

Orgues-Harmoniums MAZET

MAISON FONDÉE EN 1889



Victor Mazet

Inventeur et Facteur Breveté

Facture Irréprochable et Artistique

RÉCOMPENSE NATIONALE

Diplôme de Capacité. Décoration Industrielle.

FOURNISSEUR

DE

Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles

DES

Missions de l'Afrique et de l'Asie

170, RUE ROYALE, 170

(PRÈS LA COLONNE DU CONGRÈS)

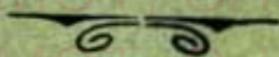
BRUXELLES

M. Mazet se met entièrement à la disposition des Clients qui désirent voir l'intérieur des Instruments pour s'assurer de la bonne qualité des matériaux employés et de l'irréprochable fini du travail, aussi bien dans les petits que dans les grands instruments.

Quarante années d'expérience lui permettent de donner tous les renseignements désirables.



Voir à la dernière page la notice des perfectionnements apportés à l'harmonium par **M. Mazet** et les appréciations de personnes compétentes.



Harmoniums pour Écoles et Sociétés de Chants



PRIX

Francs

N° 1. 1 jeu 4 octaves, d'ut à ut
2 pédales. **125**

N° 2. 1 jeu 5 octaves, d'ut à ut **190**

N° 3. 1 jeu 5 octaves, d'ut à ut
1 registre, expression **200**

N° 4. Harmoniums dits de voyage con-
struits spécialement pour l'Afrique
et l'Asie. Mesures de l'instrument :
fermé long. 86, haut. 45, pro-
fond. 31^{cm}. Son poids est de 30 kil.
4 1/2 octaves d'ut à sol.

Caisse toute en chêne massif ciré et
entièrement vissée. **225**



*Toutes les Caisses-Buffer sont en vieux chêne
massif ciré.*

Le clavier transpositeur 9 touches du
n° 1 au n° 6 en plus **40**

Harmoniums pour Chapelles et Pensionnats

PRIX
Francs



N° 5. 1 1/2 jeux 7 registres
Expression

Cor anglais	Flûte
Sourdine	Voix céleste
Forté	Trémolo

300

N° 6. 1 1/2 jeux 10 registres
2 Genouillères expressives
Expression

Cor anglais	Flûte
Trémolo	Voix céleste
Sourdine	Trémolo
Forté	Sourdine
	Forté
Genouillère	Genouillère

350

Buffet en vieux chêne massif ciré.
Clavier en Ivoire.



*Le mécanisme de tous mes instruments est à tirasses
monté sur pointes et vissés.*

*Mécanisme éprouvé depuis 15 années, ce qui me permet
de donner 10 ans de garantie sur facture, pour
tous les modèles.*

Harmoniums pour Chapelles et Congrégations



PRIX
Francs

N° 7. 2 jeux 10 registres

Grand jeu	Expression
Cor anglais	Flûte
Bourdon	Clarinette
Sourdine	Trémolo
Forté	Forté

400



N° 8. 2 jeux 12 registres

2 Genouillères expressives	
Grand jeu	Expression
Cor anglais	Flûte
Bourdon	Clarinette
Trémolo	Trémolo
Sourdine	Sourdine
Forté	Forté
Genouillère	Genouillère

450

Buffet en vieux chêne massif ciré
Clavier en Ivoire



Le clavier transpositeur, transpo-
sant d'une octave du n° 7 au n° 12,
coûte en plus.

50

Harmoniums pour Eglises et Chapelles

PRIX
Francs

N° 9. 2 1/2 jeux 14 registres

Grand jeu	Expression
Cor anglais	Flûte
Bourdon	Clarinette
Sourdine	Voix céleste
Forté	Trémolo
	Forté

500

N° 10. 2 1/2 jeux 13 registres

2 Genouillères expressives	
Grand jeu	Expression
Cor anglais	Flûte
Bourdon	Clarinette
Trémolo	Voix céleste
Sourdine	Trémolo
Forté	Sourdine
	Forté
Genouillère	Genouillère

550

Buffet en vieux chêne massif ciré
Clavier en ivoire



Le clavier transpositeur, transpo-
sant d'une octave du n° 7 au n° 12,
coûte en plus

50

Harmoniums pour Eglises et Chapelles

PRIX
Francs



N° 11. 3 1/2 jeux 13 registres

Grand jeu	Expression
Cor anglais	Flûte
Bourdon	Clarinette
Basson	Hautbois
Souridine	Voix céleste
Forté	Trémolo
	Forté

700



N° 12. 3 1/2 jeux 15 registres

2 Genouillères expressives	
Grand jeu	Expression
Cor anglais	Flûte
Bourdon	Clarinette
Basson	Hautbois
Trémolo	Voix céleste
Souridine	Trémolo
Forté	Souridine
	Forté
Genouillère	Genouillère

750

Buffet en vieux chêne massif ciré

Clavier en Ivoire.

*Tous les Instruments à partir du n° 5, sont de 5 octaves
d'ut à ut.*

*Les registres Basson et Hautbois peuvent être remplacés
par Clairon et Fife.*

Harmoniums pour Eglises

PRIX

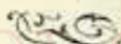


N^o 13. 4 1/2 jeux 17 registres

Francs

Grand jeu	Expression
Cor anglais	Flûte
Bourdon	Clarinette
Clairon	Fifre
Basson	Hautbois
Sourbine	Voix céleste
Violoncelle	Trémolo
Forté	Voix humaine
	Forté

925



N^o 14. 4 1/2 jeux 19 registres

2 Genouillères expressives

Grand jeu	Expression
Cor anglais	Flûte
Bourdon	Clarinette
Clairon	Fifre
Basson	Hautbois
Trémolo	Voix céleste
Sourbine	Trémolo
Violoncelle	Sourbine
Forté	Voix humaine
	Forté

Genouillère Genouillère 1000

Buffet en vieux chêne massif ciré.

Clavier en ivoire.

Le Clavier transpositeur d'une octave

du n^o 13 au n^o 16 coûte en plus 75

Harmoniums pour Eglises

PRIX

Francs

N^o 15. 5 1/2 jeux 21 registres

2 Genouillères expressives

Grand jeu Expression

Cor anglais Flûte

Bourdon Clarinette

Clairon Fife

Basson Hautbois

Contre Basson Musette

Trémolo Voix céleste

Sourdine Trémolo

Violoncelle Sourdine

Forté Voix humaine

Forté

Genouillère Genouillère

1.200

Buffet en vieux chêne massif ciré.

Clavier en Ivoire.

Les registres Violoncelle et Voix humaine ont l'avantage de transformer tous les jeux en Voix céleste ensemble ou séparément, et d'augmenter l'intensité des sons, sans en altérer la qualité, au contraire.

Harmoniums pour Eglises et Concerts

●
PRIX
Francs

N° 16. 6 jeux 23 registres

2 Genouillères expressives		
Grand jeu	Expression	
Cor anglais	Flûte	
Bourdon	Clarinette	
Clairon	Fifre	
Basson	Hautbois	
Contre Basson	Musette	
Trémolo	Voix céleste	
Sourdine	Baryton	
Dolcé	Trémolo	
Violoncelle	Sourdine	
Forté	Voix humaine	
	Forté	
Genouillère	Genouillère	1.400

Buffet en vieux chêne massif ciré.

Clavier en ivoire

Le clavier transpositeur transpo-
sant d'une octave du n° 13 au n° 16,
coûte en plus **75**

Les n°s 15 et 16 à 2 claviers coûtent,
en plus **300**

**Orgues - Harmoniums pour Eglises
et Salles de Concert**

PRIX

Francs

N° 17.

10 1/2 jeux 2 claviers

*Clavier de pédales séparées 30
notes, 32 registres, expression
aux pieds, 2 Genouillères expres-
sion soufflerie aux pieds et à la
main.*

1^{er} Clavier Grand Orgue

Grand jeu 1^{er} Clavier

Cor anglais	8 pieds	Flûte
Bourdon	16	» Clarinette
Clairon	4	» Fifre
Basson	8	» Hautbois
Trémolo	8	» Trémolo
Sourdine	8	» Sourdine
Accouplement		Accouplement

2^{me} Clavier récit

Grand jeu 2^{me} Clavier

Dolciana	8 pieds	Dolciana
Musette	16	» Musette
Flûte	4	» Flûte
Voix humaine	8	» Voix céleste
Forté	32	» Baryton
		Violoncelle
		Forté

Clavier de pédale

Accouplement	Tuba 8 pieds
Pédale	Trombonne 16
	»
	Expression
Genouillère	Genouillère
	Expression aux pieds
	Banc compris

3.500

Harmoniums de Salons



PRIX

Francs

N^o 18. 4 1/2 jeux 20 registres

Percussion, boîtes expressives

2 Genouillères donnant la double expression

Grand jeu Expression

Percussion Percussion

Cor anglais Flûte

Bourdon Clarinette

Clairon Fife

Basson Hautbois

Dolcé Voix céleste

Sourdine Sourdine

Violoncelle Voix humaine

Forté Forté

Genouillère Genouillère **1.400**



Buffet riche en vieux chêne massif ciré.

Clavier en Ivoire.

En dehors des Fortés ordinaires, les boîtes Expressives sont placées directement au-dessus des jeux ; elles adoucissent et donnent du corps aux sons. Et lorsqu'elles sont actionnées par les Genouillères elles doublent l'expression.

La Voix céleste double coûte en plus

(jeux spéciaux). **125**

Harmoniums de Salons



PRIX

Francs

N^o 19. 5 1/2 jeux 22 registres

Percussion, boîtes Expressives

2 Genouillères donnant la double Expression.

Grand jeu Expression

Percussion Percussion

Cor anglais Flûte

Bourdon Clarinette

Clairon Fife

Basson Hautbois

Contre Basson Musette

Dolcé Voix céleste

Sourdine Sourdine

Violoncelle Voix humaine

Forté Forté

Genouillère Genouillère

1.650

Buffet riche en vieux chêne massif ciré.
Clavier en Ivoire.



Mon nouveau registre dit pédale, permet de faire l'appel d'un ou de plusieurs jeux sans quitter les mains du clavier, et offre plus de garantie au point de vue mécanique.

— 0 —

La Voix céleste double coûte en plus

(jeux spéciaux) **125**

Harmoniums de Salons



PRIX

Francs

N^o 20. 6 jeux 23 registres

Percussion, boîtes Expressives.
2 genouillères donnant la double Expression

Grand jeu Expression

Percussion Percussion

Cor anglais Flûte

Bourdon Clarinette

Clairon Fife

Basson Hautbois

Contre Basson Musette

Sourdine Voix céleste

Dolcé Baryton

Violoncelle Sourdine

Forté Voix humaine

Forté

Genouillère Genouillère

18 50

Buffet riche en Vieux chêne massif ciré,
Clavier en ivoire.

Le même avec 2 claviers 25 registres coûte en plus **300**

La Voix céleste double coûte en plus
(jeux spéciaux) **125**

Harmoniums de Salons

PRIX

Francs

N° 21. 7 jeux 23 registres, plus 12 registres de combinaisons préparées ; percussion, boîtes expressives, 2 Genouillères donnant la double Expression.

Talonnier ou 2^me Grand jeu

Grand jeu Expression

Percussion Percussion

Cor Anglais Flûte

Bourdon Clarinette

Clairon Fife

Basson Hautbois

Harpe Eolienne Musette

Sourdine Voix céleste

Doléé Baryton

Violoncelle Sourdine

Forté fixe Voix humaine

Genouillère Forté fixe

Genouillère Genouillère

Talonnière

2.500

Buffet riche en vieux chêne massif ciré.

Clavier en Ivoire.

La Voix céleste et la Harpe Eolienne sont composées de 2 jeux spéciaux.

Harmoniums de Salons



PRIX

Francs

N° 22. 8 1/2 jeux 2 claviers

27 registres

Percussion

Boltes expressives

2 Genouillères donnant la double Expression

1^{er} Clavier

Grand jeu 1^{er} clavier

Percussion

Percussion

Cor anglais

Flûte

Bourdon

Clarinette

Sourdine

Voix céleste

Sourdine

Accouplement

Accouplement

2^{me} Clavier

Grand jeu 2^{me} clavier

Clairon

Fifre

Basson

Hautbois

Contre Basson

Musette

Harpe Eolienne

Voix céleste

Dolcé

Baryton

Violoncelle

Voix humaine

Forté fixe

Forté fixe

Genouillères

Genouillères

Expression

2.800

La Voix céleste 1^{er} clavier 16 pieds

La Voix céleste 2^{me} clavier 8 pieds

La Harpe Eolienne, 2 pieds,
composée de 2 jeux spéciaux.

Harmoniums de Salons

PRIX

N^o 23. 9 1/2 jeux 2 claviers

Francs

29 registres Percussion

Boîtes expressives

2 genouillères donnant la double Expression

1^{er} Clavier

Grand jeu 1^{er} clavier

Percussion

Cor anglais

Bourdon

Flûte 4 pieds

Sourdine

Accouplement

Percussion

Flûte

Clarinette

Flûte 4 pieds

Voix céleste

Sourdine

Accouplement

2^{me} Clavier

Grand jeu 2^{me} clavier

Clairon

Basson

Contre Basson

Harpe Eolienne

Dolcé

Violoncelle

Forté fixe

Genouillère

Fifre

Hautbois

Musette

Voix céleste

Baryton

Voix humaine

Forté fixe

Genouillère

Expression

3.100

La Voix céleste 1^{er} clavier 16 pieds

La Voix céleste 2^{me} clavier 8 pieds

La Harpe Eolienne 2 pieds,
composée de 2 jeux spéciaux.

**Quelques Perfectionnements
et inventions apportés à l'harmonium
par V. MAZET.**

Mécanismes à tirasses, montés sur pointes et entièrement vissés pouvant affronter tous les climats.

Boîtes Expressives adoucissant et donnant du corps au son, tout en servant de double Expression

Registres (dits) Pédale permettant d'ouvrir un ou plusieurs jeux sans quitter les mains du clavier.

Registres de combinaison, petits Boutons placés entre les registres ordinaires et ouvrant en une fois une série de jeux combinés d'avance, ce qui présente un avantage sérieux pour la musique de chambre où l'on n'a pas toujours le temps de fermer et d'ouvrir 8, 10 et quelquefois 12 registres pour varier les effets et faire ce qu'on appelle une combinaison.

Ces Boutons marchent par n^{os} de 1 à 12. De chaque côté du couvercle sont placés des tableaux indiquant la nature des jeux ouverts, dans toute l'étendue du clavier, etc., etc.

Appréciations

Tirées des Rapports sur l'harmonium diatonique
du R. F. ROBERT COLLETTE

M. Alphonse Mailly, organiste du Roi, dit :

Dans l'instrument si bien réalisé par M. Mazet, la justesse des accords est chose merveilleuse.

M. Georges Gérard, organiste de la Cathédrale (Liège) :

Je rends aussi tous mes éloges à M. Mazet, constructeur, qui a si bien compris et développé le plan donné, en faisant preuve de véritables talents.

M. Charles Meerems, professeur d'harmonie :

Je me joins au R. F. Robert pour féliciter le constructeur, M. Mazet, qui a si bien réussi à réaliser le plan de l'inventeur.

Il fallait pour cela le génie d'un facteur expérimenté, doublé d'un homme amoureux de la science et dévoué à la réalisation de ses progrès.

IMP.-LITH. B. DEMEY

51, Galerie du Commerce, 51

BRUXELLES