



Imprimerie-Lithographie

Fabrique de Registres

Reliure d'Art

de Commerce

& de Bibliothèque

Maison E. Jacquain

Alb. Hulpien

successeur

3, Rue Basse, 3

Gand

Téléphone No 62

Recommandations

Les livres doivent être conservés à l'abri de l'humidité et de la poussière.

Il est bon de frotter de temps à autre les dos, les tranches et le plat des livres avec un morceau d'étoffe de laine saupoudré d'alun pulvérisé.

Il ne faut pas brusquement ouvrir un livre relié en le prenant des deux mains et en serrant les feuilles sur le plat; en procédant de la sorte on brise la couture et le dos.

En envoyant des livres ou des fascicules au relieur il est bon de vérifier s'ils sont complets et si les cartes, les gravures hors texte, les titres et les tables s'y trouvent. Lorsque les livres doivent former une collection, il faut joindre comme modèle un tome précédent.

40

39

38

37

In-Folio

36

35

34

33

32

Grand In-4°

31

Les livres qui ont une autre épaisseur que ceux indiqués, seront majorés en conséquence.

Numéros	GENRE DE RELIURE	In-folio	
		33 à 40	Gd. in-4° 30 à 33
1	Relecture en maroquin chagrin, nuances au choix, dorée sur le plat, tranches rouges ou dorées.	26,00	20,50
2	Relecture en maroquin chagrin, nuances au choix, avec filets dorés, tranches rouges ou dorées.	21,50	16,00
3	Relecture en maroquin chagrin noir uni, tranches rouges ou dorées.	19,50	15,00
4	Relecture dos et coins en maroquin chagrin, avec filets dorés, plats en papier de luxe ou fantaisie, tranche supérieure dorée.	15,00	10,50
5	Relecture dos et coins en maroquin chagrin, avec filets dorés et plats en papier, tranche supérieure dorée.	12,00	8,25
6	Relecture dos et coins en maroquin chagrin, avec filets dorés et plats en papier, ou bien relecture dos en maroquin chagrin et plats en percaline tranches dorées.	13,50	10,00
7	Même relecture que le N° 6, sauf que les tranches sont jaspées au lieu d'être dorées.	8,50	7,00
8	Relecture dos et coins en maroquin chagrin et plats en percaline, dorures, tranches jaspées.	7,50	6,00
9	Relecture dos et coins en maroquin chagrin et plats en papier ou bien, relecture dos en maroquin chagrin et plats en percaline, dorures, tranches jaspées.	7,00	5,60
10	Relecture dos en maroquin chagrin et ornements dorés, plats en papier marbré, tranches jaspées.	5,25	4,25
11	Relecture dos en maroquin chagrin uni et plats en papier marbré, tranches jaspées.	4,50	3,50
12	Relecture dos en lamaine forte et plats en papier marbré, ou relecture tout en percaline de couleur, tranches jaspées.	3,75	3,50
13	Relecture dos en lamaine mince, plats en papier marbré, en plein percaline noire, tranches jaspées.	3,00	2,50
14	Relecture dos percaline de couleur, plats en papier marbré, tranches jaspées.	2,75	2,25
15	Relecture dos en percaline unie et plats en papier marbré, tranches jaspées.	2,50	2,00

31

30

29

In-4° 28

Petit In-4° 27

26

Grand In-8°

25

24

23

22

In-8° 21

20

HULPIAU



Rue Basse, 3, GRAND

URANT

In-4- 28 à 30	Pet. in-4- 27 à 28	Ed. in-8- 23 à 27	In-8- 20 à 23	Pet. in-8- 18 à 20	In-12 16 à 18	In-16 15 à 16	In-18 13 à 15	In-24 12 à 13
16.25	13.75	10.00	9.50	7.50	5.50	5.20	4.25	3.60
12.50	11.50	8.75	6.50	5.60	4.25	3.75	3.50	3.00
11.50	9.50	7.75	6.00	5.25	4.00	3.50	3.00	2.50
8.00	7.00	6.00	4.50	3.75	3.00	2.60	2.25	—
6.00	5.00	4.00	3.50	2.50	2.80	2.00	1.25	—
7.50	6.00	5.00	4.25	3.50	2.50	2.25	2.00	—
5.50	4.25	3.60	3.00	2.50	2.00	1.80	1.60	—
4.50	3.60	3.00	2.40	2.00	1.70	1.40	1.30	—
4.50	3.25	2.75	2.25	1.90	1.60	1.40	1.15	—
3.50	2.75	2.25	1.80	1.55	1.30	1.20	1.10	—
3.00	2.50	2.00	1.60	1.40	1.20	1.10	1.00	—
2.75	2.20	1.60	1.35	1.25	1.10	1.00	0.90	—
2.00	1.70	1.40	1.20	1.10	1.00	0.90	0.80	—
1.75	1.50	1.25	1.05	0.95	0.85	0.75	0.70	—
1.60	1.30	1.15	0.95	0.85	0.75	0.65	0.60	—

Les montages sur onglets des gravures et les réparations d'ouvrages abîmés sont facturés séparément.

19 —
Petit In-8o
18

17 —
In-12
16

15 —
In-16

14 —
In-18
13

12 —
In-24

11 —
10 —
9 —

AVIS

La maison se recommande par les soins les plus minutieux apportés à la confection des travaux qui lui sont confiés.

Un personnel choisi, un outillage des plus complet et des plus perfectionné lui permet d'exécuter à bref délai tous travaux quelle que soit leur importance.

La plus grande attention est apportée au collationnement, au pliage et à la conservation des marges qui contribuent à la beauté des livres. Les reliures sont solides et élégantes.

Les ouvrages à planches sont généralement montés sur onglets de toile ou de papier très solides; ce travail tout spécial se fait de telle sorte que le dos ne soit pas plus épais que le reste du livre.

Pour les reliures de luxe et les travaux d'art, un dessinateur et des graveurs sont attachés à la Maison.

M

J'ai eu l'occasion de constater, maintes à reprises, dans les bibliothèques, les livres les plus précieux se détériorant faute d'avoir été reliés en temps utile. La poussière s'infiltré entre les pages par la tranche supérieure et s'incrûste pour ainsi dire dans le papier des feuilles et des planches au détriment de la conservation de volumes souvent du plus grand prix. En outre, en laissant les livres brochés, on risque d'en déchirer les feuillets en lisant ou en feuilletant.

Et cependant un livre sans reliure est comme un tableau sans cadre, car la reliure est non seulement le protecteur du livre, elle en est également le vêtement qui en rehausse la beauté.

Le bibliophile, le collectionneur, l'amateur et même le simple lecteur hésitent souvent dans le choix d'un relieur, parce qu'ils ne sont pas toujours exactement, suffisamment renseignés au sujet des prix des reliures d'après leurs différents genres et formats.

C'est afin d'obvier à cet état de choses et pour faciliter au public le moyen de demander en connaissance de cause des reliures en rapport avec ce que l'on désire et avec le prix que l'on veut y mettre, que je viens de dresser le tarif ci-contre, avec lequel chacun pourra me faire pratiquement ses commandes de reliures.

Dans ce tarif le format est déterminé en mesurant le haut du livre (voir ci-contre l'échelle des formats), le genre par le N° qui figure dans la première colonne. Exemple :

Le nouveau Larousse (32 1/2 centimètres), grandeur in-4° genre N° 8 coûte fr. 6,00, genre N° 9 coûte fr. 5,60.

La maison Hulpiau étant connue depuis de longues années pour les soins qu'elle apporte aux travaux qui lui sont confiés, je me permets d'espérer que vous voudrez bien m'honorer de vos ordres.

Dans cette attente, je vous prie d'agréer, M....., l'assurance de mes sentiments dévoués.

Al. Hulpiau

