

KODAK



'David

LE MEILLEUR

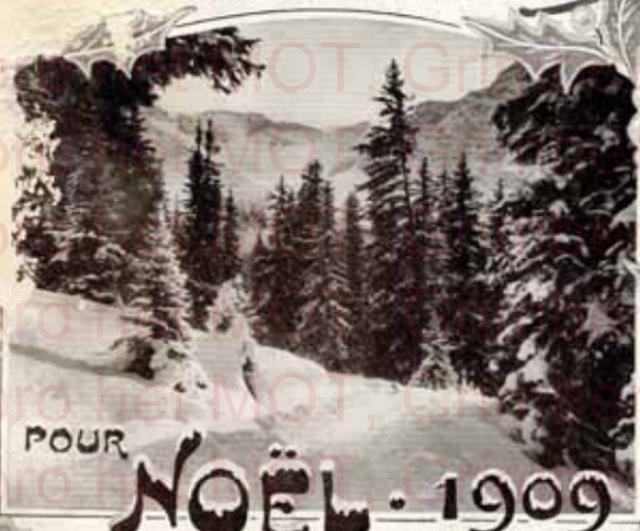
LE MEILLEUR

LE

MEILLEUR

CADEAU

UN CADEAU IDEAL



POUR

NOËL - 1909

UN APPAREIL

"KODAK"

NOËL, ce n'est pas seulement la fin de l'année qui s'approche, le moment où chacun de nous évoque les souvenirs de l'année qui finit avec son cortège habituel de joies ou de tristesses, c'est aussi l'instant redouté où surgit l'embarrassante question : « Quel cadeau vais-je offrir cette année? où trouver un objet de bon goût, et, sans tomber dans la banalité, un présent utile, qui soit accepté avec joie et procure un plaisir durable? »

Si les parents ou les amis pouvaient se permettre une petite enquête auprès des intéressés, et si ces derniers osaient dévoiler leur secrète ambition, il est certain que l'appareil photographique obtiendrait, pour le moins, la majorité des

Pour prendre une vue, point n'est besoin d'avoir à toucher aux rouages d'un mécanisme compliqué, de tendre un ressort, de tourner un cadran ; il vous suffit tout simplement de diriger l'appareil " toujours prêt " vers l'objet à photographier, et lorsque celui-ci se distingue nettement dans un petit viseur, de presser un bouton, et de tourner une clé.

Pour développer, c'est tout aussi simple. Vous remplissez une cuve d'une solution appelée " révélateur " qui se prépare en faisant dissoudre deux petits paquets de poudre dans de l'eau. Puis vous enroulez la pellicule dans un long tablier et vous plongez le tout dans la cuve. Vingt minutes après, c'est chose faite. Vos douze clichés, ou moins, sont développés. Aucun cabinet noir, aucune lanterne rouge ne vous ont été nécessaires, pas même l'expérience : la cuve y a suppléé !

Pour tirer les épreuves, il suffit d'exposer au jour, sous le cliché, une feuille de papier sensible. Quelques minutes après, l'image s'y trouve imprimée et il ne reste plus, pour la rendre inaltérable, qu'à la plonger dans un bain d'eau salée, d'abord, puis dans un bain de fixage.

La simplicité, telle est la marque distinctive du système Kodak, grâce auquel la photographie est devenue une pure distraction, facile, pratique et intéressante. Avec le système Kodak, la réussite est infaillible du premier coup.

N'oubliez pas que tout le monde peut photographier

AVEC UN KODAK

En raison de leur grande variété de formats et de prix,
les **KODAKS** peuvent satisfaire tous les goûts
==== et convenir à toutes les bourses. ====

Nous recommandons particulièrement aux débutants

LES NÉCESSAIRES KODAK

suffrages : Un Kodak, c'est bien la meilleure solution du problème, tant pour le donateur que pour le bénéficiaire.

La photographie, en effet, n'est pas simplement une mode adoptée aujourd'hui par toutes les classes de la société; c'est en même temps le complément indispensable de tous les sports et la plus agréable des distractions. Elle répond en outre au besoin inné en chacun de nous de matérialiser par l'image le souvenir de nos joies, de les éterniser en quelque sorte : de là sa vogue prodigieuse.



CE QU'EST LA PHOTOGRAPHIE KODAK :

Une Distraction facile et intéressante.



Avec la méthode Kodak, photographier un sujet, développer le cliché, tirer les épreuves, sont autant de choses très simples; si simples même, qu'il n'est pas un seul enfant, pas un seul jeune homme, pas une seule jeune fille, qui ne soient à même de le faire avec plein succès au bout de quelques instants.

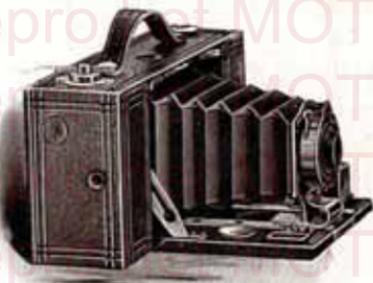
Des difficultés des anciens procédés, des tracas des vieilles méthodes, rien ne subsiste plus. Les chambres noires, les longs voiles, les plaques de verre sont abolis! A la place, un petit appareil, une légère bobine de pellicule, une cuve Kodak, et voilà, avec quelques notions élémentaires, tout ce qu'il faut pour aller au devant du succès.

Chargement. — Tous les Kodaks peuvent se charger en plein jour, n'importe où. Il suffit de les ouvrir et d'y insérer une bobine de pellicule, ne pesant que quelques grammes, pas plus grosse que le doigt, mais suffisante néanmoins pour prendre jusqu'à douze vues, sans être obligé de recharger.

POUR LES

ENFANTS !

LES KODAKS "BROWNIES"



**Les appareils
les plus simples
du monde.**

Les Kodaks Brownies sont les grands favoris des enfants. Ces appareils sont très pratiques et si simples à manier que tout le monde peut s'en servir avec succès; des milliers de Brownies sont actuellement en usage.

Les Kodaks Brownies sont des appareils « toujours prêts », c'est-à-dire qu'ils ne nécessitent pas de mise au point : leur obturateur est toujours armé. Leur emploi est des plus simples : il suffit d'amener dans le viseur le sujet à photographier et de pousser le levier de l'obturateur : la vue est prise !

BROWNIES FORME BOITE

Brownie N° 1	format 6×6	objectif achromatique	Fr. 6 50
Brownie N° 2	format 6×9	objectif achromatique	12 50
Brownie N° 2 A	format 6½×11	objectif achromatique	17 50
Brownie N° 3	format 8×10½	objectif achromatique	25 50

BROWNIES PLIANTS

Brownie N° 2	format 6×9	objectif achromatique	Fr. 27 »
Brownie N° 3	format 8×10½	objectif achromatique	48 50
Brownie N° 3	format 8×10½	objectif rectilinéaire	59 »
Brownie N° 3 A	format 8×14	objectif achromatique	54 »
Brownie N° 3 A	format 8×14	objectif rectilinéaire	65 »

Tous se chargent en plein jour avec des bobines de pellicules.

UN CADEAU IDÉAL
POUR LES DÉBUTANTS.

LES NÉCESSAIRES KODAK

A. B & C.

Réunissent dans une boîte élégante et portable tout le matériel utilisé par la photographie Kodak. L'outillage, très complet, permet de faire tout soi-même, depuis la prise du cliché, son développement, jusqu'à l'impression des épreuves, et le tout sans cabinet noir.



NOMENCLATURE DU MATÉRIEL

Un appareil "Brownie".
Une bobine de pellicule de 6 poses.
Une "Box Brownie" pour développer en plein jour.
Les produits nécessaires pour le développement.

Les produits pour virer et fixer les épreuves.
Un châssis-pressé avec verre.
Une pochette de papier sensible.
Trois cuvettes 9x12 cm.
Un verre gradué.
Un manuel d'instructions illustré.

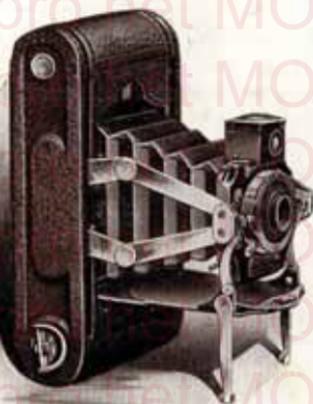
PRIX-COURANT

Modèle A (avec appareil Brownie N° 1)	Fr. 20 »
Modèle B (avec appareil Brownie N° 2)	26 »
Modèle C (avec appareil Brownie pliant N° 3)	40 »

L'ÉLÉGANCE ET LA
SIMPLICITÉ RÉALISÉES

LES KODAKS PLIANTS

N^{os} 1 & 1A



L'appareil du Touriste
par excellence.

Élégance de forme.

Très belle gainerie maroquin.

Réduction de poids.

Précision de mécanisme.

Les Kodaks pliants N^o 1 et 1 A réalisent l'idéal pour tous ceux qui recherchent l'élégance et la légèreté : les touristes, les sportsmen, etc. Ils sont peu volumineux, se mettent facilement en poche et sont les meilleurs appareils pour dames en raison de leur élégante simplicité.

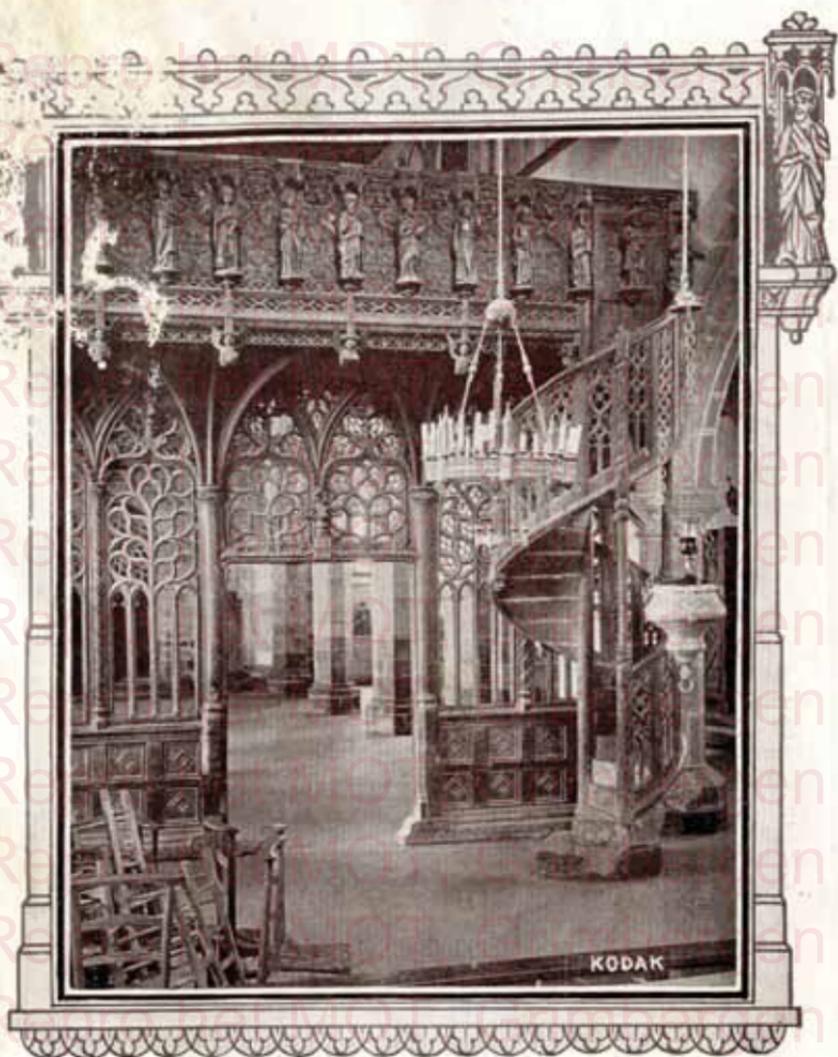
Les Kodaks pliants N^o 1 et 1 A s'ouvrent automatiquement et sont des appareils très vite prêts à fonctionner. Ils sont à mise au point fixe, ont un excellent objectif, un obturateur toujours armé donnant la pose, la demi-pose et l'instantané et se chargent en plein jour au moyen de bobines de 6 ou de 12 poses.

N^o 1 6×9, objectif achromatique . . . Fr. 53 »

N^o 1 A 6½×11, objectif achromatique . . . 63 »

N^o 1 A 6½×11, objectif rectiligne . . . 80 »

Ces appareils se montent également avec objectifs anastigmat.



Épreuve obtenue
avec le Pocket Kodak Pliant N° 3.

Repro het MOT, Grimbergen.
Repro het MOT, Grimbergen.
Repro het MOT, Grimbergen.

LE "NEC PLUS ULTRA."
DE L'ÉLÉGANCE.

LES KODAKS PLIANTS

N^{os} 3, 3A, 4 & 4A



Toute la simplicité nécessaire au débutant jointe à tous les perfectionnements requis par l'amateur exercé.

Ces Kodaks sont des appareils de grand luxe et de haute précision et réalisent le *sumum* de la perfection.

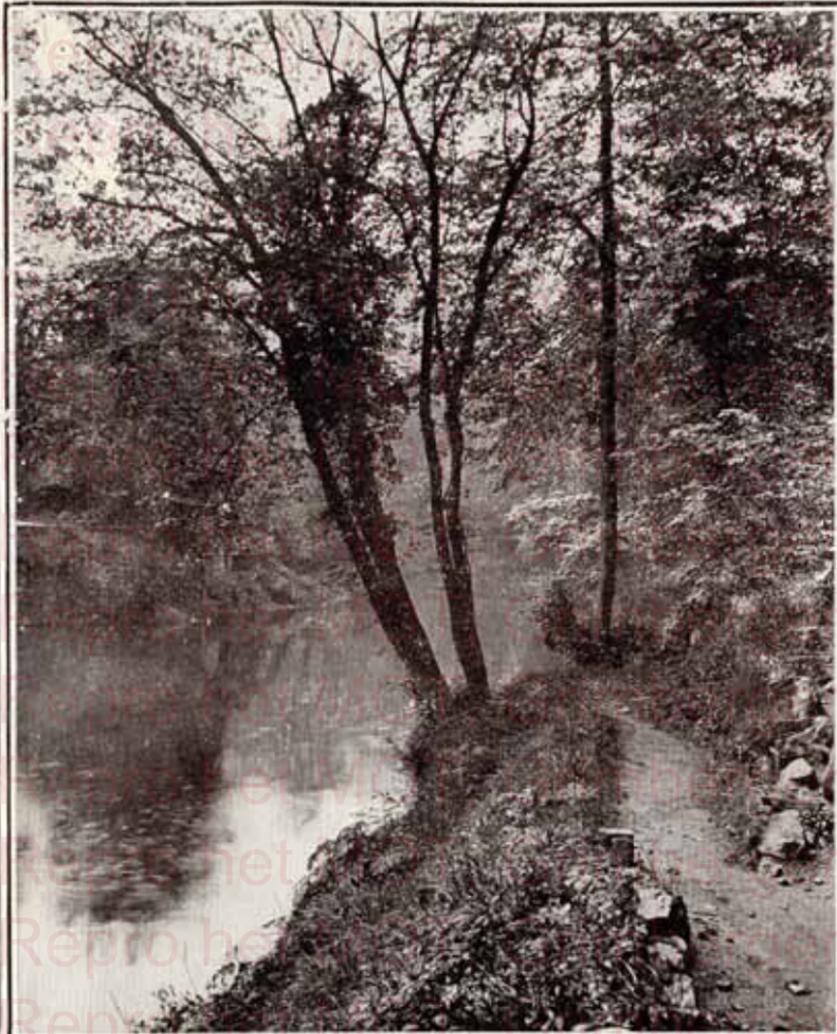
La gainerie est en très beau maroquin, les ferrures sont nickelées, le corps de l'appareil en aluminium; ils sont munis de tous les mouvements nécessaires: viseur clair réversible, objectif rectiligne extra-rapide, obturateur central toujours armé pour la pose, la demi-pose et l'instantané, diaphragmes iris, décentrement horizontal et vertical, mise au point automatique pour toutes distances.

Le Kodak N^o 3 A, 8x14, donne le format carte postale et a acquis une popularité prodigieuse.

Tous ces appareils se chargent en plein jour avec des bobines de pellicules et peuvent également employer des plaques au moyen d'adaptateurs spéciaux.

Kodak pliant N ^o 3, 8x10 $\frac{1}{2}$	Fr. 95
Kodak pliant N ^o 3 de luxe	124
Kodak pliant N ^o 3 A 8x14 (carte postale).	115
Kodak pliant N ^o 3 A 8x14 de luxe.	140
Kodak pliant N ^o 4 A 11x16 $\frac{1}{2}$	185

Tous ces appareils se montent également avec objectifs anastigmats.



Kodak Pliant N° 4

L'APPAREIL RÊVÉ
POUR DÉBUTANTS.

LES KODAKS BULL'S EYE



Le plus simple
et le

meilleur des appareils
en forme de boîte.

Les Kodaks Bull's-Eye appartiennent à la catégorie des appareils en forme de boîte, ce qui leur permet d'être toujours prêts à opérer.

Ils sont légers, robustes et soigneusement finis.

Les Kodaks Bull's-Eye sont à mise au point fixe et sont particulièrement pratiques pour les amateurs qui désirent photographier rapidement, pour saisir en quelque sorte le sujet « au vol » : scènes de rue, de plage, jeux d'enfants, etc. Ils se chargent en plein jour au moyen de bobines de 4, 6 ou 12 poses. Leur objectif est achromatique et d'une grande rapidité, leur obturateur est toujours armé et permet la pose et l'instantané. Un pas de vis pour pied complète l'appareil.

N° 2, 9x9

Fr. 41 75

N° 3, 8x10½

46



Kodak Pliant N° 3 A

LA NATURE AVEC SA VIE
ET SON RELIEF.

LES KODAKS STÉRÉOSCOPIQUES



Les épreuves donnent l'impression d'être vivantes.

Rien ne rend mieux le naturel d'une scène ou d'un paysage qu'une épreuve prise avec un appareil stéréoscopique. Lorsqu'on la regarde dans un stéréoscope le sujet se reproduit en relief et semble revivre devant les yeux tel qu'il était lors de la prise du cliché.

Le Stéréo-Brownie est, malgré son prix modique, un appareil excellent, d'un maniement aussi simple que n'importe quel Brownie : prise du cliché, développement, tirage n'offrant aucune difficulté spéciale.

Le Stéréo Hawk-Eye est un appareil stéréoscopique de grand luxe, format 8x17, muni des derniers perfectionnements : objectifs rectilignes très rapides, décentrement en hauteur, etc., et peut sur demande être fourni avec objectifs anastigmat.

Stéréo-Brownie 8x14	Fr. 63 »
Stéréo-Hawk-Eye N° 3	135 »
Stéréo-Hawk-Eye N° 4 de luxe	185 »



POUR RÉUSSIR INFAILLIBLEMENT
TOUS SES CLICHÉS.

LA CUVE KODAK



**Développement automatique en plein jour
Réussite certaine.**

La Cuve à développer Kodak abolit complètement la chambre noire et ses difficultés. Tout ce qu'il s'agit de faire se résume en ceci : enrouler la pellicule exposée dans un tablier en celluloïd opaque, la plonger dans une cuve remplie de révélateur et attendre vingt minutes pour que l'opération soit terminée. Les clichés obtenus par ce procédé sont clairs et brillants, ils sont exempts de traces de doigts, d'écorchures, d'arrêts de bains, de bulles d'air, etc., mille petits ennuis qui assaillent l'amateur au cours du développement de ses clichés à la chambre noire.

Le développement à la Cuve Kodak assure aussi bien au débutant qu'à l'amateur exercé la plus haute moyenne de résultats parfaits avec un minimum d'efforts et de connaissances.

Modèle Brownie	Fr. 13 »
Cuve pour pellicules jusqu'à 9 cm.	28 50
Cuve pour pellicules jusqu'à 12½ cm.	35 »
Cuve pour pellicules jusqu'à 18 cm.	45 »

POUR DÉVELOPPER EN PLEIN JOUR
LES PLAQUES ET LES FILM-PACKS.

LES CUVES EASTMAN & PRÉMO

Évitent les erreurs et les insuccès.

L'amateur employant des plaques peut les développer dans la Cuve Eastman avec toutes chances de succès.

Le développement à la Cuve Eastman est très simple. Il lui permet de travailler avec toutes les commodités possibles et supprime les ennuis multiples de la chambre noire, la manipulation des produits chimiques et la grande difficulté de déterminer quand le développement doit être arrêté.

La *Cuve Prém* est d'une manipulation analogue et présente pour le développement des Film-Packs la même facilité de traitement et la même perfection de résultats.

Cuve Eastman N° 2, pour plaques jusqu'à $10 \times 12\frac{1}{2}$, Fr. 17 50
Cuve Eastman N° 3, pour plaques jusqu'à 13×18 , 24 »

ETRENNES ÉLÉGANTES
ET UTILES.

LES PANIERS KODAK

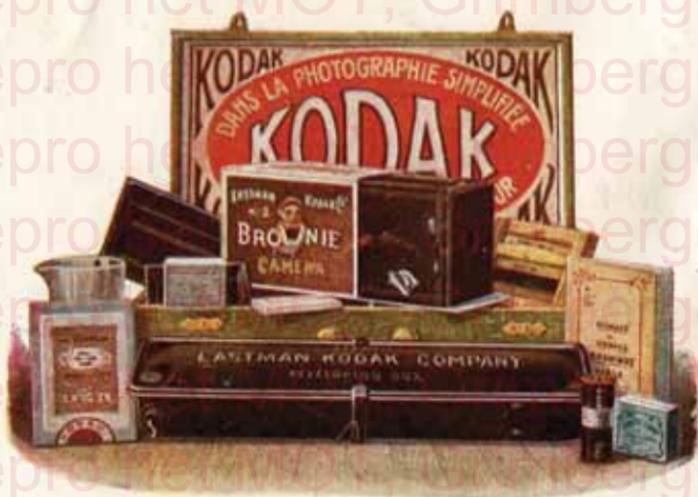
Les Paniers spéciaux Necessaires Kodak renferment, dans un très joli panier en osier, tout le matériel de photographie énuméré à la page 5 pour les nécessaires A, B, C, à l'exception toutefois de la Box Brownie à développer, laquelle est remplacée par la Cuve Kodak, utilisant le même principe, mais sous une forme plus perfectionnée.

Ces paniers, de forme coquette et élégante, constituent un cadeau très présentable.



- Modèle D (avec un appareil Brownie N° 1) Fr. 27 »
Modèle E (avec un appareil Brownie N° 2) 33 »
Modèle F (avec un appareil Brownie N° 2 pliant). . . . 47 50

LES
NÉCESSAIRES KODAK
MATÉRIELS COMPLETS



Comprennent : Appareils, Machine à développer en plein jour, Accessoires et produits chimiques, en un mot, tout ce qui est suffisant, mais indispensable pour prendre et développer des clichés, tirer des épreuves, le tout

SANS CHAMBRE NOIRE

GRAND PRIX

KODAK

PARIS 1900

Société Anonyme Française au capital de 1.000.000 de Francs.

LYON

16, Rue de la République

PARIS

5, Avenue de l'Opéra
4, Place Vendôme

NICE

34, Avenue de la Gare

KODAK LIMITED, 36, Rue de l'Ecuyer, BRUXELLES