

cat. v. 93

**Gevaert  
nieuwigheden  
voor den  
foto-liefhebber**



Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen

**Over de  
Gevaert  
Chromosa plaat**

Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen

**W**ANNEER DE FOTOGRAAF, ZOO-  
wel vakman als amateur, om zich heen  
ziet en tracht uit de verschillende  
platensoorten een keuze te doen, dan  
is het niet te verwonderen, dat hij, verbijsterd, de  
schouders ophaalt. Men zou geneigd zijn in den blinde

te kiezen, maar dit is verkeerd. Want, al kunnen wij zeggen, dat het moderne negatief-materiaal over het algemeen goed is, toch heeft elk fabrikaat wel degelijk specifieke eigenschappen, waarmede rekening moet gehouden worden.

Derhalve is het niet zoo vreemd, dat de N. V. Gevaert Photo-Producten een nieuwe plaat op de markt bracht. Deze plaat,

### GEVAERT CHROMOSA

geheeten, is niet alleen, zonder gebruik van geelfilter,

ongewoon kleurgevoelig, maar veroorlooft bovendien een buitengewoon groote speling in den belichtings-tijd. Nu is dit een der meest gewenschte eigenschappen in een plaat : hoe grooter deze speelruimte is, hoe veiliger men werken kan. Met het oog op deze bijzondere eigenschap neemt de GEVAERT CHROMOSA plaat een geheel aparte plaats in en kan een wonder van aanpassingsvermogen worden genoemd. Zoowel bij onder- als bij overbelichting levert zij schitterende afdrukken.

Bij andere platen zien wij de hooge lichten samen-



8

Opname op gewone plaat zonder filter





Opname op Gevaert Chromosa met filter 9

vloeien, de plaat loopt vast, wordt vlak, er zit geen diepte, geen plastic meer in. Maar bij de Chromosa plaat doen zich deze gebreken niet voor. Wel is het negatief natuurlijk dichter dan van een normaal belichte plaat, maar de gradatie, dus dat waarop het aankomt, lijdt niet het minst. En dat is van de grootste betekenis.

Praktisch genomen hoeft met deze plaat niets te mislukken. Het is bijgevolg een genot ermede te werken en wij durven voorspellen, dat door haar de liefhebberij bij velen aangemoedigd zal worden.

**“ Een dozijn Chromosa platen geeft twaalf fraaie negatieven en met deze plaat in Uw chassis hebt Ge straks de mooiste foto's in Uw album ”.**

**Over het  
Gevaert  
Ronix Hard papier**

**O**NS RONIX PAPIER IS ONGETWIJ-  
feld een der meest gebruikte amateur  
papieren. Daar het maar in één gradatie  
gefabriceerd werd, waren goed doorgetee-  
kende films en platen noodzakelijk om werkelijk  
mooie afdrucken te verkrijgen. De amateur was dus



Afdruk van onderbelicht negatief op Gevaert Ronix Normaal



Afdruk van onderbelicht negatief op Gevaert Ronix Hard

gedwongen, ook al zou hij liever daglichtpapieren verwerkt hebben, voor het afdrukken van dunne of grijze negatieven, de in verschillende graden van hardheid bestaande kunstlichtpapieren te gebruiken.

Het papier dat wij den amateur thans onder den naam

### **GEVAERT RONIX HARD**

aanbieden, voorziet dus in een lang gevoelde behoefte. Deze nieuwe varieteit van Ronix papier is inderdaad bijzonder kontrastrijk, en biedt de moge-



lijkheid vooral van onderbelichte negatieven fraaie beelden te verkrijgen, zonder dat de amateur moet afzien van de gemakkelijke behandeling der daglicht-papieren waaraan hij gewoon is.

Beelden op Ronix Hard vervaardigd, kunnen, naar gelang van het gebruikte bad, in sepia, donkerbruine of violet-bruine tinten worden omgekleurd; zij bezitten tevens een groote duurzaamheid. Kortom, door zijn voortreffelijke eigenschappen staat dit papier op gelijke hoogte met al onze andere alom bekende producten.

**Een kort woord over  
Gevaert  
Film-Pack**

**N**A DE GEVAERT ROLFILM, DIE IN  
weinige jaren een onvergelykelijk suk-  
ses in de amateurwereld mocht verwer-  
ven, is thans ook het  
**GEVAERT FILM-PACK**

op de markt gebracht.

De emulsie ervan is van gelijke samenstelling als  
die van de Rolfilm en al de hoedanigheden die



20

Opname op Gevaert Film-Pack



Opname op Gevaert Film-Pack 21

tot de verbazend vlugge invoering van deze film hebben geleid, worden ook gevonden bij ons nieuwe fabrikaat. Ons Film-Pack, bezit een emulsie van groote gelijkmatigheid en hooge gevoeligheid, welke een ruime speling in den belichtingstijd toelaat.

De verpakking is van dien aard, dat het licht niet kan indringen en de wisseling der films zonder moeilijkheden kan geschieden.

Het Gevaert Film-Pack bezit dus al de hoedanigheden van een eersterangs product, waarvan de amateur geen onaangenaamheden te vreezen heeft en waarmede hij met volle zekerheid kan werken.

# Eenige GEVAERT producten

## PLATEN

Super Sensima  
700H&D

Ortho-Sensima  
500H&D

Ultra-Rapid  
400H&D

Chromosa  
350H&D

Lantaarnplaat voor  
zwarten toon

Vittachrom voor  
ontw. in versch.  
kleuren

## PAPIEREN

Ronix

Blue Star

Gevaert Mat

Ridax

Artos

Vittex

Tonex

Ortho-Brom

## FOTO - CHEMISCHE PRODUCTEN

Metinol ontwikkelaar

Artos ontwikkelaar  
voor bruine tinten

Glycinol standontw.

Sepia omkleuring

Afzwakker

Verdinol ongevoelig-  
maker

Foto-kleefstof

**N. V. GEVAERT PHOTO-PRODUCTEN**  
**FABRIEKEN TE OUDE GOD, ANTWERPEN,**  
**DEPOTS & BIJHUIZEN te Parijs, Londen, Berlijn,**  
**Weenen, Warschau, Praag, Budapest, Turijn, Bar-**  
**celona, Lausanne, Den Haag, Stockholm, Kopen-**  
**hagen, Athene, Bukarest, Belgrado, New-York,**  
**Torento, Buenos-Aires, Montevideo, Rio de Janeiro,**  
**Constantinopel, enz., enz.**

