu l'expérience que j'ai acquise par ces études, je puis vous fournir des instruments à proportions nouvelles, marque PROSTOTYPE (propriété exclusive de la maison), dignes de tout éloge et défiant la concurrence des plus grandes maisons belges et étrangères, pour la bonne fabrication vraiment artistique, l'élégance, la justesse, la sonorité ainsi que le prix modique et les tout derniers perfectionnements apportés à la fabrication instrumentale.

N. B. — Tous les instruments sont garantis avec les pistons sans soudure.

Mon système de fabrication est le seul qui assure une justesse sans égale entre tous les instruments.

Aperçu de quelques prix :

Petit bugle fr.	50, 70, 90	
Bugle, si bémol »	50, 70, 90, 100	
Cornet, si bémol et la . . . »	50, 60, 75, 100, 125	
Trompette, si bémol . . . »	60, 75, 100, 125	
Trompette, mi bémol . . . »	50, 75, 100, 125	
Alto, mi bémol »	65, 90, 100, 110	
Trombone, si bémol . . . »	75, 90, 110	
Trombone, ut et si bémol . . . »	80, 95, 115	
Trombone, 4 cylindres . . . »	140	
Trombone, 3 pistons, modèle recourbé fr.	100, 125	
Trombone, 4 pistons, modèle recourbé . . . »	125, 140	
Baryton, si bémol »	65, 75, 100, 115	
Tuba, si bémol, 3 pistons »	80, 100	
Tuba, si bémol, 4 pistons »	90, 110, 125, 175	
Bombardon, mi bémol, droit »	105, 125, 150, 200, 250	
Bombardon, si bémol, droit »	200, 250, 500	
Bombardon, mi bémol, forme circulaire . . . »	165, 175	
Bombardon, si bémol, forme circulaire . . . »	180, 225, 300, 500	
Cor d'harmonie à 3 pistons »	125, 150, 200	



Saxophone soprano, si bémol »	178, 200, 230
Saxophone alto, mi bémol »	200, 220, 230, 260
Saxophone ténor, si bémol »	210, 230, 240, 270
Saxophone baryton, mi bémol »	230, 250, 260, 290
Clarinette, 13 clés, 2 ann., ébène ou grenadille fr.	50, 60, 75, 90
Clarinette, 14 clés, 2 anneaux »	80, 100
Clarinette, 15 clés, 2 anneaux »	90, 115, 125
Clarinette système BOCHM »	200, 250
Clarinette alto, 14 clés, 2 anneaux »	300, 350
Clarinette basse, 350 francs ; système BOCHM . . . »	500

Tarif approximatif pour les réparations

CUIVRE ET BOIS

	A la grosse	Remise à neuf
Cornet, bugle, trompette à pistons, fr.	2.00 à 3.00	fr. 6.00
Alto et trompette en mi bémol . . .	3.00 » 5.00	» 8.00
Baryton	4.00 » 8.00	» 10.00
Trombone	4.00 » 6.00	» 10.00
Tuba	7.00 » 10.00	» 15.00
Bombardon, mi bémol	10.00 » 15.00	» 20.00
Bombardon, si bémol, prop. moyenne	15.00 » 20.00	» 30.00
» proportion monstre »	20.00 » 25.00	» 40.00

Ces prix s'entendent pour débosser complètement l'instrument sans mise de nouvelle branche.

En général, pour les instruments ci-dessus :

Une pièce moyenne, fr. 0.50; une grande pièce, fr. 1.00; une soudure, fr. 0.20 et 0.50; un taquet, fr. 0.50; un ressort, fr. 0.20; lièges aux pistons, fr. 1.00; faire marcher les pistons, fr. 1.50; un bouton cuivre, fr. 0.30; un bouton maillechord, fr. 0.50; talon contrefort, fr. 2.00 et 3.00; un pied de pupitre, fr. 1.50; vis de pupitre, fr. 0.50; un chapeau, fr. 1.00; remplacer un piston, fr. 5.00, pour un bombardon, fr. 6.00.
Clairon et trompette cavalerie ne devant pas être désoudé, fr. 2.50
» devant être désoudé, fr. 5.00.

	A la grosse	Remise à neuf
Petite flûte, 5 et 6 clés	fr. 1.50	fr. 2.50
Grande flûte	» 3.00	» 6.00
Hautbois	» 6.00	» 10.00
Saxophone soprano	» 5.00	» 10.00
Saxophone alto	» 8.00	» 15.00
Saxophone ténor	» 9.00	» 16.00
Saxophone baryton	» 10.00	» 20.00

En général, pour les instruments ci-dessus :

Une soudure, fr. 0.50; une petite vis, fr. 0.25; une grande vis, fr. 0.50; un ressort plat, fr. 0.50; un ressort aiguille, fr. 0.25; tabler un bec, fr. 0.50; un liège au tenon, fr. 1.00; une pièce, fr. 0.50; une bague, fr. 1.00; remplacer une clé, fr. 5.00.

AVIS. — La maison J.-B. De Prost se tiendra toujours à la disposition de MM. les clients pour toute demande de renseignements