

01 A 1884

MACHINE A STENOGRAPHER

BREVETS
EN TOUS PAYS

ALPHABETS
pour toutes les
LANGUES

LIMOGES 1903, GRAND PRIX
Championnat de France
BORDEAUX 1903

MARSEILLE 1904, HORS CONCOURS

1000 mots en 5 minutes



SANS CONNAISSANCE
D'AUCUN SYSTÈME
DE
STÉNOGRAPHIE
MANUSCRITE

ANDRÉ VANDERSMISSEN
46, Rue des Champs Elysées
BRUXELLES

"Verba
manent"

TOUT LE MONDE STÉNOGRAPHE

par la

STÉNODACTYLE LAFABURIE

26 26 26 26

LA STÉNODACTYLE LAFABURIE
EST UNE MACHINE A
ÉCRITURE SYLLABIQUE.

L'APPRENTISSAGE DE LA
STÉNODACTYLE LAFABURIE EST
EXTRÊMEMENT FACILE
ET RAPIDE.

TOUT LE MONDE LIRA A
PREMIÈRE VUE, ALPHABET EN
MAINS, LES BANDES
IMPRIMÉES PAR LA
STÉNODACTYLE LAFABURIE.

LA STÉNODACTYLE LAFABURIE
EST LA SEULE MACHINE

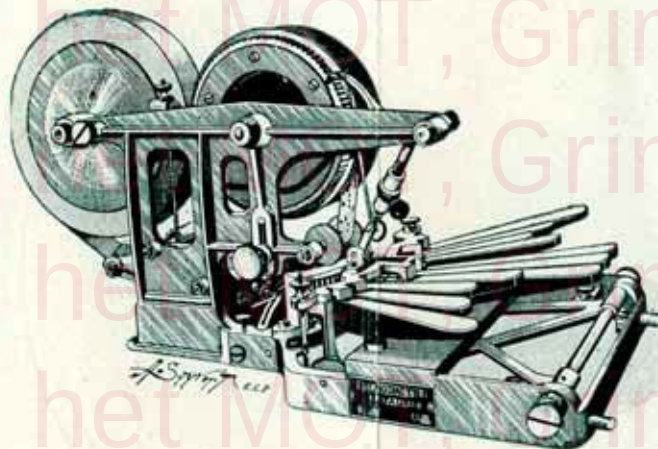
PRATIQUE

RAPIDE

LÉGÈRE

SILENCIEUSE

CAPABLE DE SUIVRE ET
D'ENREGISTRER LA PAROLE
ELLE EST SIMPLE.



PRIX

Machine et gaine
ordinaire . . fr. 290.
Machine et gaine
de luxe . . fr. 310.

Papier, la bobine. 0 60

Encre, la bouteille 0 75

N.B. — Les personnes qui désireraient dicter chez elles de la correspondance ou des travaux scientifiques, littéraires ou politiques, pour en recevoir copie dactylographiée dans le plus bref délai, trouveront dans notre personnel des sténodactylographes, exceptionnellement habiles, à des prix très modérés, 46, Rue des Champs-Élysées à BRUXELLES.

ALPHABET FRANÇAIS

MAIN GAUCHE				MAIN DROITE			
CONSONNES				VOYELLES			
LIQUIDES ET NASALES		L		R		CONSONNES PRINCIPALES	
① l		⑤ . ②		tr		DENTALES	
③ ② r		⑤ . ③ .		dr		② t	
④ ③ m						③ d	
⑤ ④ n						④ s	
						⑤ z	
						LABIALES	
④ . ② ll y		④ . ② ① pl		⑤ . ② ① pr		② p	
⑤ . ③ ② gn		④ ③ . ① bl		⑤ . ③ . ① br		③ b	
		⑤ ④ . ② fl		⑤ ④ . ② ① fr		④ f	
		⑤ ④ ③ . ① vl		⑤ ④ ③ . ① vr		⑤ v	
						GUTTURALES	
		④ ③ ② ① kl		⑤ . ③ ② ① kr		③ k	
		⑤ ④ ③ ② gl		⑤ ④ ③ ② gr		④ g	
						⑤ ④ ③ . ch	
						⑤ ④ . ① j	
VOYELLES ET DIPHTONGUES		TERMINAISONS EN R		TERMINAISONS EN N		TERMINAISONS EN L	
a ① . . .		ar ② ③ ④ ⑤		an ① ② . . .		ai ② ③ ④ .	
e ② . . .		er ① . ③ ④ ⑤		en ① ② . . .		ail ② . ③ ④ ⑤	
i . . ③ .		ir ① ② . ④ ⑤		in ① . ③ . .		eïl ② . ③ ④ ⑤	
o . . . ④ .		or ① ② ③ . ⑤		on ① . . ④ .			
u ⑤		ur ① ② ③ ④ .		un ① . . . ⑤		é . ② ③ . .	
eu ② . . . ⑤		eur ① . ③ ④ .		ien ① . ③ . ⑤		è . ② . ④ .	
ou . . . ④ ⑤		our ① ② ③ . .		ion ① . . ④ ⑤			
oi . . . ③ ④ .		oir ① ② . . ⑤		oin ① ② ③ ④ ⑤		ai ① ② . ④	
ui . . . ③ . ⑤						eïl ② . ③ ④ ⑤	
ieu . ② ③ . ⑤							

COURS DE STÉNOGRAPHIE
 Montagne-aux-Herbes-Potagères, 87
 CITÉ COMMERCIALE (SALLE 27)
 TÉL. 3329

RÈGLES POUR LES CONSONNES.

- I. - **Consonnes** - 1 DOIGT POUR LES DENTALES.
 2 — — LABIALES.
 3 — — GUTTURALES.
- II. - **R** - POUR TR., DR., PR., ETC..., AJOUTER LA TOUCHE 5 À T, D, P, ETC. (DEUX EXCEPTIONS PR. ET VR).
- III. - **L** - POUR PL., BL., ETC..., AJOUTER LA TOUCHE 4 À T, D, P, ETC. (DEUX EXCEPTIONS FL. ET GL.)

RÈGLES POUR LES VOYELLES.

- I. - LES DIPHTONGUES SONT COMPOSÉES EN FRAPPANT ENSEMBLE LES VOYELLES SIMPLES A, E, I, O, U, QUI SERVENT DE BASE À LA COMPOSITION DE TOUT L'ALPHABET.
- II. - **TERMINAISONS EN R** - FRAPPER TOUTES LES TOUCHES EXCEPTÉ LA OU LES VOYELLES PRONONCÉES.
- III. - **VOYELLES NASALES** - FRAPPER LA PREMIÈRE TOUCHE ET LA VOYELLE PRONONCÉE.
- IV. - **TERMINAISONS EN L** - FRAPPER LES TROIS TOUCHES QUI SUIVENT LA VOYELLE PRONONCÉE.

LES EXCEPTIONS SONT SOULIGNÉES.

LA " **STÉNODACTYLE LAFABRIE** " INTÉRESSE TOUS LES INDUSTRIELS ET COMMERÇANTS, EN RAISON DES SERVICES QU'ELLE EST APPELÉE A LEUR RENDRE POUR LA DICTÉE DE LEUR COURRIER ET LE PERFECTIONNEMENT ÉCONOMIQUE DE LEUR SERVICE DE CORRESPONDANCE. *

NOUS LEUR RECOMMANDONS DE BIEN VOULOIR NOUS DEMANDER DES EXPÉRIENCES ET DE NE PAS S'EN TENIR, POUR JUGER NOTRE MACHINE, AUX AVIS DES PERSONNES PLUS OU MOINS COMPÉTENTES EN MATIÈRE DE STÉNOGRAPHIE. *

NOTRE APPAREIL, DESTINÉ A SUPPRIMER L'ÉTUDE SI DIFFICILE DES MÉTHODES MANUSCRITES ET A GÉNÉRALISER DANS LE COMMERCE L'EMPLOI DE LA STÉNOGRAPHIE PAR **LES BONS STÉNOGRAPHES**, SERA CERTAINEMENT AUSSI BIEN COMPRIS ET MIEUX APPRÉCIÉ PAR CEUX N'AYANT PAR AVANCE AUCUNE OPINION ET AUCUN PRÉJUGÉ, EN MATIÈRE DE STÉNOGRAPHIE. *

AVEC UNE SEULE EXPLICATION DE NOTRE ALPHABET (UNE HEURE ENVIRON), TOUTE PERSONNE PEUT DEVENIR, SANS AUTRE LEÇON, ET TRÈS RAPIDEMENT, UN EXCELLENT STÉNOGRAPHE. NOUS SOMMES EN MESURE DE PRODUIRE, A L'APPUI DE CETTE AFFIRMATION, LES MEILLEURES RÉFÉRENCES. *

UNE CERTAINE DEXTÉRITÉ DANS LE DOIGTÉ, QUE TOUS LES DACTYLOGRAPHES POSSÈDENT, EST SEULE NÉCESSAIRE. LA LECTURE EST FACILE ET SURE, PARCE QU'AVEC SON CLAVIER DE DIX TOUCHES, LA " **STÉNODACTYLE LAFABRIE** " ÉCRIT **TOUS LES SONS**, SANS DÉFORMATIONS OU ABRÉVIATIONS. *

IL A ÉTÉ DIFFICILE DE DÉMONTRER LA SUPÉRIORITÉ DES MACHINES A ÉCRIRE ET LEUR VULGARISATION A ÉTÉ DES PLUS LENTES, MAIS TOUS CEUX QUI ONT ESSAYÉ SÉRIEUSEMENT ONT ÉTÉ CONVERTIS.

IL EN SERA DE MÊME DE TOUS CEUX QUI NOUS FERONT L'HONNEUR D'Étudier LES AVANTAGES DE LA " **STÉNODACTYLE LAFABRIE** ". S'ADRESSER A **M. André VANDERSMISSEN**, 46, Rue des Champs-Élysées - **BRUXELLES**.