

Chausures

no 117 -

Maison Th. CALOZET



40, Rue des Chartreux, BRUXELLES

CATALOGUE

POUR LE

Systeme Frœbel et le Travail Manuel

Maison Th. GALOZET

FRŒBELIANA

40, Rue des Chartreux, 40

BRUXELLES



Conditions : } **Comptant.**
} **Remise aux Libraires.**

Le présent catalogue annule les précédents.



TABLE DES MATIERES

—•— Système Frœbel.

~~~~~ A. — LES DONs.

a) Volumes.

	PAGES
I don. — Les balles.	1
II » — Boule, cube, cylindre	2
III » — Première boîte de construction. 8 cubes	2
IV » — Deuxième boîte de construction. 8 briques.	3
III et IV don. — Réunis	3
V » — Troisième boîte de construction. 27 cubes	3
VI » — Quatrième boîte de construction. 27 briques	4
V ^b » — Méthode Goldammer. Cubes et cylindres	4

b) Surfaces.

VII » — Planchettes carrées.	5
VIII » — » triangles rectangles isocèles.	5
IX » — » » scalènes	5
X » — » » équilatéraux	6
XI » — » » obtusangles isocèles	6
Disques, demi-disques, couronnes.	6

c) Lignes.

XIV » — Jeu des anneaux	7
XVI » — Perles	7
Enveloppes dessins en rapport avec les dons	7
XII » — Entrelacement des lattes	8
XIII » — Jeu des bâtonnets	8

B. — LES OCCUPATIONS.

I. Piquage : aiguille, épingle, feutre, carton, images.	9
II. Broderie : dessins, aiguilles, ciseaux, coton, etc..	9
III. Assemblage de bâtonnets	10
Coudes en cuivre	10
IV. Tissage chaînes et trames	11
V. Tressage et entrelacement	13
Couronnes, paille, copeaux, formes de corbeilles.	24
VI. Pliage, découpage, collage, carrés	15
VII. Modelage Frœbel	16

Travail Manuel.

A. — Cartonnage.

	PAGES
I. Outillage.	17
II. Matières premières :	
a) cartons	18
» » b) papiers	19
» » c) étoffes.	19

B. — Modelage.

I. Outillage.	20
II. Matières premières	20

C. — Sculpture.

I. Outillage.	21
II. Matières premières	21

D. — Pyrogravure.

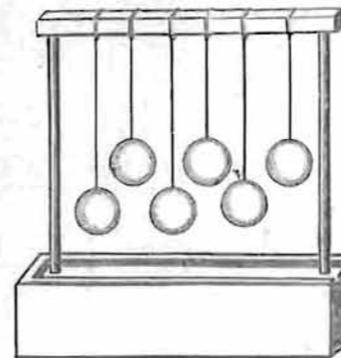
I. Appareils et accessoires.	22
II. Matières premières	22
E. Livres et collections	23 et 24

Systeme froebel

A. LES DONs.

- a) *Volumes* : *Dons I à VI.*
- b) *Surfaces* : » *VII à XI.*
- c) *Lignes* : » *XII à XV.*
- d) *Point* : » *XVI.*

a) VOLUMES

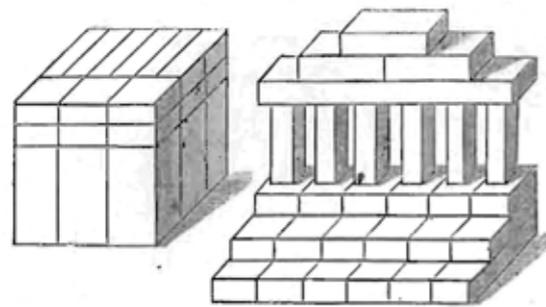


I. Don.

Les Balles.

Boîtes en bois contenant 6 balles en laine aux couleurs du prisme ; cordon, châssis, aiguille.

Elèves :		<i>Boîte orangée, sapin.</i>	<i>Boîte à feuillures hêtre.</i>
Diam. des balles 4 cm.	fr. 1.40		fr. 2.— pièce.
Institutrices :			
Diam. des balles 7 1/2 cm.	fr. 5.—		fr. 9.— pièce.
— — — 10 cm.	> 10.—		» 14.— »
Éléments constitutifs du don :			
Balles diam. 4 cm. en laine, unicolores (6 couleurs).		fr. 15.00	le cent.
» » » intérieur en caoutchouc		» 40.—	—
» » 7 1/2 cm. unicolores		« 0.40	pièce.
» » 10 cm. »		» 0.80	»
» » 10 cm. fuseaux deux couleurs		» 1.—	»
» » 10 cm. » six »		» 1.50	»
» en caoutchouc pour jeux libres	fr. 0.20 à fr.	0.40	»
Châssis (1 réglette avec ouvertures et deux bâtonnets)		» 11.50	le cent.
Epingles		» 0.35	»
Boîtes vides pour élèves, orangées		» 0.35	pièce.
» » » » , hêtre à feuillures		» 0.70	»



VI. Don.

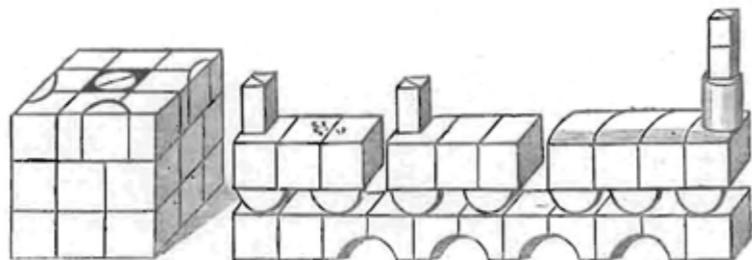
Quatrième boîte de construction.

Boîte en bois contenant 27 briques dont 3 sectionnées en réglottes et 6 en carreaux.

	Boîte orangée		Boîte à feuillures hêtre	
	Nature	Teintés	Vernis	
Elèves :	fr. 0.80		fr. 1.40	pièce.
Institutrices ;	" 5.—		" 7.50	"
Eléments :				
Réglottes (5 × 1.1/4 × 1.1/4 cm.)	fr. 1.75	fr. 4.—	fr. 8.—	le cent.
Carreaux (2 1/2 × 2 1/2 × 1.1/4 cm.)	" 1.75	3 —	4.—	"
Réglottes (10 × 2 1/2 × 2.1/2 cm.)	" 0.15	0.25	0.30	pièce.
Carreaux (5 × 5 × 2 1/2).	" 0.15	0.25	0.30	"
Boîtes vides (Voir V ^{me} don)				

VB. Don.

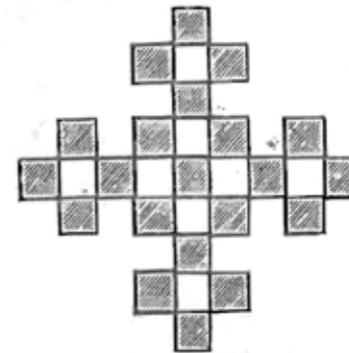
Méthode Goldammer.



	Boîte orangée.		Boîte à feuillures hêtre.	
	Nature	Teintés	Vernis	
Elèves :	fr. 1.00		fr. 1.75	pièce.
Institutrices ;	" 7.50		" 9.—	"
Eléments :				
Cubes creusés, 2 1/2 cm.	fr. 2.80	fr. —	fr. —	le cent.
Demi cubes.	" 1.80	3.75	4.50	"
Demi cylindres	" 2.—	—	—	"
Cubes creusés	" 0.25	—	—	pièce.
Demi-cubes 5 cm.	" 0.15	0.25	0.30	"
Demi-cylindres	" 0.20	—	—	"
Boîtes vides (Voir V ^e don).				

Nécessaire contenant les dons 1, 2, 3, 4, 5, 6 et 5 bis fr. 7.00

b) SURFACES



VII. Don.

Planchettes carrées

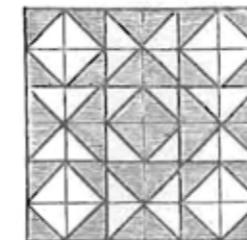
Boîte en bois contenant des planchettes à faces carrées de deux couleurs, (rouge et blanc,) polies.

Nombre de planchettes :		8,	16,	24,	48,	64.
Elèves : 2 1/2 × 2 1/2 cm. × 2 mm.	fr.	0.35	0.50	0.75	1.25	1.50 la boîte.
Institutrices : 5 × 5 cm × 3 mm.	€	1.20	1.85	2.60	3.45	4.30 "
Eléments :						
		Nature (blanc ou brun)		Teintés	Vernis	
Elèves 2 mm.	fr.	1.25		1.50	2.— le cent.	
" 3 mm.	"	1.50		2.—	2.50 €	
Institutrices 2 mm.	"	3.50		3.75	5.00 €	
" 3 mm.	"	3.75		4.—	6.— "	

VIII. Don.

Planchettes triangle rectangle isocèle.

Boîtes en bois contenant des planchettes (triangle rectangle isocèle) en deux couleurs (jaune et bleu) polies.

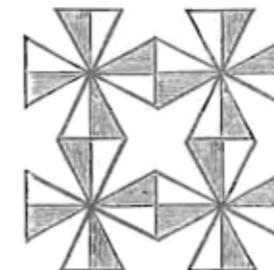


Nombre de planchettes :		4,	16,	24,	32,	56,	64.
Elèves : 2 mm.	fr.	—	0.50	0.65	0.75	1.15	1.25 la boîte.
Institutrices : 3 mm.		0.35	—	—	—	—	"
Eléments :							
		Nature (brun ou blanc),		Teintés	Vernis (2 couleurs)		
Elèves 2 mm.	fr.	1.10		1.25	1.75 le cent.		
" 3 mm.	"	1.25		1.50	2.— "		
Institutrices : 3 mm.	"	2.75		3.—	4.50 "		

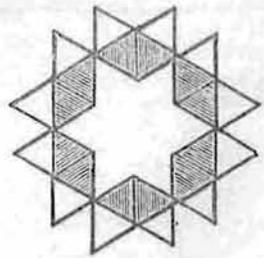
IX. Don.

Planchettes triangles rectangles scalènes.

Boîte en bois contenant des planchettes (triangle rectangle scalène) en deux couleurs (rouge et vert) polies.



Nombre de planchettes :		16,	24,	32,	56,	64.
Elèves : 2 mm.	fr.	0.60	0.75	1.10	1.50	1.60
Institutrices : 3 mm.	"	1.80	2.60	3.—	3.80	4.30
Eléments :						
		Nature (blanc ou brun)		Teintés	Vernis (2 couleurs)	
Elèves : 2 mm.	fr.	1.25		1.50	2.— le cent.	
" : 3 mm.	"	1.50		1.75	2.25 "	
Institutrices : 2 mm.	"	3.50		3.75	4.— "	
" : 3 mm.	"	3.75		4.—	6.— "	

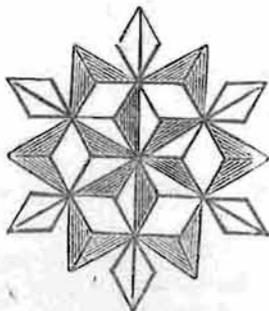


X. Don.

Planchettes triangles équilatéraux

Boîte contenant des planchettes (triangle équilatéral) en deux couleurs (vert et orangé) polies.

Nombre de planchettes :		9,	18,	24,	54,
Elèves :	2 mm.	fr. 0 40	0 50	0 60	1 25
Institutrices :	3 mm.	" 1 80	1 80	2 10	3 4)
Eléments :		<i>Nature (blanc ou brun)</i>	<i>Teintés</i>	<i>Vernis (2 couleurs)</i>	
Elèves :	2 mm.	fr. 1 10	1 25	1 75	
" :	3 mm.	" 1 25	1 50	2.—	
Institutrices :	3 mm.	" 2 75	3.—	4 5)	



XI. Don.

Planchettes triangles obtusangles isocèles.

Boîte contenant des planchettes (triangle obtusangle isocèle) en deux couleurs (violet et jaune) polies.

Nombre de planchettes :		18,	24,	54,
Elèves :	2 mm.	0 50	0 75	1 50 la boîte.
Institutrices :	3 mm.	2.—	2 60	3 70 "
Eléments :		<i>Nature (blanc ou brun)</i>	<i>Teintés</i>	<i>Vernis 2 couleurs</i>
Elèves :	2 mm.	fr. 1 10	1 25	1 75 le cent.
" :	3 mm.	" 1 25	1 50	2.— "
Institutrices :	3 mm.	" 2 75	3.—	4 50 "

Les disques, demi-disques, etc.

Eléments :		<i>Nature (blanc ou brun)</i>	<i>Teintés</i>	<i>Polis (2 couleurs)</i>
Disques	2 mm. diam. 5 cm.	fr. 1 75	2.—	2 75 le cent.
Demi-disques	2 mm. diam. 5 cm.	" 1 10	1 25	1 75 "
D.sques	3 mm. " "	" 2.—	2 25	3.— "
Demi-disques	3 mm. " "	" 1 25	1 50	2.— "
Disques-perles	diam. 2 1/2	Voir tableau pour dons aimantés.		
Quart de couronnes				
Bâtonnets planchettes				

Existents boîtes en hêtre (à feuillures) pour les dons VII à XI.

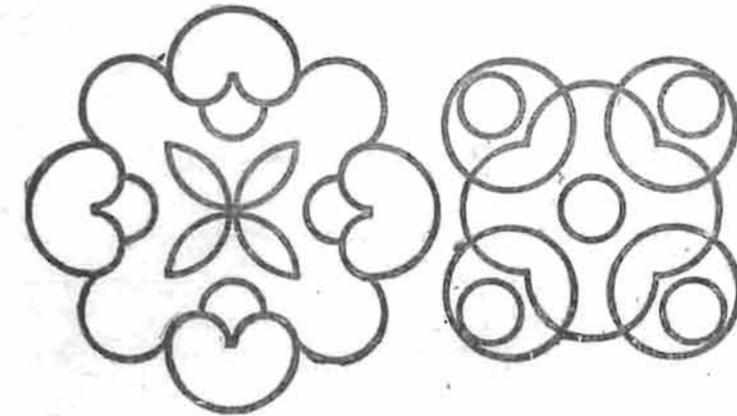
Nécessaires contenant les dons 7, 8, 9, 10 et 11.

Elèves :	fr. 4 5)
Institutrices :	17 56

XIV. Don.

Jeu des anneaux.

Anneaux, demi-anneaux, quarts d'anneaux de différents diamètres, en fil de fer galvanisé.



Boîte de 12 anneaux et 24 demi-anneaux	fr. 0.60
" " 18 " 36 "	0.90
" " 36 " 72 "	1.40
Eléments :	
Diamètre 45 mm., entiers	1.50 le cent.
" " 45 mm., demis	0 80 "
" " 45 mm., quarts	0 50 "
" " 30 mm., entiers	1 20 "
" " 30 mm., demis	0 70 "
" " 22 mm., entiers	1.— "
" " 22 mm., demis	0.60 "
Institutrices :	
" 100 mm., entiers	3.50 "
" 100 mm., demis	2.— "
" 100 mm., quarts	1 5) "
Boîtes combinées en entiers, demis, quarts de chaque diamètre sur commande.	
Boîte vide pour anneaux fer blanc.	fr. 0.10
" " " bois	0.35

XV. Don.

Jeu du fil.

XVI. Don.

Pose des perles.

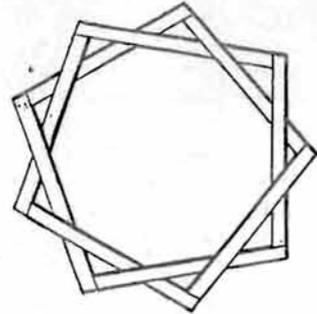
Perles ordinaires mêlées, n ^{os} 3, 4, 5,	le kilogr.	fr. 1.50			
" en chapelets, blanches, vertes, bleues,	le kilogr.	" 3.00			
" " autres couleurs,	le kilogr.	" 5.00			
" argentées (toutes couleurs).	"	6.00			
En bois colorié	5 mm.	10 mm.	15 mm.	20 mm.	25 mm.
Le cent :	fr. 1.00	2.00	3.00	4.00	5.00
Boîtes vides en carton pour perles,	pièce	fr. 0.10			
" en fer blanc émaillé,	"	0.15			
Fil de fer, toutes grosseurs, petite bobine	"	0.10			
" " grosse bobine	"	0.50			
" galvanisé, toutes grosseurs.	"				

Dessins des formes et dispositions à obtenir au moyen des dons.

Enveloppes froebeliana.

I et II don.	fr. 0.75 chacune.
III, IV, V et VI don	fr. 0.50 chacune.
VII à XV	fr. 1.00 chacune.

c) LIGNES

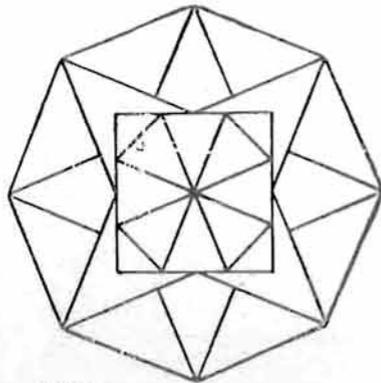


XII. Don.

Entrelacement de lattes.

Hêtre choisi très élastique.

Elèves :	12 1/2 cm. × 1 cm.	bois nature blanc.	fr. 0.75 le cent,
" :	25 " × 1 "	" " "	1.25 "
" :	12 1/2 " × 1 "	" teinté	1.25 "
" :	25 " × 1 "	" "	1.75 "
Institutrices :	50 " × 2 cm.	bois nature blanc.	5.— "
" :	50 " × 2 "	" teinté	6.— "



XIII. Don.

Jeux de bâtonnets.

Bâtonnets non pointus.

Elèves	Le mille :	Nature		Teintés	
		Cylindre	Prisme	Cylindre	Prisme
Longueur	2 1/2 cm. fr.	0.45	0.65	0.95	1.15
"	5 "	0.55	0.75	1.05	1.25
"	7 1/2 "	0.65	0.90	1.15	1.40
"	10 "	0.75	1.—	1.26	1.50
"	12 1/2 "	0.90	1.20	1.40	1.70
"	15 "	1.—	1.30	1.50	1.80
"	20 "	1.30	1.55	1.80	2.05
"	25 "	1.55	1.75	2.05	2.25
"	30 "	1.75	2.—	2.25	2.50

Plus longs, en plus pour chaque centimètre, 5 centimes.

Institutrices : bois de hêtre, prismes,

Bâtonnets 3 1/3 mm. côté nature.

Long.	5	10	15	20	25	30
Le cent.	0.35	0.70	1.—	1.40	1.75	2.—

Bâtonnets 3 1/2 mm. côté, coloriés :

Long. :	5	10	15	20	25	30
Le cent :	0.40	0.80	1.20	1.60	2.—	2.40

Bâtonnets 5 mm de côté, nature :

Long. :	5	10	15	20	25	30
Le cent :	0.40	0.80	1.20	1.60	2.—	2.40

Bâtonnets 5 mm. côté, coloriés :

Long.	5	10	15	20	25	30
Le cent :	0.50	1.—	1.50	2.—	2.50	3.—

Plus longs, en plus, pour chaque centimètre, 5 centimes.

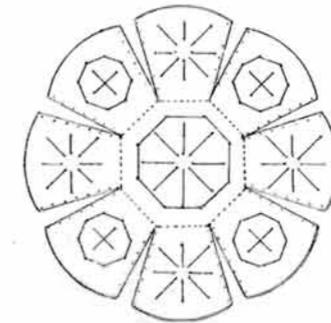
B. LES OCCUPATIONS

I. Piquage.

Aiguille à piquer, manche en bois poli,	le cent.	fr 5.—
Epingle — boule de jais	—	1.20
Feutre — 20 × 15 cm.	la pièce	0.25
— — 15 × 15 cm.	—	0.20
Carton velin couleur.	la feuille.	0.15
— — quadrillé	—	0.25
Feuilles papier fort, couleur, quadrillé, 16 × 12.	le cent.	1.—
— — — — 16 × 24.	—	2.—
— carton blanc ou couleur 16 × 12.	—	2.—
— — — — 16 × 24.	—	4.—

Images à piquer, grand assortiment, le cent. de 3.— à 10.—

Grand choix d'enveloppes et nécessaires pour piquage.



II. Broderie.

Dessin noir ou couleur sur velin, bristol et bristol perforé, blanc ou couleurs, le cent. de fr. 3.— à 20.—

Bristol perforé toutes teintes et grosseurs, la feuille. fr. 0.75

— — or et argent — — — — 1.50

Aiguilles à broder, le paquet. 0.25

Ciseaux bouts ronds, la pièce. 0.75

Laine à broder, toutes nuances : l'écheveau 0.05

Coton-soie à broder, 30 teintes l'écheveau 0.10

Soie à broder toutes teintes la carte 0.15

Grand assortiment d'objets en carton et cellulose.

— — d'enveloppes et nécessaires pour broderie.

III. Assemblage de bâtonnets.

Bâtonnets pointus	un bout	deux bouts
Longueur 2 1/2 cm., le mille.	fr. 1 -	fr. 1.40
— 5 — —	1 20	1 70
— 7 1/2 — —	1 30	1.80
— 10 — —	1.40	1.90
— 12 1/2 — —	1.60	2.15
— 15 — —	1.70	2.20
— 20 — —	2, -	2 40
— 25 — —	2 20	2.70
— 30 — —	2.40	2.90
Coloriés, en plus, au mille.		0.50
Chaque centimètre en plus		0 05
Bouchons cubiques pour assemblage	le cent.	0.75
— cylindriques	—	0.50
Boules de cire	—	1 75

Coudes en cuivre.

	deux branches	} angles droit	le cent.	0.80	
			— aigu	—	0.80
			— obtus	—	0.80
	trois branches	} té	—	1.-	
			angles tiédres, droit, aigu, obtus—	—	1.-
	quatre branches		—	1.20	

Poinçons pour percer les bouchons — 8 -

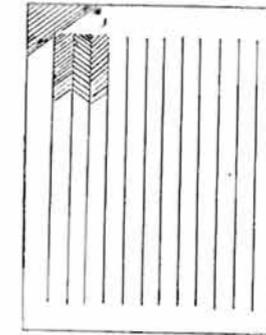
Choix de nécessaires pour bâtonnets.

Travaux de fantaisie en bâtonnets.

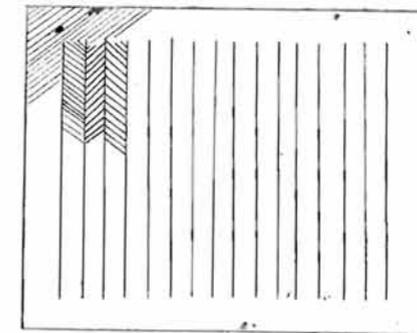
Objets en carton-pierre et bâtonnets.

IV. Tissage.

Chaîne ou canevas



Trame.

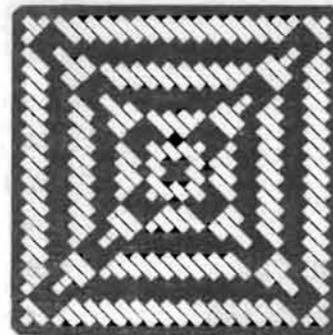


100 Chaînes et 100 trames de 14 x 18 cm.

Papier glacé, couleurs assorties, bandes de 1 cm.	fr. 2 -
— — — — — 7 m/m.	2.-
— — — — — 5 —	2.-
— — — — — 3 —	2.50
Canevas, papier glacé, 1 cm. le cent.	1 -
— — — — — 5 m/m.	1.-
— — — — — 3 —	1.25
— — fort, 10 x 10 4 cm.	0.50
— — — 12.5 x 12.5 1 —	0 75
— — — 14 x 18 4 —	1 25
— — — 14 x 18 5 m/m.	1.25
— carto mince 14 x 18 1 cm,	2 50
— — — 5 m.m.,	2.50

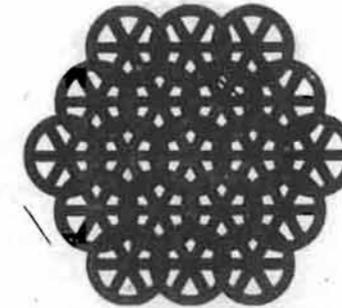
IV. Tissage. (suite).

Canevas, papier-carton glacé,	1 cm,	le cent.	fr. 3 50
— — —	5 m/m.,	—	3.50
— toile cirée, une face	1 ou 1/2 cm.,	—	10.—
— — deux faces	.	—	20 —
Cœurs à tisser		les 100 paires	5 —
Dessous de lampe (hexagone)		le cent.	5.—
Chaîne carton, 50 × 32 cm, avec œillets,		pièce,	0.75
Bandelettes en papier glacé, 18 × 1.0 cm.		le mille.	0 60
— — — 18 × 0.5 —		—	0.50
— — — 18 × 0.3 —		—	0.40
— — papier fort, 18 × 1.0 —		—	0.60
— — — 18 × 0.5 —		—	0.50
— — papier carton 18 × 1.0 —		—	1.50
— — — 18 × 0.5 —		—	0 75
Aiguille-pincette en acier		pièce.	0.20
— — —		—	0.25
Aiguille à tisser en bois		le cent.	5.—
Grand choix de canevas fantaisie :		—	0 25
Canevas rectangulaires, chaîne et trame,		la paire.	0.10
— ronds, — —		—	0.10
— — grand format		—	0.20
— ovalaires, chaîne et trame		—	0.15
— — grand format		—	0.20



Canevas carrés, lanières obliques	la paire.	fr. 0,20
Images à tisser	—	0.30
Nécessaires pour tissages.		
Albums pour tissages.		

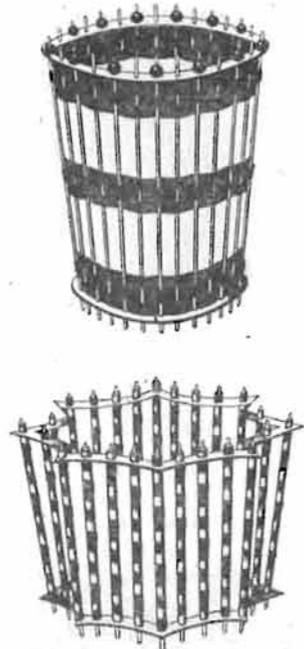
V. Tressage et entrelacement.



Bandes à tresser de toutes dimensions, sur commande.

Papier couleur, mince 55 × 1 cm.,	le mille,	fr. 1.—
— — — 55 × 0,5 —	—	0 75
— — — 55 × 0,3 —	—	0.60
— — fort 55 × 1 —	—	1,50
— — — 55 × 0.5 —	—	1 —
— — — 55 × 0.3 —	—	0.80
— — glacé 50 × 1 —	—	1 20
— — — 50 × 0.5 —	—	0 90
— — — 50 × 0.3 —	—	0.75
— — deux fac., 55 × 1 —	le mille.	1.50
— — — 55 × 0.5 —	—	1.20
— — — 55 × 0.3 —	—	1.—
— glacé, deux faces, teintes harmoniées		
— — — 55 × 1 cm.,	—	3.—
— — — 55 × 0.5 —	—	2.—
— — — 55 × 0.3 —	—	1.50
— carton couleur 55 × 1 —	—	2.50
— — — 55 × 0.5 —	—	1.50
— mince couleur 80 × 2.5 —	—	2.—
Bandes assorties pour maîtresses —	—	1.—

V. Tressage et entrelacement (suite).



Couronnes (1) en papier couleur, carrées, triangulaires, pentagonales, hexagonales, octogonales, circulaires et ovalaires.	le cent.	fr. 0.40
Paille (nature), 40 cm.	le paquet de cent.	0.40
— 6 couleurs, 40 cm.	—	0.75
Copeaux (nature), 70 — 0.5	—	0.50
— coloriés 70 — 0.5	—	0.75
— — 70 — 1	—	1.—
Formes de corbeilles	brun	la pièce, 0.05
	couleur	— 0.40
	argent	— 0.15
	or	— 0.20

Nécessaires pour tressage.

Albums pour tressage et entrelacement.

(1). On entend par couronne le châssis restant lorsque, d'un polygone régulier, on a enlevé un polygone semblable au centre.

VI. Pliage, découpage, collage,

Carrés assortis de nuances	cm. 5 × 5	10 × 10	12 × 12	15 × 15
Le mille en papier mince	fr. 1.—	1.50	2.50	6.—
— — glacé	— 1.50	2.50	4.—	8.—
— — 2 faces	— 2.—	5.—	8.—	12.—
— — (teintes harmonisées)	fr. 7 —	10.—	15.—	
— — fort	— 4.—	6.—	10.—	
— — extra-fort pour reliefs	— 8.—	12 —	15.—	
Car rés bruns pour cartonnage	cm. 5 × 5	6 × 6	8 × 8	10 × 1
Le mille.	fr. 1.50	1.75	2.50	4 —



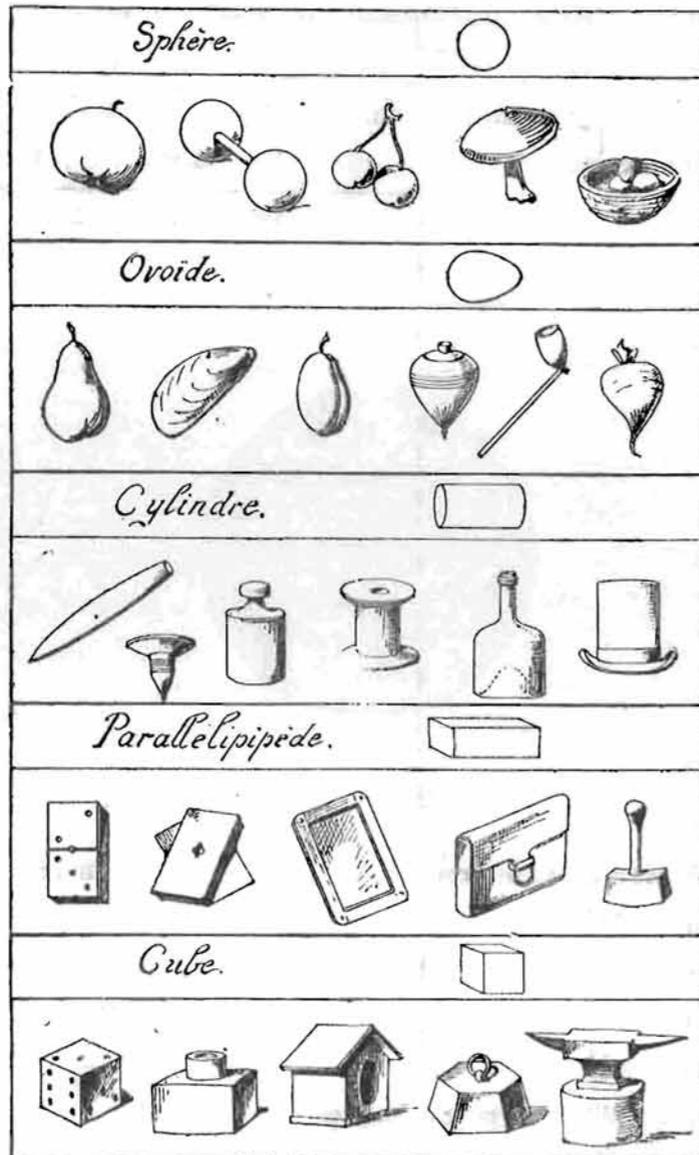
Polygones réguliers en papier couleur.	le mille	fr. 3.50
Cercles, diamètre 2.5 cm.	—	1.—
— — 5.0 —	—	2.—
Plioirs en bois	pièce.	0.15
Ciseaux, bouts ronds	—	0.75

Nécessaires pour pliage et pour découpage.

Albums pour collage.

Modelage Fröbel.

Plasticine (gris, rouge), ordinaire.	le kilog.	fr. 2. -
— (rouge, vert, bleu, gris blanc, noir et rose).	—	3. -
Ebauchoirs	—	0.30
Planche à modeler	—	0.40
Enveloppes modèles	—	0.75
Formes en fer blanc pour le sable,	pièce.	0,15
— bois — —	depuis	0.10



FROEBELIANA, Maison Th. CALOZET, rue des Chartreux, 40, Bruxelles.

Matériel et Fournitures

POUR LE

TRAVAIL MANUEL

A. CARTONNAGE⁽¹⁾

1. Outillage.

Ciseaux	:	depuis	la paire.	1. -
— bouts ronds	—	—	0.75
Plaques de zinc	—	depuis	1. -
— de carton fort	—	—	0.20
— de hêtre	—	—	0.75
Règles d'acier	—	—	1.25
— à rebords	—	—	1.40
Equerres bois	—	—	0.10
— en acier	—	—	3.50
Doubles décimètres	—	—	0.10
— —	—	—	0.25
Pinceaux forts	—	douzaine.	1.25
Pots à colle-forte	—	depuis	2.50
Réchauds à pétrole, deux flammes	—	—	3.50
Emporte-pièce	—	—	2. -
Pose-ceillets	—	—	2. -
Couteaux à casser	—	douzaine.	1.60
Récipients pour pâte	—	la pièce.	0.20
Compas	—	—	1. -
Colle-forte	—	le kilo.	1.25

(1) Extrait du Catalogue général qui comprend : Matériel et fournitures pour la Méthode Fröbel; Travail manuel (cartonnage, modelage, pyrogravure, sculpture,); Librairie du travail manuel; Jouets Fröbel.

II. Matières premières.

a) Cartons.

Papier-carton	85×74 cm	la feuille	fr. 0.10	le cent.	fr. 10 —
Carton velin	55×74	—	0.13	—	15.—
— — quadr 1 cm.	55×74	—	0.20	—	20.—
— — — 1/2	55×74	—	0.25	—	23.—
Carton bois	100×70	le paquet de 25 kilos.	10.—		
— — au paquet :	100 70 50	40 30	feuilles.		

la feuille : 0.15 0.20 0.25 0.30 0.40 fr.

Existe en n^{os} 20, 25, 30, 40, 50, 60, 70, 90, 100, 110, 120, 150.

Carton cuir. (Voir carton bois)

Existe en n^{os} 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100.

Carton gris ordinaire :	90×70 cm.	le paquet de 10 kilos	fr. 2 —
— — — au paquet :	24 20 16 12 8	6	feuilles.

0.15 0.15 0.20 0.25 0.35 0.45 fr.

Existe en n^{os} 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24.

Carton gris première qualité :	90×70 cm	le paquet de 10 kilos	fr. 2.20
Au paquet :	18 16 12 8	4	feuilles.

La feuille : 0.20 0.20 0.30 0.40 0.60 fr.

Existe en n^{os} 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 18.

Carton demi-blanc.	90×70 cm.	le paquet de 10 kilos	fr. 2.40
Au paquet :	24 20 16 12 8	6	feuilles.

La feuille : 0.20 0.20 0.25 0.35 0.45 0.60 fr.

Existe en n^{os} 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 26.

Carton jaune.	90×70 cm.	le paquet de 10 kilos.	fr. 2.40
Au paquet :	20 16 12 8	6	feuilles.

La feuille : 0.20 0.25 0.35 0.45 0.60 fr.

Existe en n^{os} 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

Carton modiste :	65×51 cm.				
Numéros	3	4	5	6	7 8
La feuille, fr.	0.10	0.15	0.15	0.20	0.25 0.30
Les cent feuilles fr.	9.—	13.—	15.—	18.—	22.— 26.—

Carton satiné 5 teintes.

- ivoire blanc et couleur.
- photo-moyen-âge, six teintes.
- toile, huit teintes.

Le Travail Manuel, journal mensuel (16 pages).

Abonnement : 3 francs. — S'occupe exclusivement de l'enseignement froebélien manuel et professionnel.

Dir. Th. CALOZET, rue des Chartreux, 40, Bruxelles.

b) Papiers.

	Format	Teintes ou dessins	Prix par main (24 feuilles)
Affiche	50×65 cm.	10	fr. 0.60
Coquille	46×55	10	0.60
Couverture épaisse	50×65	40	1.—
Très fort (dossier)	61×77	teintes diff.	2.—
Glacé	51×76	40	1.—
— deux faces	50×65	15	1.50
— — harmonisés	50×65	10	3.—
Satiné	50×65	50	1.25
Ecaillé ordinaire	50×65	10	1.—
— fine	50×65	10	4.25
Cotonnette	50×65	25	0.90
Bois	50×65	10	1.50
Moiré	51×76	20	2.25
— toile	51×63	6	3.—
Chagriné	50×65	10	2.25
Gaufré et ouragé	50×65	20	2.25
Toile et simili	50×65	20	2.25
Fantaisie (dessin or)	51×65	10	2.25
Or	44×56	—	1.50
Or gaufré	51×65	6	4.—
Argent	51×65	—	1.50
Argent gaufré	51×65	6	4.—
Crocodile	51×68	4	1.25
— fin	51×68	12	3.—
Beau blanc	55×73	—	1.10
Papier dessin pour album	55×92	blanc.	1.25
— — — —	55×92	gris.	1.25
Brun pour pliage			0.80
Grand assortiment de papiers riches.			
Papier de soie toutes qualités et couleurs.			

Spécialité : Papiers mi-teinte pour lavis, pastel, crayon, destinés au cartonnage scolaire : 48×63 cm. 50 teintes. la main de 2 à 4 fr.

Les mêmes, très forts, pour cadres, photographies, depuis 5 fr.

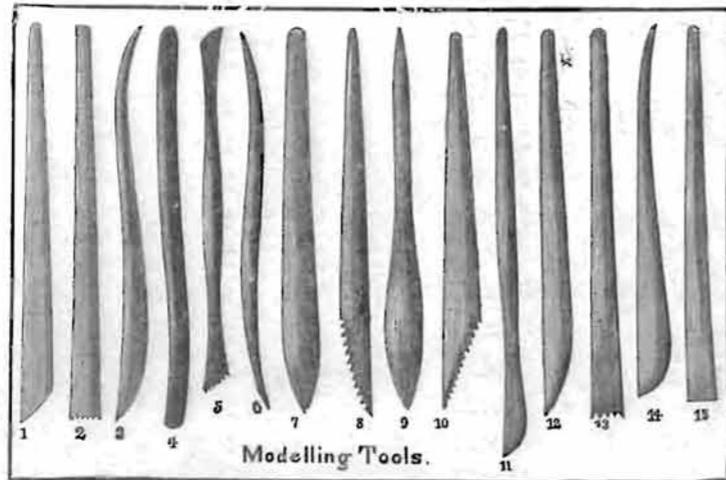
c) Etoffes.

Percaline noire, large 1 mètre, 10 dessins,	le mètre,	fr. 0.95
— couleur, — — 30 couleurs	—	1.25
— fine, — — 50 —	—	1.40
Lustrines, tulls, madapolams, toiles, etc. pour reliure, entoilage, etc.		

B. MODELAGE

I. Outillage.

Planches à modeler, traverses,	pièce	fr. 1 25
— — ordinaires	—	0 75
Règles pour fonds	—	0 15
Latte à racler	—	0 20



Ebauchoirs frœbeliens	pièce	fr. 0 20
— petits	—	0 30
— moyens	—	0 40
— — ébène	—	0 50
Mirettes petites	—	0 50
— moyennes	—	0 75
Compas acier	—	1.—

II. Matières premières.

Terre à modeler	les 100 kilos.	fr. 8 75
—	les 20 kilos	2.—
Plasticine ordinaire grise ou rouge	le kilo	1 20
— fine, toutes couleurs	—	3.—
Plâtre pour moulage à pièces	—	0 40
Colle pour moulage (nombreux tirages)	—	2 50
Fil de fer pour détacher les modèles	bobine	0 10
Bac fer blanc pour terre.		
Grand bac bois, tapissé fer blanc. robinets (sur commande)		

C. SCULPTURE EN COCHES

I. Outillage.

Couteaux forme hambourgeoise, Allemagne Sud, Suédoise, fig. I	fr. 4 40 à 4 40
Ciseaux, gouges, griffes, 20 à 25 cm. fig. II.	fr. 4.— à 1 25

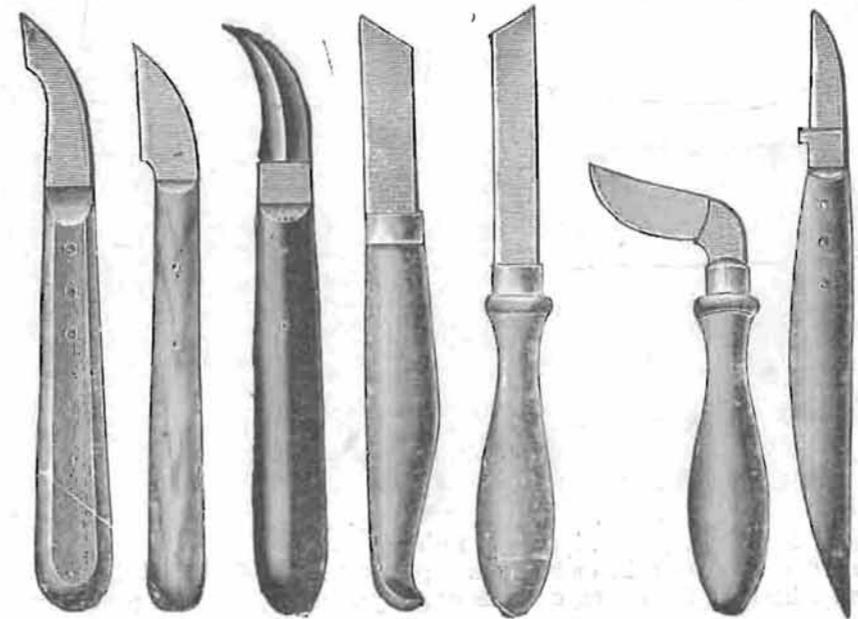


Figure I

Presse	fr. 1 50
Nécessaire, outillage indispensable	8.—
— — plus complet, (10 outils)	10.—
— avec planches d'exercices.	fr. 10 à 40.—

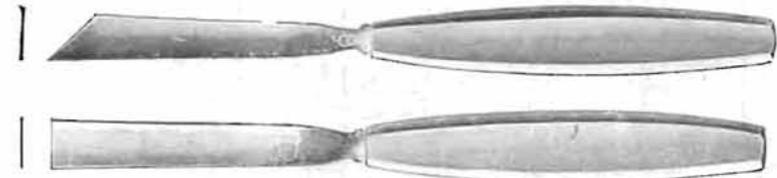


Figure II.

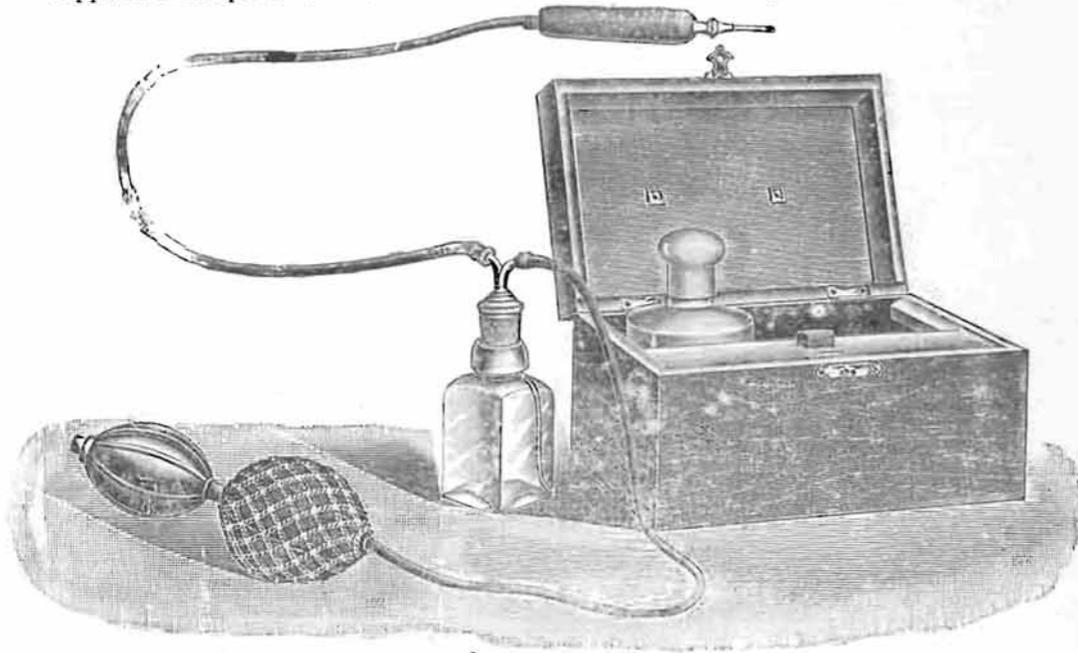
II. Matières premières.

Planches pour exercices	pièce	fr. 0 40
— — avec dessin	—	0 70
Riche collection d'objets usuels à sculpter.		
Séries systématiques de modèles (exercices).		
Différentes méthodes, (sur commande)		

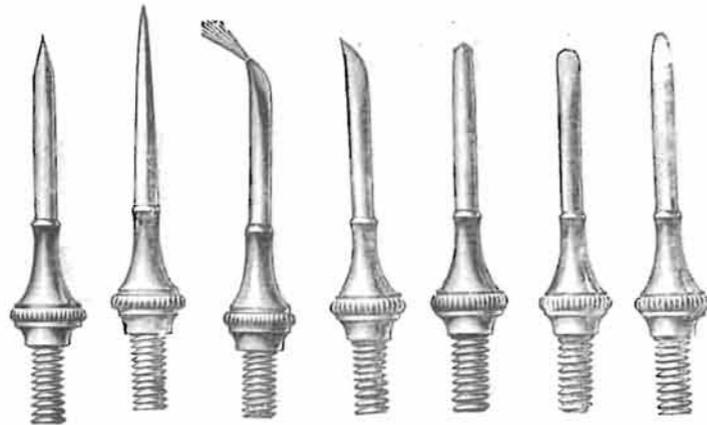
D. PYROGRAVURE

I. Appareils et accessoires.

Appareils complets depuis fr. 16.50



Fermeture 6 50
Soufflerie à main, à pédale, à main et à pied Prix divers.
Tuyau caoutchouc manche en bois ; en liège, lampe à alcool avec douille et mèche,
flacon à benzine, fermeture, caoutchouc, liège, métal ; lunettes protectrices.
Prix divers.



Pointes en platine 5.—

II. Matières premières.

Carton et cuir pour pyrogravure, différentes qualités et épaisseur; planches sans dessins et avec dessins élémentaires; collections d'objets usuels; couleurs, pinceaux, godets, modèles, etc.
Albums de dessins gradués, scolaires et autres.

LIVRES ET COLLECTIONS

I. Frœbel.

CALOZET. — *La méthode Frœbel*, (interprétée par) les dons I et II fr. 1.—
CARION (M^{lle} Laure) — *Le roman d'une petite classe*. 194 pages. Broché. 2.—
DELON. — *Exercices et travaux pour les enfants*, d'après la méthode Frœbel. 4^{re} partie, avec illustrations en noir et en couleurs. 7.—
Idem 5^{me} partie. 7.—
FROEBEL. — *Les causeries de la mère* Interprétation par la baronne de Crombrugge. 45 grav. par Scherer et Brown, et 50 pages de musique. 5.—
FROEBEL. — *L'éducation de l'homme*, (trad. par la baronne de Crombrugge) 3.50
GORDAMMER. — *Le jardin d'enfants ; dons et occupations*. 12.50
JACOBS. — *Manuel des jardins d'enfants* 6.—
MASSON, directrice des jardins d'enfants. — *De Frœbelschool Geschiedenis van een kindertuin*. Uit het Fransch vertaald door Fanny Tilman, 8 planches. 3.—
VAN CALCAR. — *Frœbel-méthode*. Relié. 6.50

II. Travaux manuels en général.

BANNEUX — *L'éducation manuelle*. 2.—
CALOZET. — *Le travail manuel*, journal mensuel, 16 pages, abonnement 3.—
MONTFORT, HERMANNE, CROISELET. — *Cours normal de travail manuel* (prix de Kyn), ouvrage adopté par le Conseil de perfectionnement. 3.75
MONTFORT, HERMANNE, CROISELET. — *La méthode active*. 1.50

III. Travail du papier.

E. WELSCH. — *L'enseignement des formes géométriques et du dessin combiné avec les exercices de travail manuel, écoles primaires*. broché. 4.—, relié. 4.50

IV. Cartonnage.

CALOZET. — *Le cartonnage scolaire*, 1. Méthodologie . fr. 1.50
— — — En réédition 2. Pratique . . . 2.—
— — *Trois planches, dessins de modèles* pièce 0 30
— — *Modèles 1^{ere} série*, 20 objets et 26 exercices 20.—
— — — 2^e — 40 — 25.—
— — — 3^e — 40 — 30.—

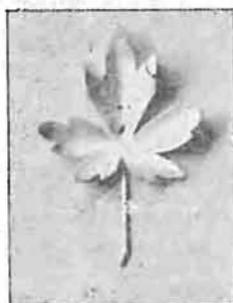
Adoptés par le Conseil de perfectionnement.

FROEBELIANA, Maison Th. CALOZET, rue des Chartreux, 40, Bruxelles.

V. Modelage.

MONFORT. — *Enseignement du modelage et du moulage* (adopté par le Conseil de perfectionnement. fr. 1 50

STEPMAN ET CALOZET. — *Le modelage scolaire et le moulage.* (adopté par le Conseil de perfectionnement ; prix De Keyn). fr. 2.25



STEPMAN. — *Série de 40 modèles de modelage pour écoles primaires* fr. 17. —



STEPMAN. — *30 modèles pour écoles normales et écoles spéciales.* fr. 20—

VI. Dessin.

MONFORT — *Cours de dessin d'après Nature, de dessin industriel et de dessin ornemental.* l'album fr. 2.50

MONFORT. — *Cours de dessin d'après Nature, de dessin industriel et de dessin ornemental,* (à l'usage des filles). — 2.50

MONTFORT. — *La composition décorative.* — 5.—



