

OCTOBRE 1906.

RÉPERTOIRE

DES

DISQUES DOUBLE FACE



Odéon

“ODÉON”



Odéon

Disques en français

Disques en flamand

Disques en wallon

Les Disques “ODÉON”, jouent

sur toutes les Machines de bonne qualité.



Un air sur chaque face.

Auditions plus longues que les autres Disques.

COMPTOIR DES MACHINES PARLANTES

Louis VAN GOITSENHOVEN

59, boulevard du Nord }
58, rue du Pont-Neuf } Téléphone 5218

SUCCURSALES

187, boulevard Anspach — Téléphone 7770

110, boulevard du Nord — Téléphone 5218

BRUXELLES

CE RÉPERTOIRE

annule toutes les listes précédentes

Petits Disques " ODÉON "

19 c/m de diamètre

PRIX : Fr. 3.50



Grands Disques " ODÉON "

27 c/m de diamètre

PRIX : Fr. 7.00

Grands Disques doubles "Odéon"

JOUANT SUR LES DEUX FACES

Deux morceaux différents sur un même disque

Diamètre : 27 centimètres au lieu de 25

Marque de Fabrique



Odéon

Marque "ODÉON"

DE LA

Société Française "ODÉON"

Nouvelles Machines Parlantes à Disques

CHANTS

GRANDS DISQUES

Voix d'Hommes

M. Affre (Ténor de l'Opéra, Paris)

Avec accompagnement d'Orchestre

- | | | |
|-------|---|----------------------------|
| 36412 | Guillaume Tell (<i>Asile héréditaire</i>),
Lohengrin (<i>Récit du Graal</i>). | Rossini.
Wagner. |
| 36413 | Les Huguenots (<i>Romance</i>),
Aïda (<i>Grand Air</i>). | Meyerbeer.
Verdi. |
| 36509 | Le Trouvère (<i>Exilé sur la terre</i>),
Le Prophète (<i>Pour Bertha</i>). | Verdi.
Meyerbeer. |
| 36641 | Sigurd (<i>Un souvenir poignant</i>),
Sigurd (<i>Oui! Sigurd est vainqueur</i>). | Reyer.
Reyer. |
| 36672 | L'Africaine (<i>Grand Air, 1^{re} partie</i>),
L'Africaine (<i>Grand Air, 2^e partie</i>). | Meyerbeer.
Meyerbeer. |
| 36682 | Sigurd (<i>Esprits Gardiens</i>),
L'Attaque du Moulin (<i>Grand Air</i>). | E. Reyher.
A. Bruneau. |
| 36731 | La Reine de Saba (<i>Grand Air, 1^{re} partie</i>),
La Reine de Saba (<i>Grand air, 2^e partie</i>). | Ch. Gounod.
Ch. Gounod. |

CHANTS (*Suite*)

M. Noté (Baryton de l'Opéra, Paris)

Avec accompagnement de Piano

- | | | |
|-------|---|-------------------------|
| 33128 | Si j'étais Dieu.
Les Sapins. | Marietti.
P. Dupont. |
| 33135 | La Charité.
Hamlet (<i>Chanson bachique</i>). | Faure.
A. Thomas. |
| 33137 | Henri VIII (<i>Grand Air</i>).
Guillaume Tell (<i>Prière</i>). | Saint-Saëns
Rossini. |

Avec accompagnement d'Orchestre

- | | | |
|-------|---|-----------------------------|
| 33677 | Benvenuto (<i>Grand Air</i>).
Le Roi de Lahore (<i>Arioso</i>). | Diaz.
Massenet. |
| 33722 | L'Africaine (<i>Ballade</i>).
Hymne d'amour (<i>Les Heures</i>). | Meyerbeer.
A. Lionnet. |
| 33937 | Si j'étais Dieu.
Les Sapins. | Marietti.
P. Dupont |
| 33999 | Hérodiade (<i>Vision</i>).
La Favorite (<i>Grand Air</i>). | Massenet.
Donizetti. |
| 36010 | Pensée d'automne.
Alleluia d'amour. | Massenet.
Faure. |
| 36014 | La Coupe du Roi de Thulé.
Hosanna. | Diaz.
Granier. |
| 36015 | Les Myrtes sont flétris.
La Chanson des Peupliers. | Faure.
Doria. |
| 36019 | Le Noël des Gueux.
L'Insensé. | Gerald-Vargues.
Rupès. |
| 36020 | Célébrons le Seigneur.
Noël (<i>Cantique</i>). | Rupès.
Adam. |
| 36024 | La Chanson des Gas d'Irlande.
Marche vers l'Avenir. | A. Holmès.
Faure. |
| 36332 | La Marseillaise.
Le Chant du Départ. | Rouget de l'Isle.
Méhul. |
| 36333 | Le Credo du Paysan.
Cruel Mystère. | Goublier.
R. Malot. |
| 36334 | La Traviata (<i>Lorsqu'à de folles amours</i>).
Le Trouvère (<i>Grand air</i>). | Verdi.
Verdi. |
| 36335 | Berceuse de Jocelyn.
Les Bœufs. | B. Godard.
P. Dupont. |
| 36336 | Carmen (<i>Air du Toréador</i>).
Les Cloches de Corneville (<i>J'ai fait trois fois le tour du Monde</i>). | Bizet.
Planquette. |

CHANTS (*Suite*)

- | | | |
|-------|--|------------------------|
| 36338 | Noël Païen.
Chant de Gaule. | Massenet.
G. Bautz. |
| 36450 | L'étendard de la Pitié.
Ma Normandie | E. Wesly.
F. Bérat. |
| 36452 | L'Angelus du Paysan (<i>avec cloches</i>).
L'Angelus de la mer (<i>avec cloches</i>). | L. Faure.
Goublier. |

M. Noté (Baryton de l'Opéra, Paris)

M. Weber

(Baryton du Théâtre municipal de la Gaîté, Paris)

- | | | |
|-------|---|------------------------|
| 33138 | Hymne d'Amour (<i>Les Heures</i>) (M. Noté).
La Chanson des Tire-Laine (M. Weber). | Lionnet.
Casemajor. |
|-------|---|------------------------|

M. Leprestre (Ténor de l'Opéra-Comique, Paris).

- | | | |
|-------|--|------------------------------|
| 36144 | Rigoletto (<i>Comme la plume au vent</i>).
Roméo et Juliette (<i>Cavatine</i>). | Verdi.
Gounod. |
| 36148 | Martha (<i>Romance des Larmes</i>).
Cavalleria Rusticana (<i>Air du 1^{er} acte</i>). | Flotow.
Mascagni. |
| 36199 | La Bohème (<i>Air du 1^{er} acte</i>).
Carmen (<i>Grand air</i>). | Puccini.
Bizet. |
| 36414 | Le Jeu d'amour.
Le Voyage en Chine (<i>La Chine est un pays
charmant</i>). | Trébitsch-Vargues.
Bazin. |
| 36431 | Les Dragons de Villars (<i>Ne parle pas</i>).
Manon (<i>Ah ! fuyez, douce image !</i>). | Maillart.
Massenet. |

M. Gautier (Ténor de l'Opéra-Comique, Paris)

- | | | |
|-------|---|--------------------------|
| 33823 | Manon (<i>Ah ! Fuyez !</i>).
Rigoletto (<i>Comme la plume au vent</i>). | Massenet.
Verdi. |
| 33824 | Si j'étais Roi (<i>Ignore son nom</i>).
Le Trouvère (<i>Misereere</i>). | Adam.
Verdi. |
| 33843 | La Dame Blanche (<i>Viens, gentille Dame</i>).
Lucie de Lammermoor (<i>Grand Air</i>). | Roïeldieu.
Donizetti. |

M. Berti (Ténor Italien de Covent-Garden)

(Airs chantés en français).

- | | | |
|-------|--|-------------------------|
| 33881 | Pailleasse (<i>Pauvre Pailleasse</i>).
La Juive (<i>Rachel, quand du Seigneur</i>). | Léoncavallo.
Halévy. |
| 33882 | Cavalleria Rusticana.
La Tosca. | Mascagni.
Puccini. |
| 36003 | Hérodiade (<i>Air de Jean</i>).
Sigurd (<i>Grand Air</i>). | Massenet.
Reyer. |

CHANTS (*Suite*)

36022 Souvenirs (*Mélodie*). V. Massé.
Roland à Roncevaux. Mermel.

36030 Manon (*Air de Saint-Sulpice*). Massenet.
Werther (*Le lied d'Ossian*). Massenet.

(Airs chantés en italien).

37000 Pagliacci (*Arioso*). Léoncavallo
La Tosca (*Arioso*). Puccini.

M. Dupeyron (Ténor de l'Opéra, Paris)

36007 Rigoletto (*Ballade*). Verdi.
Le Trouvère (*Exilé sur la terre*). Verdi.

36008 La Juive (*Rachel ! quand du Seigneur*). Halévy.
La Juive (*Dieu m'éclaire*). Halévy.

M. Delcroix (Ténor, Paris)

33103 Les Gas d'Irlande. A. Holmès.
Sérénade. Gounod.

M. Isouard

(Ténor du Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles)

36294 Comme à vingt ans. E. Durand.
Où voulez-vous aller ? Gounod.

M. Constantino (Ténor de Covent-Garden).

36366 Manon (*Le rêve de Des Grieux*). Massenet.
La Tosca (*Le Ciel luisait d'étoiles*). Puccini.

M. Belhomme (Basse de l'Opéra-Comique, Paris)

Avec Accompagnement d'Orchestre

33749 Jésus de Nazareth. Gounod.
Philémon et Baucis (*Couplets de Vulcain*). Gounod.

33816 Les Mousquetaires de la Reine (*Chanson
du capitaine Roland*) avec acc. piano. Halévy.
Grisélidis (*Loin de sa femme*), avec orch. Massenet.

33900 Patrie (*Air du Sonneur*). Paladilhe.
La Jolie Fille de Perth. Bizet.

M. Belhomme (Basse de l'Opéra-Comique, Paris)

M. Aumonier (Basse, Paris)

33815 Le Songe d'une Nuit d'Été (*Air de Fal-
staff*) (*Avec accompagnement de piano*)
(M. Belhomme). A. Thomas.

Le Pardon de Ploërmel (*Chant du Chas-
seur*) (*Avec accompagnement de cors*)
(M. Aumonier). Meyerbeer.

CHANTS (*Suite*)

M. Aumonier (Basse, Paris)

Avec Accompagnement de Piano

- | | | |
|-------|--|----------------------------|
| 33480 | La Juive (<i>Si la rigueur...</i>).
Hérodiade (<i>Scène de Phanuel</i>). | Halévy.
Massenet. |
| 33748 | Le Credo du Paysan.
Le Val d'Andorre (<i>avec acc. orchestre</i>). | Goublier.
Halévy. |
| 33866 | Alleluia d'amour.
Le Soldat de Marsala. | Faure.
G. Nadaud. |
| 33868 | Robert le Diable (<i>Valse Infernale</i>).
La Juive (<i>Malédiction</i>). | Meyerbeer.
Halévy. |
| 33869 | Sardanapale (<i>Grand Air</i>).
La Vierge à la Crèche. | V. Joncières.
Périlhou. |
| 33871 | Hamlet (<i>Prière du Roi</i>).
Don Carlos (<i>Grand Air</i>). | A. Thomas.
Verdi. |
| 33879 | Patrie (<i>Arioso du Duc d'Albe</i>).
Le Barbier de Séville (<i>La Calomnie</i>). | Paladilhe.
Rossini. |

Avec Accompagnement d'Orchestre

- | | | |
|-------|--|--------------------------|
| 33750 | Mignon (<i>Berceuse</i>).
Galathée (<i>Grand Air</i>). | A. Thomas.
V. Massé. |
| 33751 | Le Café (<i>Air du Tambour-Major</i>).
L'Etoile du Nord (<i>Romance</i>). | A. Thomas.
Meyerbeer. |

M. Soulacroix (Baryton de l'Opéra-Comique, Paris)

- | | | |
|-------|---|----------------------------|
| 33393 | Rip (<i>Couplets de la Paresse</i>).
La Rosilla (<i>avec castagnettes</i>). | Planquette.
Yradier. |
| 33394 | Le Barbier de Séville (<i>Air de Figaro</i>).
La Favorite (<i>Pour tant d'Amour</i>). | Rossini.
Donizetti. |
| 33396 | Richard Cœur-de-Lion (<i>O Richard, O mon Roi</i>).
Si j'étais Roi (<i>Chanson à boire</i>). | Grétry.
Adam. |
| 33422 | Panurge (<i>Berceuse</i>).
Vous êtes si jolie. | Planquette.
Tagliatico. |
| 33425 | Les Dragons de Villars (<i>Grand Air</i>).
Martha (<i>Chanson du Porter</i>). | Maillart.
Flotow. |
| 33426 | Les Dragons de Villars (<i>Chanson à boire</i>).
Le Maître de Chapelle (<i>Grand Air</i>). | Maillart.
Paer. |
| 33431 | Le Bal Masqué (<i>Grand Air</i>).
La Mule de Pedro. | Verdi.
V. Massé. |
| 33464 | Martha (<i>Romance</i>).
Le Pressoir. | Flotow.
Faure. |

CHANTS (*Suite*)

M. Boyer (Baryton de l'Opéra-Comique, Paris)

Avec Accompagnement d'Orchestre

- | | | |
|-------|--|-----------------------|
| 33684 | Madame Favart.
La fille de Madame Angot. | Offenbach.
Lecocq. |
| 33690 | La Mascotte (<i>Air de Saltarello</i>)
La Mascotte (<i>Ces envoyés du Paradis</i>). | Audran.
Audran. |
| 33719 | François les Bas-Bleus (<i>Ronde</i>).
Giroflé-Girofla (<i>Chanson mauresque</i>). | Messenger.
Lecocq. |
| 33752 | Gillette de Narbonne (<i>Le plaisir nous convie</i>).
Madame Favart (<i>Couplets de l'Echaudé</i>). | Audran.
Offenbach. |

Avec Accompagnement de Piano

- | | | |
|-------|--|--------------------------|
| 33141 | Le Barbier de Séville (<i>Air de Figaro</i>).
Lakmé (<i>Stances</i>). | Rossini.
Léo Delibes. |
|-------|--|--------------------------|

M. Weber

(Baryton du Théâtre Municipal de la Gaîté, Paris)

Avec Accompagnement d'Orchestre

- | | | |
|-------|---|---------------------------------|
| 33174 | De Profundis d'Amour (<i>Cantique profane</i>).
Ça ne dure qu'un temps. | J. Varney.
Garnier. |
| 33532 | La Garde qui passe
L'Amant des Cloches | Vargues.
Goublier. |
| 33537 | Verse Margot.
Titania. | Doria.
La Mareille. |
| 33538 | Adieu Grenade.
L'Amour à Séville. | P. Henrion.
Goublier. |
| 33549 | Sambre et Meuse.
Marche Lorraine. | Planquette.
Ganne. |
| 33552 | Les Blondes (<i>Valse</i>).
Amours Fragiles. | Fragson.
Fragson. |
| 33607 | Le Biniou (<i>Chanson bretonne</i>).
Ma Jolie (<i>Valse chantée</i>). | Durand.
G. Maquis. |
| 33653 | L'Internationale (<i>Avec accompagnement d'orchestre</i>).
Fils d'Ouvrier (<i>Etude Sociale</i>) (<i>Avec accompagnement de piston</i>). | Dégeyer.
Iris. |
| 33569 | Hymne au Drapeau.
La Marseillaise. | L. Billaut.
Rouget de l'Isle |
| 33703 | Le Vin de Marsala.
Le Tonneau de Maître Pierre. | Vargues.
Gangloff. |
| 33735 | Le Chant du Départ.
Le Père la Victoire. | Méhul.
L. Ganne. |

CHANTS (*Suite*)

- | | | |
|-------|--|--------------------------------|
| 33917 | J'oublierai.
Les Roses. | Goublier.
Goublier. |
| 33922 | Ce que c'est qu'un drapeau.
Gloire aux Vins français. | La Mareille.
H. Bresles. |
| 33990 | Les Rameaux.
Stances. | Faure.
Flégier. |
| 36061 | Les Vagues.
Hollaïka (<i>Mélodie bretonne</i>). | Rene Malot-Dihau.
Goublier. |
| 36098 | La Sérénade de minuit.
Ma chanson. | Goublier.
Goublier. |
| 36106 | Frileuse (<i>Mélodie tzigane</i>).
Berceuse. | P. Lincke.
H. Bresles. |
| 36551 | Charme d'Amour.
Passion. | P. Delmet.
A. Colomb. |

M. Wéber (Baryton du Th. Municipal de la Gaité, Paris)

M. Henri Helme (des Ambassadeurs, Paris)

- | | | |
|-------|--|----------------------------|
| 33170 | Semaïlles (<i>Avec accompagnement d'Orchestre</i>).
Alleluia du Paysan (<i>Avec accompagnement de piano</i>). | Goublier.
J. Lasaignes. |
|-------|--|----------------------------|

M. Lassalle (Basse de l'Opéra, Paris)

- | | | |
|-------|--|----------------------------------|
| 33909 | Si tu veux, Mignonne.
Les deux Cœurs. | Massenet.
H. de Fontenailles. |
| 33902 | Extase.
Plaisir d'Amour. | H. Salomon.
Martini. |

M. Henry Albers (Baryton, de l'Opéra-Comique, Paris)

Avec accompagnement d'Orchestre

- | | | |
|-------|--|---------------------------|
| 36662 | Tannhäuser (<i>Romance de l'Etoile</i>).
Faust (<i>Invocation</i>). | R. Wagner.
Ch. Gounod. |
|-------|--|---------------------------|

M. Decléry

(Baryton du Théâtre Royal de la Monnaie), Bruxelles

- | | | |
|-------|---|----------------------------|
| 36002 | J'avais rêvé.
La Vierge à la Crèche. | E. Lassen.
A. Perilhou. |
| 36595 | Les Rameaux.
Chanson de l'Adieu. | Faure.
Paolo Tosti. |
| 36607 | Tannhäuser (<i>Romance de l'Etoile</i>).
Lakmé (<i>Stances</i>). | R. Wagner.
Léo Delibes. |
| 36610 | Menuet d'Exaudel.
Je connais un berger discret (<i>chanson du XVIII^e siècle</i>). | Favart.
Weckerlin. |

CHANTS (*Suite*)

36611 Chantons les amours de Jean.
O ma tendre Musette. Weckerlin.
Monsigny.

36664 Le Barbier de Séville (*Air de Figaro*).
La Charité. Rossini.
L. Faure.

M. Jan Reder (Baryton des Concerts Colonne, Paris)

36526 Air de Serse.
J'ai pardonné. Haendel.
Schumann.

M. Dufrane (Baryton de l'Opéra-Comique, Paris)

M. Aumonier (Basse, Paris)

33809 Patrie (*Grand Air*) (M. Aumonier).
Mignon (*Berceuse*) (M. Dufrane). Paladilhe.
A. Thomas.

M. Piccaluga

(Baryton du Théâtre des Bouffes-Parisiens, Paris)

Avec accompagnement d'Orchestre

36558 Mam'zelle Carabin (*C'est en plein décembre*).
La fille de Mme Angot (*Elle est tellement innocente*). E. Pessard.
Ch. Lecocq.

36680 Miss Helyett (*Ce qui donne à toute femme...*).
François les Bas Bleus (*Il faut laisser toute espérance...*). Audran.
Messager
et Bernicat.

36669 Le Grand Mogol (*Petite sœur*).
Miss Helyett (*Triolets*). Audran.
Audran.

36670 Ordre de l'Empereur (*Madrigal*).
Véronique (*Romance de la lettre*). J. Clérice.
Messager.

M. Paty (Basse de l'Opéra, Paris)

36167 Philémon et Baucis (*Couplets de Vulcain*).
Le Caïd (*Air du Tambour-Major*). Gounod.
A. Thomas.

M. Caillol (Basse du théâtre Royal de Liège)

33941 La Juive (*Cavatine*).
Faust (*Scène de l'Eglise*). Halévy.
Gounod.

M. Vigneau (Baryton, Paris)

Avec accompagnement d'Orchestre

36543 Méditation Religieuse.
Hymne à la Nuit. E. Pessard.
Gounod.

36554 Anges d'ici-bas.
Invocation. A. de Trabadelo.
G. Anglade.

CHANTS (*Suite*)

- | | | |
|-------|---|--|
| 36555 | En Chemin.
Tout n'est que Songe (<i>Valse chantée</i>). | A. Holmès.
A. Nilson Fysher. |
| 36568 | Le Soir.
Le Vallon. | Gounod.
Gounod. |
| 36575 | Si j'étais Roi (<i>Dans le sommeil</i>).
La Favorite (<i>Pour tant d'amour</i>). | Adam.
Donizetti. |
| 36578 | Noël du mariage.
Pensée d'Automne. | A. Choudens.
J. Massenet. |
| 36583 | Les Baisers (<i>Mélodie</i>).
Aimer (<i>Chanson napolitaine</i>). | A. Nilson Fysher.
A. de Cristofaro. |
| 36591 | Pauvre Amoureux.
Loin de Toi. | Trebitsch-Vargues.
E. Dédé. |
| 36599 | L'Ombre (<i>Midi... Minuit</i>).
Berceuse. | Flotow.
A. Holmès. |
| 36600 | Le Roi de Lahore (<i>Arioso</i>).
Hamlet (<i>Arioso</i>). | Massenet.
A. Thomas. |

CHANTS

Voix de Femmes

M^{lle} Marié de l'Isle (Mezzo-Soprano de l'Opéra-Comique, Paris)

- | | | |
|-------|---|-------------------------|
| 33207 | Carmen (<i>Habanera</i>).
Les Dragons de Villars (<i>Grand Air</i>). | Bizet.
Maillart. |
| 33244 | Vous êtes si jolie.
Feuillet d'amour. | P. Delmet.
F. Thomé. |
| 33240 | Mignon (<i>Connais-tu le Pays</i>).
Carmen (<i>Chanson Bohême</i>). | A. Thomas.
Bizet. |

M^{lle} Agussol (Soprano de l'Opéra, Paris)

Avec Accompagnement de Violon

- | | | |
|-------|--------------------------------------|-----------------------------|
| 33448 | Le Nil.
Agnus Dei. | X. Leroux.
Bizet. |
| 33449 | Invocation.
Ave Maria. | Gounod.
Gounod. |
| 36133 | Villanelle.
Vis parmi les Fleurs. | F. Nargeot.
G. Marietti. |

CHANTS (*Suite*)

Avec Accompagnement de Piano

- 33446 Les Huguenots (*Cavaline du page*). Meyerbeer.
Manon (*Je suis encore tout étourdie*). Massenet.

M^{lle} Marié de l'Isle (de l'Opéra-Comique, Paris) et

M^{lle} Agussol (de l'Opéra, Paris).

Avec Accompagnement de Violon

- 33241 Tu me disais (M^{lle} Marié de l'Isle). Chaminade.
Berceuse (M^{lle} Agussol) (*acc. violon*). O. Triolet.

M^{lle} Jeanne Leclerc (Soprano de l'Opéra-Comique, Paris)

- 36207 A Toi. Bemberg.
Si tu veux, Mignonne. Massenet.
36210 Chanson Espagnole. Léo Delibes.
Les Perles d'Or. F. Thomé.
36213 Philémon et Baucis (*Romance*). Gounod.
Le Pré aux Clercs (*Romance*). Hérold.

M^{lle} Jeanne Leclerc (Soprano de l'Opéra-Comique, Paris)

M^{me} de Marsan (de l'Opéra-Comique, Paris)

- 36208 Le Cid (*Air de l'Infante*) (Mlle Leclerc). Massenet.
Carmen (*Habanera*) (Mme de Marsan). Bizet.

M^{lle} Jeanne Leclerc (de l'Opéra-Comique, Paris)

M^{lle} Isnard (de l'Opéra-Comique, Paris)

- 36121 Villanelle (M^{lle} Isnard). Dell'Acqua.
Les Noces de Jeannette (*Air du Rossignol*).
(M^{lle} Leclerc) avec *acc. de flûte, par*
M. Hennebains, de l'Opéra. V. Massé.

M^{lle} E. Velder (Soprano de l'Opéra-Comique, Paris)

- 33849 Le Trouvère (*Air de la Prison*). Verdi.
Le Cid (*Grand Air*). Massenet.
33933 Hérodiade (*Il est doux*). Massenet.
Ave Maria (*Cavalleria Rusticana*). Mascagni.

M^{me} Lambert

(Soprano du Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles)

- 36618 Sérénade française. Léoncavallo.
Sérénade napolitaine. Léoncavallo.
36619 La Bohème (*Valse Chantée*). Puccini.
Lakmé (*Pourquoi?...*) L. Delibes.

CHANTS (*Suite*)

M^{me} Lambert

(Soprano du Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles)

M^{me} Bressler-Gianoli

(du Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles)

- | | | |
|-------|---|--------------|
| 36620 | Aime-moi (<i>Mme Lambert</i>). | Bemberg. |
| | Chanson de l'Adieu (<i>Mme Bressler-Gianoli</i>). | Paolo Tosti. |

M^{lle} Dalmée (du Théâtre Royal de la Monnaie)

- | | | |
|-------|---------------------------------|-----------|
| 36209 | Malgré Moi (<i>Mélodie</i>). | Pfeiffer. |
| | Hérodiade (<i>Grand Air</i>). | Massenet. |

M^{lle} Dalmée (du Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles)

M^{lle} Brozia (Soprano de l'Opéra-Comique, Paris)

- | | | |
|-------|---|-----------|
| 36170 | A une étoile (<i>sur le célèbre intermezzo de Cavalleria Rusticana</i> (<i>Mme Dalmée</i>)). | Mascagni. |
| | Maguelone (<i>Invocation à l'étoile</i>) (<i>Mlle Brozia</i>). | Missa. |

M^{me} Hendrikx (du Théâtre de la Monnaie, Bruxelles)

- | | | |
|-------|--------------------------------------|--------------|
| 36615 | La Bohème (<i>Air de Musette</i>). | Léoncavallo. |
| | Si vous l'aviez compris. | Denza. |

M^{me} Bressler-Gianoli

(du Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles)

- | | | |
|-------|-----------------------------------|-----------|
| 36688 | Carmen (<i>Chanson Bohème</i>). | G. Bizet. |
| | Carmen (<i>Air des Cartes</i>). | G. Bizet. |

M^{lle} Chabry (de l'Académie Royale de Lisbonne)

- | | | |
|-------|---|----------------|
| 36617 | Samson et Dalila (<i>Grand Air</i>). | C. Saint-Saëns |
| | Jérusalem. | Ch. Gounod. |
| 36687 | Les adieux de Manon. | J. Massenet. |
| | Manon (<i>Scène de la séduction</i>). | J. Massenet. |

M^{me} Mary Boyer

(Mezzo-Soprano, Opéra-Comique, Paris)

Avec Accompagnement d'Orchestre

- | | | |
|-------|--|------------|
| 33586 | Dernières Etreintes (<i>Valse</i>). | Goublier. |
| | L'Amour tient à peu de chose (<i>Valse</i>). | Mezzacapo. |

CHANTS (*Suite*)

M^{me} Boyer de Lafory (des Concerts Colonne, Paris)

- | | | |
|-------|--|----------------------------|
| 36191 | Samson et Dalila (<i>Grand Air</i>).
Le Prophète (<i>Cavaline</i>). | Saint-Saëns.
Meyerbeer. |
| 36192 | Malgré moi (<i>Mélodie</i>).
Carmen (<i>Habanera</i>). | Pfeiffer.
Bizet. |

M^{lle} Graziade (des Concerts Colonne, Paris)

- | | | |
|-------|---|---------------------------|
| 36286 | Quand l'Amour Meurt. (<i>Valse chantée</i>).
Miss Robinson (<i>Valse des Ramiers</i>). | O. Crémieux
L. Varney. |
|-------|---|---------------------------|

M^{me} Jau-Boyer (Mezzo-Soprano, Paris)

- | | | |
|-------|---|-------------------------|
| 36044 | Cavalleria Rusticana (<i>Grand Air</i>).
Hamlet (<i>Arioso</i>). | Mascagni.
A. Thomas. |
|-------|---|-------------------------|

M^{me} Bontoux (Mezzo-Soprano, Paris)

Avec Accompagnement de Hautbois

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| 33713 | Mireille (<i>Chanson du Berger</i>).
Chanson de Florian. | Gounod.
B. Godard. |
|-------|---|-----------------------|

CHANTS RELIGIEUX

Maîtrise de Saint-Ambroise, (Paris)

Harmonium « Mustel » tenu par

M. Omer Letorey, (*Grand Prix de Rome*)

Organiste à Saint-Thomas-d'Aquin (Paris)

- | | | |
|-------|-------------------------|------------------------|
| 36440 | Pie Jesu.
Agnus Dei. | Niedermeyer.
Webbe. |
|-------|-------------------------|------------------------|

M. Piccaluga (Paris)

Avec Accompagnement d'Harmonium « Mustel »
par M. Bizet

- | | | |
|-------|---|-------------------------|
| 33745 | Panis Angelicus.
Sancta Maria. | C. Franck.
Faure. |
| 33838 | Pie Jesu (<i>Harmonium tenu par M. Bizet</i>).
Ave Maria (<i>Harmonium tenu par M. Pic-
kaert</i> , maître de Chapelle à N.-D. des
Victoires). | Stradella.
Schubert. |

Harmonium tenu par M. Pickaert.

- | | | |
|-------|---|------------------|
| 36041 | Mois de Marie (<i>Cantique</i>).
Notre Père (<i>Cantique</i>). | Canier.
Yung. |
|-------|---|------------------|

CHANTS (*Suite*)

36064 Mère de Dieu (*Cantique*).
Le Ciel a visité la Terre (*Cantique*).
Pickaert.
Gounod.

36042 Sancta Maria
Ecce Panis
Schubert.
J. Faure.

Messe des Doubles Plains Chants

36037 Credo (*1^{re} partie*).
Credo (*2^e partie*).

36048 O Salutaris (*en latin*).
O Salutaris (*en latin*).
Beethoven.
Mozart.

36055 Je vous salue, Marie (*Cantique*).
Sanctus et Benedictus.
Yung.

DUOS

M^{lle} Jeanne Leclerc et M. Soulacroix
(de l'Opéra-Comique, Paris)

36151 La Flûte Enchantée (*Ton Cœur m'attend*). Mozart.
Philémon et Baucis (*Relevez-vous*). Gounod.

36152 Les Dragons de Villars (*Allons, ma Chère*). Maillart.
Le Pré aux Clercs (*Les Rendez-Vous*). Hérold.

M^{me} Bontoux (Mezzo-Soprano, Paris) et

M. Gautier (Ténor de l'Opéra-Comique, Paris)

33829 Lakmé (*C'est le Dieu*). Léo Delibes.
Les Dragons de Villars (*Moi Jolie*). Maillart.

M^{me} Bontoux (Mezzo-Soprano, Paris) et

M. Aumonier (Basse, Paris)

33864 Mignon (*Duo des Hirondelles*). A. Thomas.
Mignon (*Duo : As-tu souffert ?*). A. Thomas.

33865 Galathée (*Aimons*). V. Massé.
Les Contes d'Hoffmann (*Barcarolle*). Offenbach.

M^{me} Bontoux (Mezzo-Soprano, Paris)

M^{me} Bontoux & M. Aumonier (Paris).

33801 Chanson du Pâtre (*acc. de hautbois*)
(M^{me} Bontoux). Gounod.
La Fauvette du Temple (*Duo des Chameli-
liers*) (M^{me} Bontoux, M. Aumonier). Messenger.

DUOS (*Suite*).

M^{me} Bontoux (Mezzo-Soprano, Paris) et

M. Boyer (Baryton de l'Opéra-Comique, Paris)

- | | | |
|-------|--|-----------------------|
| 33774 | La Flûte enchantée.
Hamlet. | Mozart.
A. Thomas. |
| 33776 | Le Grand Mogol.
La Fille du Régiment. | Audran.
Donizetti. |

M. Gautier (Ténor de l'Opéra-Comique, Paris) et

M. Aumonier (Basse, Paris)

- | | | |
|-------|--|-----------------------|
| 33827 | Robert le Diable (<i>Duo Bouffe</i>).
La Juive (<i>Duo du 4^e acte</i>). | Meyerbeer.
Halévy. |
| 33846 | La Favorite (<i>Duo du 1^{er} acte</i>).
Faust (<i>Duo du 1^{er} acte</i>). | Donizetti.
Gounod. |

M. Boyer (Baryton de l'Opéra-Comique, Paris) et

M. Delcroix (Ténor, Paris)

- | | | |
|-------|---|-------------------|
| 33667 | Carmen (<i>Duo du Duel</i>).
La Muette de Portici (<i>Duo</i>). | Bizet.
Auber. |
| 33685 | La Toussaint (<i>Conte bleu</i>), M. Boyer (<i>acc. orchestre</i>).
Le Crucifix (<i>Duo</i>), MM. Boyer et Delcroix. | Lacôme.
Faure. |

M^{me} Bontoux (Mezzo-Soprano, Paris),

M. Gautier (Ténor de l'Opéra-Comique) et

M. Boyer (Baryton de l'Opéra-Comique, Paris)

- | | | |
|-------|---|----------------------|
| 33837 | La Favorite (M. Boyer et M ^{me} Bontoux).
Carmen (<i>Ma mère, je la vois</i>) (M. Gautier,
M ^{me} Bontoux). | Donizetti.
Bizet. |
|-------|---|----------------------|

Les Helvétiens (Duettistes)

- | | | |
|-------|--|--------------------------|
| 36456 | L'Amour à Séville.
Les Tambours de Cythère. | Goublier.
P. Fauchey. |
|-------|--|--------------------------|

TRIOS

MM. Gautier (Ténor), Wéber (Baryton), et

Aumonier (Basse, Paris)

M. Cotreuil (Basse du Théâtre de la Monnaie, Bruxelles)

- | | | |
|-------|--|------------------------|
| 33788 | Mignon (<i>Berceuse</i>) (M. Cotreuil).
Guillaume Tell (<i>Trio</i>) (MM. Gautier, Wéber,
Aumonier). | A. Thomas.
Rossini. |
|-------|--|------------------------|

TRIOS (Suite).

M^{me} Bontoux (Mezzo-Soprano, Paris), M. Gautier (Ténor).

et M. Aumonier (Basse, Paris)

M. Wéber (Baryton du Th. Municipal de la Gaité, Paris)

33172 Invocation de Faust (*avec acc. orch.*)
(M. Wéber). Gounod.

Faust (*Trio Final*), M^{me} Bontoux, M. Gau-
tier, M. Aumonier). Gounod.

MM. Gautier (Ténor), Wéber (Baryton) et

M. Aumonier (Basse, Paris)

M. Gautier (Ténor de l'Opéra, Paris)

33845 Paillasse (*Grand Air*), M. Gautier. Leoncavallo.

Faust (*Trio du Duel*), MM. Gautier, Wéber,
Aumonier. Gounod.

QUATUOR

M. Noté (Baryton de l'Opéra, Paris)

M^{me} Bontoux,

M. Gautier (Ténor), M. Wéber (Baryton) et

M. Aumonier (Basse, Paris)

33861 Crucifix (*Quatuor*). Faure.

La Charité (*avec acc. orchestre*) (M. Noté). Faure.

Chœurs et Orchestre de l'Opéra

Sous la direction de M. Perrin.

36180 Guillaume Tell (*Chœur de Chasseurs*). Rossini.

Faust (*Chœur des soldats*). Gounod.

36181 Le Régiment de Sambre-et-Meuse. Raunki-Turllet.

Les Montagnards. A. Roland.

36203 Marche Lorraine. L. Ganne.

La Fille de M^{me} Angot (*Chœur des
Conspirateurs*). Lecoq.

Chœurs et Orchestre " ODEON ", Paris

33633 Sur le Lac de Platten (*Valse*). Fahrbaeh.

Chanteurs des Bois (*Valse*). Fahrbaeh.

CHANTS (*Suite*)

Chœurs et Orchestre " ODEON "
et Chœurs de l'OPÉRA

Avec accompagnement d'Orchestre

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| 33628 | Le beau Danube bleu (<i>Valse</i>) (Chœurs et orchestre Odéon).
Le Freyschütz (<i>Chœur de chasseurs</i>) (Chœurs de l'Opéra). | J. Strauss.
Weber. |
|-------|---|-----------------------|

Chœur Toulousain

- | | | |
|-------|---|---------------------------|
| 33708 | Sé Canto, qué Canto.
La Toulousaine. | G. Laurens.
L. Deffès. |
|-------|---|---------------------------|

M. Mercadier (Paris)

- | | | |
|-------|--|----------------------------|
| 33326 | Brise des Nuits.
C'était un Rêve. | A. D'Hack.
Maquis. |
| 33327 | Dites-moi si vous avez un cœur ?
J'ai brûlé ton Portrait. | Maquis.
Doria. |
| 33329 | Si vous le vouliez, ô Mademoiselle !
Je suis le passeur du Printemps. | G. Maquis.
Goublier. |
| 33330 | Après la Rupture.
Donne-moi ton baiser, Suzon. | Lemercier.
G. Maquis. |
| 33357 | La Chanson des Heures.
Selon la Saison. | X. Privas.
Fattorini. |
| 36741 | Noël à Madame.
Rire et Pleurer. | G. Maquis.
G. Maquis. |
| 33805 | La Closerie aux Genêts.
Quand les lilas reflleuriront. | Léonvic.
Dihau. |
| 33901 | Anciennes et Nouvelles.
Pour cueillir la Fraîse. | G. Maquis.
G. Maquis. |
| 33907 | Ninon-Nina.
Visite à Ninon. | Goublier.
G. Maquis. |
| 36166 | Venez ! ma belle.
Bonsoir Madame la Lune. | J. Darien.
P. Marinier. |
| 36216 | L'Etoile d'Amour.
Dernière Barcarolle | P. Delmet.
Fattorini. |

Avec Accompagnement d'Orchestre

- | | | |
|-------|--|--------------------------|
| 36174 | Silhouettes d'Amants.
Allons Madelon. | Fattorini.
Fattorini. |
| 36711 | Je vous ai tant aimée.
Si tu ne m'aimais pas. | Taillefer.
Fattorini. |

CHANTS (*Suite*)

M. Fragson (de l'Alcazar d'Été, Paris)

Avec accompagnement d'Orchestre

- | | | |
|-------|---|-------------------------------------|
| 36171 | L'Ouvrier en Grève.
Chez un Républicain. | Fragson.
Fragson. |
| 36172 | Les Jaloux.
Lettre tendre. | Fragson.
Fragson. |
| 36206 | Le Flegme.
La Parisienne y a qu'ça ! | Del-Fragson
Fragson. |
| 36254 | La Mouyette (<i>Célèbre Chanson Espagnole</i>).
Amours fragiles. | Arrangé par
Fragson.
Fragson. |
| 36298 | Les Blondes (<i>Valse</i>).
Tendresse d'Amant. | Fragson.
Fragson. |
| 36378 | Lison (<i>Valse</i>).
Sapho (<i>Romance</i>). | Fragson.
Fragson-Chantrier. |

M. Maréchal (Paris)

Avec accompagnement d'Orchestre

- | | | |
|-------|--|-------------------------------|
| 33536 | Le Joyeux Chemineau.
Plaquages Parisiens. | G. Maquis.
V. Thiels. |
| 33561 | Souvenir de Marinette.
Douce chanson. | Derouville.
Clérice. |
| 33563 | Les Hussards Bleus.
La Valse de la Neige. | Trave.
Tac-Coen. |
| 33577 | La Farandole.
Ça ne vaut pas l'amour. | H. Chatau.
Perpignan. |
| 33592 | La Ronde du Garde Champêtre.
Une pointe de Champagne. | Bernicat.
Léonvic. |
| 33615 | Marjolaine.
Promenade sous Bois. | Christiné.
Chaudoir. |
| 33621 | Battez, Tambours.
La Retraite aux Flambeaux. | Doria-Poncin.
Villebichot. |
| 33638 | Naples.
La Dame de Pique. | A. D'Hack.
Chaudoir. |
| 33643 | Valse des Midinettes.
Je l'aime. | Spencer.
A. Bosc. |
| 33647 | Quand les Amoureux.
Mendiant d'amour. | E. Poncin.
Goublier. |
| 33655 | Pandore en Ballade.
Vive l'Armée. | O. Cambon.
Desormes. |

CHANTS (*Suite*)

- | | | |
|--|---|-------------------------------------|
| 33791 | Saute la Margot.
Petit Pioupiou. | Rosès.
Lionnet. |
| 33799 | Les Gauleurs de Pommes.
Marche des Petits Pierrots. | G. Douay.
A. Bosc. |
| 33833 | Carmela (<i>chanson Sorrentine</i>).
Maria-Mari ! (<i>Sérénade Napolitaine</i>). | De Curtis.
Di Capua. |
| 33835 | Margarita (<i>Chanson Napolitaine</i>).
A Frangesa (<i>Chanson Napolitaine</i>). | Vittor Fassone.
Mario Costa. |
| 36525 | Santa Lucia (<i>Mélocle Napolitaine</i>).
Balangoire (<i>Allalena</i>) (<i>Chanson Napolitaine</i>). | Cottrau.
Pirani. |
| 36541 | Le Curé Printemps.
Souviens-toi. | Baldran-Gérald.
A. Gauwin |
| 36573 | Chanson des Clochetons.
Les trois sonneurs. | L. Collin.
J. Roques. |
| 36581 | Ballade joyeuse.
Hardi ! les bleus ! | Trobitsch-Vargues.
J. Clérice. |
| 36710 | Chanson Vécue.
Y'a quéqu'chose. | Christiné.
Christiné. |
| 36713 | Les Tambours du Régiment.
Marche des Gamins de Paris. | Vargues.
R. Berger. |
| 36717 | La Coquille.
Bonjour, Mimi. | Del-Poncein.
Christiné. |
| L'accompagnement d'orchestre et la pureté de la voix
du disque 36717 donneront une idée du progrès énorme de l'enregistrement
de la Société « ODEON ». | | |
| 36724 | Ah ! Ah ! les p'tits pois ! !
La Kraquette. | A. Bosc et C. Thony.
J. Clérice. |
| 36733 | Amour Noir et Blanc.
Bonjour Toi. | Christiné.
Christiné. |
| 36751 | Ah ! ma p'tit' Lili.
Le Chauffeur Amoureux. | Christiné.
Christiné. |

M. Maréchal (Paris)

M. Mansuelle (des Ambassadeurs, Paris)

- | | | |
|---|---|----------------------|
| 36691 | Mon enfant (<i>Monol. griv.</i>) (M. Mansuelle).
Rêve naval (<i>Monol. griv.</i>) (M. Maréchal). | Pékeu.
Taillefer. |
| <i>Souvenir de la guerre franco-anglaise avec accompagnement d'orchestre.</i> | | |

M. Charlus (Paris)

Avec Accompagnement d'Orchestre

- | | | |
|-------|-------------------------------------|--------------------|
| 33507 | Viens Poupoule.
L'Amour Boîteux. | Spahn.
Fragson. |
|-------|-------------------------------------|--------------------|

CHANTS (Suite)

- | | | |
|-------|--|---|
| 33535 | La Noce d'un Chef d'Orchestre.
L'Enflammée. | Spencer.
Villebichot. |
| 33541 | Ma Ninette.
La P'tite Fanchette. | Guille.
G. Bunel. |
| 36276 | La Citenguette (<i>Avec accompagnement de clarinette</i>).
Aventure espagnole. | Poret.
Gangloff. |
| 36277 | La Noce du Trombone.
Le Piston embarrassé. | Tac-Cœn.
Dérrouville. |
| 36279 | La Bosse.
Le Tambour-Major amoureux. | H. Fragon.
P. Courtois. |
| 36288 | J'ai quéqu' chos' qui plaît.
La Façon de présenter (<i>Avec accompagnement de piano</i>). | Dérrouville.
Chaudoir. |
| 36296 | Un Coup de Soleil.
Cinémato Parisien (<i>Sur l'air de Hiawatha</i>). | Gangloff.
Neil-Moret. |
| 36310 | Mesdames ! Ecoutez-nous donc !
Comme chez nous. | Famechon.
Daulnay. |
| 36325 | Avant qu'ça n'me reprenne.
Né avant terme. | Daulnay.
Daulnay. |
| 36328 | Le Régiment en marche.
La Musique de la Garde. | P. Lincke.
Sinclair. |
| 36374 | La Musette.
Ah ! ma Mère ! Ah ! Maman ! | Bruet et Guyon.
Famechon. |
| 36434 | Elle habite aux envi...
L'Amour à la vapeur. | Trébitch-Vargues.
Bataille-Garnier. |
| 36442 | Ma Peau d'Espagne.
L'Amour Obligatoire. | Arrang. par L. Billaut.
Arrang. par Thony. |
| 36443 | Chez le Boucher (<i>grivois</i>).
La Fille du Rémouleur (<i>grivois</i>). | Lust.
Ouvrard. |

Avec Accompagnement de Piano

- | | | |
|-------|---|--------------------------------|
| 36290 | Les Grandes Manœuvres (<i>Scène de la Vie Militaire, avec accompagnement de piston</i>).
La Visite du Major (<i>Scène de la Vie militaire, avec accompagnement de piston</i>). | Bruant.
Charlus. |
| 36291 | Le Taxamètre, ou T'as qu'six mètres.
Le Médecin Rigolo. | Ghès et Chazeirat.
Vargues. |
| 36293 | Leçon de couture.
Pour moi, pour toi. | E. Spencer.
Daulnay. |
| 36295 | Les Rhododendrons (<i>Chansonnelle grivoise</i>).
Les Lunettes (<i>Monologue très lesté</i>). | Spencer.
Stellen. |

CHANTS (*Suite*)

- 36299 Ah ! que c'est donc bon !
Les Femmes sont belles. Daulnay.
Daulnay.
- 36301 Paquet.
Agitez (*Chansonnette grivoise*). Daulnay.
Chaudoir.
- 36302 Aux Bat' d'Af.
Les 3 Durand (*Scène comique avec piston*) A. Bruant.
Verneuil.
- 36305 Ah ! les assassins ! (*Monologue*).
Rigolard et Pleurnichard (*Monologue*). Del Laural.
Delormel-Garnier.
- 36314 Le Sifflomane (*Avec sifflet*).
Dans les Sentiers (*Avec sifflet*). Gangloff.
Del-Poncin.
- 36320 Le Bon Temps (*Chansonnette grivoise*).
Les P'tits Biens (*Chansonnette grivoise*). Ducreux.
Daulnay.
- 36324 Les Exploits d'une Cantinière.
Femme d'Autrefois, Femme d'Aujourd'hui F. Chaudoir.
Trébitsch-Vargues.
- 36375 Si qu'on serait fleur (*avec accompagnement
de Piston*).
Idylle Normande. Lasaïgues Del.
H. Cas.
- 36439 Quand on s'ballade (*Avec accompagnement
de piano*). Arrangé par Maufrey et Ch. Thony.
Le seul moyen (*Chanson-bouffe*) (*Avec
accompagnement d'orchestre*). Arrangé par Thony.
- 36448 Conversation Musicale (*avec violon et piston*).
A la future exposition (*avec piston*). De Nola.
Charlus.
- M. Bergeret (du Casino de Paris)**
Avec Accompagnement d'Orchestre
- 36038 Aubade en mandoline (*avec imit. de mand.*). Saint-Servan.
La Revue des Animaux (*avec cris d'anim.*). Saint-Servan.
- 36040 Clairon joyeux (*avec clairon*). Bergeret-Bertrand
Polka des Poulettes (*avec imit. de la poule*). A. Comés.
- 36045 Ma Bergère (*Tyrolienne*). V. Nivelet.
Concert de Basse-Cour (*avec imit. variées*). A. Comés.
- 36053 Le Gai Trompette (*avec trompette*). St. Servan-Bergeret.
La Ronde des Turcos (*avec clairons*). Bergeret-Morel.
- 36065 Trois Farceurs de Pinsons (*avec imitation*). Vargues.
Salade Russe (*avec imitation*). Bergeret.
- 36066 Chant de Berger (*Tyrolienne pastorate*). St.-Servan-Bergeret.
Le Chanteur Siffleur (*avec sifflet*). Bergeret.
- 36110 Noces Rustiques (*avec imitation*). D. Oncins.
Hymen d'Oiseaux (*avec imitation*). St.-Servan-Bergeret.

CHANTS (*Suite*)

M. Sulbac (de la Scala, Paris)

- 33988 Pas beaucoup d'argent.
Ayez pitié d'Elle. Favari-Ouvrard.
Delormel.

M. Polin (de la Scala, Paris)

- 33738 P'tit Cochon d'Amour.
Y a l'feu en ville. Christiné.
Méret.
- 33757 Chez les Lutteurs (*Chansonnette*).
Le Soldat trottin (*Chansonnette*). Christiné.
Spencer.
- 33758 Lettre en panne (*Monologue*).
Lecture du Rapport (*Monologue*). Gramel.
Lafargue.
- 36424 La Noce d'Isabelle
C'est gentil (*Chansonnette militaire*). Christiné-Rimbault.
Christiné.
- 36429 La Commission mal faite (*Monologue mi-
litaire*). Rimbault.
Le Régiment qui chante (*Chanson de rou-
te*) (*Avec accompagnement d'Orchestre*). Christiné.
- 36468 Le Gosse du Commandant (*Chansonnette-
monologue*). Bousagol.
Les Questions de Louise (*Chansonnette-
Monologue*). Spencer.

M. Mayol (de la Scala, Paris)

Avec accompagnement d'Orchestre

- 36391 Amours de Trottrins.
Le Jeune Homme et le Trottin. Borel-Clerc.
Gracey.
- 36395 Si ça t'va.
Je te ferai voir. Christiné.
E. Spencer.
- 36402 Amour à chaque Etage (*avec accompa-
gnement de piano*). Ch. d'Orviet
Les Plaisirs de la Plage (*avec accompa-
gnement de piano*). P. Marinier.
- 36433 Lilas Blanc. (*Avec accompagnement de
piano*). Th. Botrel.
C'est une ingénue (*avec accompagnement
d'Orchestre*). Gambardella.

M. Mayol (de la Scala, Paris)

M. Charlus (Paris)

- 36253 **LE PETIT PANIER** (*Avec accompa-
gnement d'orchestre*) (M. Charlus). Lust.

LA MATTCHICHE (M. Mayol).

Arrangée par Borel-Clerc.

CHANTS (*Suite*)

M. Dalbret (de l'Alcazar, Paris)

Avec Accompagnement d'Orchestre

- | | | |
|-------|--|----------------------------|
| 33683 | Conseils à Margot.
Pour les Filles-Mères. | Mario-Bunel.
Christiné. |
| 33964 | C'est pour Toi.
Ma petite Mionne. | Taillefer.
Barrégat. |
| 33965 | L'Amour Malin.
Eh ! Viens donc, Madelon. | Neil-Moret.
Fattorini. |
| 33967 | La Noce à Jeannette.
Petite Loute. | Sablon.
G. Maquis. |

M. Dranem (de l'Eldorado, Paris)

Avec accompagnement d'Orchestre

- | | | |
|-------|--|-----------------------------------|
| 36720 | Le trou de mon Quai.
Valsons. | Berniaux.
Ch. d'Orvict. |
| 36736 | Five O'Clock Tea.
Voilà les plaisir...es. | Berniaux.
Derouville et Bunel. |
| 36737 | Le Parfait homme du monde.
Boléro Cosmopolite (<i>Avec castagnelles</i>). | Ch. d'Orvict.
Ch. d'Orvict. |
| 36738 | Andouill's Marche.
Allumeur March'. | Perpignan.
Berniaux. |

M. Maurel (de la Scala, Paris)

Avec accompagnement d'Orchestre

- | | | |
|-------|--|----------------------------------|
| 36536 | Le vrai Jiu-Jitsu.
Tâchez de faire attention. | Ch. d'Orvict.
Bunel Rimbault. |
| 36537 | Ce n'est qu'une femme !
Voyage de Meaux. | Guttinguer.
Ch. d'Orvict. |

M. Francis Marty (Baryton, Paris)

Avec Accompagnement d'Orchestre

- | | | |
|-------|---|--------------------------|
| 36463 | Je te veux encore.
Supplications. | Goublier.
F. Marty. |
| 36464 | Premier Souvenir.
Valse Printanière. | D. Dihau.
Ad. Gauwin. |

M. Dutreux (Paris)

- | | | |
|-------|---|---------------------|
| 30016 | Chauffeur d'Automobile.
Les Pilules Gros-Collard (<i>Grivois</i>). | Holzer. |
| 30019 | Le Muet Mélomane (<i>avec piston</i>).
Le Rieur. | Gerny.
Chaudoir. |

CHANTS (*Suite*)

- 33594 Près de la Caserne (*avec piston*). Duhem.
Un Quadrille à la Préfecture (*avec piston*). Pierret.

- 33613 Le Dernier Carré de Waterloo. Bruet.
La Boiteuse. Delormel.

M. Caudieux (de la Scala, Paris)

- 36147 Médaille (*Monologue*). Gerny.
Le Béguin des deux Bègues. Gerny.

M. Bravo (de la Scala, Paris)

Avec accompagnement d'Orchestre

- 33524 C'est-y d'égalité Maquis.
Une scène chez Bruant (*Scène réaliste*).

M. Mansuelle (des Ambassadeurs, Paris)

- 36146 Quatuor de Poivrots. Michaud.
Respectez les Pochards. Bourgès.

- 36308 Les Fiches de ma concierge (*Monologue*) Will et Mesnil.
Viens-nous-en (*Chansonnette grivoise*). J. Mérot.

M. Delagrangé (Paris)

- 36258 Dans le Métro (*Monologue grivois avec piston*). Pontis.
Le Clairon amoureux (*Monologue grivois avec piston*). Pontis.

M^{lle} Néau (de l'Eldorado, Paris)

Avec Accompagnement d'Orchestre

- 33934 L'Enfant de la Forêt Noire (*Tyrolienne*). Schillio.
Tyrolienne du Coucou. Chaillier.

- 33968 Sérénade du Pedro (*Tyrolienne*). Nagel.
Un Rayon de Soleil. Cauwin et Daris.

- 33975 La fête d'Agathe (*Tyrolienne*). Villebichot.
Monsieur Beautemps (*Tyrolienne*). Chaillier.

- 33981 Mon Petit Laitou (*Tyrolienne*). Spencer.
Chanson des Saisons (*Tyrolienne*). Byrec.

- 36047 Ous-qu'est mon Tyrolien (*Tyrolienne*). Ch. Leriche.
Au pays du Tyrol (*Tyrolienne*). Ch. Thony.

CHANTS (*Suite*)

- 36062 Sérénade de Gillotin (*Tyrolienne*). Goublier.
La Demoiselle sans Parapluie (*Tyrolienne*). E. Duhem.
- 36520 La Tyrolienne de Saint-Flour. Liouville.
L'Amour au Tyrol (*Tyrolienne*). Chaudoir.
- 36521 T'occupe donc pas d'ça (*Chansonnette*). Mario Lud.
La Frêle Parisienne (*Chansonnette*). G. Maquis.
- 36530 Tyrolienne printanière. Saint-Servan.
Le Chasseur tyrolien (*Tyrolienne*). Saint-Servan.

Mlle Esther Lekain (de Parisiana, Paris)

Avec Accompagnement d'Orchestre

- 36322 Viens m'Amour. Berniaux.
P'tit Cochon d'Amour. Mecham.
- 36388 Délaissée. Borel-Clerc.
Les vieilles Larmes. Millandy.

M^{me} Ouvrard (de l'Eldorado, Paris)

- 36496 Les Gosses. L. Michaud.
Travaillez la terre. Ouvrard.
- 36501 L'Esprit Français. Ouvrard.
Les trois baisers. Ouvrard.

DUOS COMIQUES

M. Charlus et M. Maréchal (Paris).

- 33575 Les 28 jours de Clairette (*Duo de Gibard et Michonnet*). Roger.
Gendre et Belle-Maman (*Duo comique*). Gangloff.
- 33591 Les Chevaliers du Guet. Teste.
Geneviève de Brabant. Offenbach.
- 33697 Dufignard et Gros-lardon (*duo avec piston*). Teste.
Nous avons levé le pied. Byrec.
- 33698 Nous faisons sentinelle. Alderson.
Les Gendarmes à pied (*avec acc. piston*). Gangloff.
- 36329 Fripon, Fripainne (*Duo comique*). Daulnay.
Les Réservistes rigolos (*Scène comique militaire*). Th. Aillaud.

DUOS COMIQUES (*Suite*).

- 36345 Les Défauts de l'Épicier (*Scène comique*) Briollet Gerny.
 Un Marchand de vin qui n'entend rien (*Scène comique*). Th. Aillaud.

- 36348 Je demeure au second (*Duo comique*). Guttinger.
 Quelle femme est-ce ? (*Scène comique*). Th. Aillaud.

M. Charlus et M. Dutreux (Paris)

- 33573 L'Enterrement de Chapuzeau (*Scène Comique*). (M. Charlus). A. Nagel.
 Un mariage de Muets (*Scène comique avec piston et clarinette*). (M. Dutreux). Gerny-Briollet.

M. Willekens & M^{me} Léonne (Bruxelles)

Dialogues en français avec accent belge.

- 33287 Chez le Dentiste (*Dialogue avec accent belge*).
 Le Tramway bruxellois (*avec piston*).

- 33288 Tapage nocturne.
 Une Tournée au Marché aux Poissons.

- 42221 Une Affaire par téléphone. Gerny.
 Le Tram électrique.

- 42241 Le Cocher Bruxellois.
 Le Départ d'un Bateau pour le Congo.

- 42263 Babet à l'Hippodrome.
 La Kermesse de Schaerbeek.

- 42305 Un mariage à Steenokerzeele (*en français bruxellois*).
 L'Inspection du Général (*avec Piston*) (*en français bruxellois*).

M. Mansuelle (des Ambassadeurs, Paris)

M. Dutreux et M^{me} Duga (Paris)

- 36158 Mi-Mi-Aou (*Chanson grivoise*). (M. Mansuelle). X...
 Un Accouchement difficile (*Scène Comique grivoise*). (M. Dutreux et M^{me} Duga). Gerny-Briollet.

M. Dutreux et M^{me} Duga (Paris)

- 36149 Une Bonne affaire par Téléphone (*Scène Comique grivoise*) (M. Dutreux). Gerny.
 Actrice et Directeur (*Scène Comique grivoise*). (M. Dutreux et M^{me} Duga). Gerny.

CHANTS (*Suite*)

SCÈNES COMIQUES

Avec accompagnement d'Orchestre

- 36361 Répétition de la musique de 195^e d'infanterie.
Un Banquet international. Pontis et A. Nagel.
Gerny.
- 36389 Distribution de Prix au Village.
Une soirée chez les Gourdiflot. Pontis et A. Nagel.
Pontis et A. Nagel.
- 36390 Un Mariage Civil à la Mairie du 69^e Arrondissement.
Réunion Electorale. Pontis et A. Nagel.
Pontis et A. Nagel.

Une scène d'inventaire

- 36608 Manifestation à la paroisse Sainte-Torgnolle.
Procès et Jugement des Manifestants de la paroisse Sainte-Torgnolle. Pontis-Nagel.
Pontis Nagel.

Madame Maria S. de Bernal Resky

(Airs chantés en italien)

- 36467 Idéale (*Romanza*).
Tosca (*Preghiera*). Paolo Tosti.
Puccini.
- 36562 La Bohème (*Addio di Mimi*).
Cavalleria Rusticana (*Romanza di Santuzza*). Puccini.
Mascagni.

Chœurs de la Scala de Milan

M. Baldassani (Baryton, Milan)

(Chantés en Italien)

- 37157 La Favorite (*Léonore, Viens !*) M. Baldassani). Donizetti.
La Favorite (*Chœur des Moines*) (Chœurs de la Scala). Donizetti.

Avec accompagnement d'Harmonium et de Cloches d'Eglise

ORCHESTRES

MUSIQUES MILITAIRES

GRANDS DISQUES (Double face)

de 30 centimètres de diamètre

JOUANT DE 4 A 4 1/2 MINUTES PAR COTÉ

Fr. 10.00

Musique du 76^{me} Régiment d'Infanterie

en garnison à Paris

Sous la direction de son chef, **M. Schmidt**

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| 73500 | L'Indépendant (<i>Pas redoublé</i>).
En avant (<i>Pas redoublé</i>). | Wettge.
Menzel. |
| 73505 | Marche hongroise de la Damnation de
Faust.
Ballet du Cid. | Berlioz.
Massenet. |

Musique du 1^{er} Régiment du Génie

en garnison à Versailles

Sous la direction de son chef, **M. Verbregghe**

PRINCIPAUX SOLISTES

Piston

M. Excoula (Sous-Chef, 1^{er} Prix du Conservatoire de Paris)

Flûte

M. Pauquet (Flûte-Solo du 1^{er} Génie)

ORCHESTRES (*Suite*)

Clarinette

M. Capel (1^{er} Prix du Conservatoire de Paris)

Trombone

M. Hennebelle (Prix du Conservatoire de Paris)

Basse

M. Martin (Basse-Solo du 1^{er} Génie)

- 73504 La Mascotte (*Fantaisie avec solos de piston et de basse*). Audran.
La Fauvette du Temple (*Fantaisie avec solos de piston et de basse*). Messenger.
- 73510 Werther (*Fantaisie avec solos de piston et de trombone*). Massenet.
La Traviata (*Fantaisie avec solos de clarinette et de piston*). Verdi.

Musique de la Garde Républicaine

(Paris)

SÉRIES SPÉCIALES

- 73503 Souvenir de Croisset (*Valse*). Sellenick.
L'Invitation à la Valse. Weber.
- 73508 } Danse hongroise n° 1. Brahms.
} Danse hongroise n° 2. Brahms.
Le Grognard (*Pas redoublé*). G. Parès.



ORCHESTRES

Musique de la Garde Républicaine, Paris

OUVERTURES ET FANTAISIES

- 33003 Les Diamants de la Couronne (*Ouverture*). Aubert.
Le Lac des Fées (*Ouverture*). Aubert.
- 33033 Poète et Paysan (*Ouverture, 1^{re} partie*). Suppé.
Poète et Paysan (*Ouverture, 2^e partie*). Suppé.
- 33035 Guillaume-Tell (*ouv. 1^{re} partie*). Rossini.
Guillaume-Tell (*ouv. 4^e partie*). Rossini.
- 33145 Sambre et Meuse (*Défilé avec tambours
et clairons*). Rauski.
Cavalerie légère (*ouverture*). Suppé.
- 33416 Le Pré-aux-Clercs (*Ouverture*). Hérold.
La Dame Blanche (*Ouverture*). Boieldieu.
- 33478 La Muette de Portici (*Ouverture*). Aubert.
Marie Tudor (*Ouverture*). Lamotte.
- 36346 L'Etoile du Nord (*Ouverture*). Meyerbeer.
Zampa (*Ouverture*). Hérold.
- 36360 Le Barbier de Séville (*Ouverture : 1^{re}
partie*). Rossini.
Le Barbier de Séville (*Ouverture : 2^e
partie*). Rossini.
- 33048 Rigoletto (*Fantaisie, 1^{re} partie*). Verdi.
Rigoletto (*Fantaisie, 2^e partie*). Verdi.
- 33081 Roméo et Juliette (*Fantaisie*). Gounod.
Ballet de Coppélia. Léo Delibes.
- 33318 Le Trouvère (*1^{re} fantaisie*). Verdi.
Le Trouvère (*2^e fantaisie*). Verdi.
- 33320 Le Grand Mogol (*Fantaisie*). Audran.
La Dame de Pique (*Ouverture*). Suppé.
- 33339 Les Cloches de Corneville (*Fantaisie avec
cloches*). Planquette.
François les Bas-Bleus (*Fantaisie*). Bernicat.
- 33344 Les Noces de Jeannette (*Fantaisie avec clo-
ches*). V. Massé.
Samson et Dalila (*avec solo de piston par
M. Joseph*). Saint-Saëns.

ORCHESTRES (*Suite*)

Musique de la Garde Républicaine (*suite*).

- 33414 La jolie fille de Perth (*Fantaisie*), avec solo
de piston, M. Joseph. Bizet.
La Traviata (*Fantaisie*). Verdi.
- 33473 Les Huguenots (*Bénédiction des Poi-
gnards*). Meyerbeer.
Le Prophète (*Marche du Sacré*). Meyerbeer.
- 36393 Carmen (*1^{re} fantaisie*) avec solo de piston,
par M. Joseph, soliste de la Garde
Républicaine. Bizet.
Carmen (*2^e fantaisie*). Bizet.
- 36416 La Grande-Duchesse de Gérolstein (*Fan-
tasia*). Offenbach.
Sémiramis (*Ouverturc*). Rossini.

MARCHES

- 33045 Marche Indienne. Sellenick.
Le Grenadier du Caucase (*Défilé avec
Tambours et Clairons*). Meister.
- 33161 La Bannière de la Victoire (*avec tambours
et clairons*). Blon.
Odéon (*Marche*). Jouve.
- 33402 Le Cimbre (*pas redoublé avec tambours*). Signard.
Guillaume III (*pas redoub. av. tambours*). Sellenick.
- 33411 Marche des Sultanes. Allier.
Retraite Tartare. Sellenick.
- 36230 Retraite de Crimée (*avec tambours*). L. Magnier.
La Cloche de la Liberté (*Marche militaire
avec tambours et clairons*). Sousa.
- 36231 Le Tout Paris (*Pas redoublé avec clairons
et tambours*). Loger.
Le Farfadet (*Pas redoublé avec clairons
et tambours*). Sellenick.
- 36233 Le Drapeau de la Liberté (*Marche militaire
avec tambours et clairons*). Nowowieski.
Vienne reste Vienne (*Marche avec tambours
et clairons*). Schrammel.
- 36235 Marche du Temps passé (*Avec tambours
et clairons*). Barnier.
Montebello (*Marche avec tambours et
clairons*). Rudolphe.
- 36237 Parade-Marche (*Avec tambours et clairons*). G. Parès.
Le Grenadier (*Pas redoublé avec tambours
et clairons*). G. Parès.

ORCHESTRES (Suite)

Musique de la Garde Républicaine (suite).

- 36260 Fend l'Air (*Pas redoublé avec tambours et clairons*). Momméja.
 Frangesa (*Marche avec tambours et clairons*). A. Gauwin.
- 36266 Radetzki (*Marche avec clairons et tambours*). Flori.
 Salut à Copenhague (*Marche avec clairons et tambours*). Fahrbach.
- 36267 Le Bienheureux (*Pas redoublé avec tambours et clairons*). Leroux.
 Marche des Gardes-Françaises (*avec tambours et clairons*). Boisson.
- 36271 Diligence sous bois (*Scène imitative*). Laigre.
 Express-Orient (*Galop imitatif*). Boisson.
- 36355 Sidi-Brahim (*Marche et défilé avec clairons et tambours*). Porot.
 Papa l'Arbi (*Marche et défilé avec clairons et tambours*). Péricat.
- 36356 Paris-New-York (*Marche*). Romsberg.
 Marche Française (*Avec Tambours et Clairons*). Divoir.
- 36418 Sedan (*Pas redoublé, avec Tambours et Clairons*). Meister.
 Cherbourg (*Défilé, avec Tambours et Clairons*). P. André.
- 36453 La Saint-Cyrienne (*Défilé, avec Tambours et Clairons*). Houziaux.
 La Gloire militaire (*Défilé, avec Tambours et Clairons*). Bidegain.
- 36454 La Marseillaise. Rouget de l'Isle.
 Paris-Belfort (*Défilé, avec Tambours et Clairons*). Farigoul.
- 36561 Vaillant Chasseur (*Défilé avec tambours et clairons*). Furgeot.
 Bonne Chance (*Marche avec tambours et clairons*). Carel.

DANSES

- 33050 Amoureuse (*Valse*). R. Berger.
 Pomone (*Valse*). Waldteufel.
- 33061 Dolorès (*Valse*). Waldteufel.
 Frou-frou (*Valse, avec imitations de chants d'oiseaux*). Chatau.
- 33079 Sympathie (*Valse*). Mezzacapo.
 Les Bacchantes (*Valse*). Corbin.

ORCHESTRES (Suite)

33080	Valse des Blondes. Luna (Valse).	L. Ganne. Lincke.
33115	Apothéose (Valse). Les Cent Vierges (Valse).	Lignier. Lecocq.
36383	Grenade (Valse avec castagnettes). El Guadalquivir (Valse espagnole avec castagnettes).	Mulot. Maquet.
33554	Ma Jolie (Valse). Santiago (Valse avec castagnettes).	G. Maquis. Corbin.
33918	Marguerite (Valse avec chants d'oiseaux). Idéale (Valse).	X. J. Bollini.
36245	Valse de Faust. Espanita (Valse espagnole avec castagnettes).	Gounod. G. Rosey.
36270	T'en souviens-tu ? (Valse-Idylle). Quand l'Amour meurt (Valse).	Turine. Crémieux.
36735	Folie d'Amour (Valse). Christmas-Valse.	P. Fauchey. A. Margis.
36715	Valse des Frissons. Les deux Marthe (Valse).	Starz. Richard Ewers.
33782	Les Dilettantes (Valse). Brise du soir (Valse intermezzo).	Corbin. Gillet.
36225	El Coréo (Polka avec grelots). Furioso (Galop avec grelots).	Corbin. Corbin.
36353	Polka des Clochetes (Avec clochettes). Juliette-Polka (Avec grelots, clairs et tambours).	L. Balleron. C. Blancard.
36392	Bade Polka. Polka des Pachas.	Unrath. Allier.
33332	Ondulation (Mazurka). Violettes de Cannes (Mazurka).	Strobl. Balleron.
36226	Gloire aux Femmes (Mazurka). La Goëlette (Mazurka).	Strobl. Corbin.
36228	Doux Regard (Mazurka). La Belle Mademoiselle (Mazurka).	F. Sali. Corbin.
36141	Pas de Quatre. Pas de Deux.	Meyer Lutz. G. Rosey.
33588	La Mascotte (Quadrille, 1 ^{re} et 2 ^o figures). La Mascotte (Quadrille : 3 ^o et 4 ^o figures).	Audran. Audran.

ORCHESTRES (Suite)

- 33572 La Mascotte (*Quadrille : 5^e figure*). Audran.
 Le Toréador (*Fantaisie*), Musique Impériale
 de Londres. Audran.
- 33460 La Fille de M^{me} Angot (*Quadrille 1^{re} et 2^e
 figures*). Lecocq.
 La Fille de M^{me} Angot (*Quadrille, 3^e et 4^e
 figures*). Lecocq.
- 33462 La Fille de M^{me} Angot (*Quadrille 5^e fig.*). Lecocq.
 Le Clairon (*Défilé avec clairons*). Rouveiolis.
- 36273 Les Lanciers (*Quadrille, 1^{re} figure*). E. Marie.
 Les Lanciers (*Quadrille, 2^e figure*). E. Marie.
- 36275 Les Lanciers (*Quadrille, 3^e figure*). E. Marie.
 Les Lanciers (*Quadrille, 4^e figure*). E. Marie.
- 36343 Les Lanciers (*Quadrille, 5^e figure*). E. Marie.
 En chemin de fer (*Galop imitatif*). Wittmann.
- 33813 La Vie Parisienne (*Quadrille, 1^{re} et 2^e fig.*). Offenbach.
 La Vie Parisienne (*Quadrille, 3^e et 4^e fig.*). Offenbach.
- 33814 La Vie Parisienne (*Quadrille, 5^e fig.*). Offenbach.
 La Poupée de Nuremberg (*Ouverture*). Adam.
- 36234 Orphée aux Enfers (*Quadrille, 1^{re} et 2^e
 figures*). Offenbach.
 Orphée aux Enfers (*Quadrille, 3^e et 4^e
 figures*). Offenbach.
- 36499 Orphée aux Enfers (*Quadrille, 5^e figure*). Offenbach.
 Namur-Bruxelles (*Orchestre Odéon*). A. Quinet.

SÉRIE SPÉCIALE

- 33715 Fila (*Valse Espagnole*). J. Parès.
 Ballet d'Hamlet. A. Thomas.

Musique de la Garde Républicaine

et Orchestre « ODEON », Paris

- 33127 Marche des Mousquetaires (orch. Odéon). Koenemann.
 Les Cadets (*Marche*) (Garde Républ.). Sousa.
- 33164 En Vacances (*Pas redoublé*) (Garde Rép.). G. Marie.
 Hiawatha (*Nouvelle danse américaine*),
 (orchestre Odéon). Neil Moret.
- 33716 La Walkyrie (*Chevauchée, série spéciale*). Wagner.
 Garde Républicaine.
 Morceau de Concert, pour 3 clarinettes
 (Orchestre « Odéon »). Demersseman.

ORCHESTRES (*Suite*)

- | | | |
|-------|---|--------------------------|
| 33486 | En Chemin de Fer (<i>Galop imitatif</i>) (Garde
Républicaine).
Charge de l'Armée Française (Garde Ré-
publicaine). | Wittmann.
X. |
| 33005 | Fiançailles (<i>Valse</i>) (Garde républicaine).
Select (<i>Valse</i>) (Orchestre Odéon). | Wesly
Van Luck. |
| 33350 | Valse Bleue (Orchestre « Odéon »).
Câline (<i>Valse</i>) (Garde Républicaine). | Margis.
S. Penauille. |
| 33435 | Rêveuse (<i>Valse</i>) (Orchestre « Odéon »).
Nice-Station (<i>Valse</i>) (Garde Républ.). | L. Follet.
Tellam. |
| 33408 | Pas des Patineurs (Orchestre <i>Odéon</i>).
La Soubrette (<i>Scottish</i>) (Garde Rép.). | Jouve.
Corbin. |
| 33682 | Perruche et Perroquet (<i>Scottish</i>) (Garde
Républicaine).
Jeannine (<i>Scottish</i>) (Orch. « Odéon »). | Lamotte.
J. Volant. |
| 33781 | Les Amazones (<i>Scottish</i>) (Garde Rép.).
Ça n'est pas mon Papa (<i>Scottish</i>) (Or-
chestre « Odéon »). | Strauss.
Ch. Thony. |
| 33374 | Polka des Pipelets (Orchestre « Odéon »).
Tandem-Polka (<i>Duo de piston</i> , par MM.
Guillier et Yvain). | José.
A. Petit. |
| 33434 | Joyeux Ebats (<i>Polka</i>), (orch. Odéon.)
Bella Bocca (<i>Polka</i>) (Garde Républ.). | Wesly.
Waldteufel. |
| 36130 | Lettre d'Amour (<i>Polka</i>) (Orch. Odéon.).
La Trolka (<i>Polka russe avec grelots</i>)
(Garde Républicaine). | Ziehrer.
Elsen. |

Orchestre " ODEON ", Paris

- | | | |
|-------|--|-------------------------------|
| 34571 | Tannhauser (<i>Fragments</i>).
Jubilé (<i>Ouverture</i>). | R. Wagner.
G.-M. v. Weber. |
| 42165 | Chanson de Printemps.
Mignon (<i>Fantaisie</i>). | Mendelssohn.
A. Thomas. |
| 34578 | Rosine-Valse (<i>De la « Princesse Rosine »</i>).
Le beau Danube bleu (<i>Valse</i>). | P. Lincke.
J. Strauss. |
| 42090 | Valse triste (<i>Valse lente</i>).
Nuit de Noël (<i>Valse</i>). | R. Berger.
R. Berger. |
| 42124 | Les Baisers (<i>Valse</i>).
Bonheur perdu (<i>Valse</i>). | J. Strauss.
E. Gillet. |
| 42166 | Le Rêve (<i>Valse</i>).
La Rose de Bel-Oeil (<i>Valse</i>). | Millöcker.
Preckher. |

ORCHESTRES (*Suite*)

- 42290 La belle Espagnole (*Valse avec carillon et castagnelles*). Fascination (*Valse*). R. Vollstedt. Marchetti.
- 33276 Le Père la Victoire. Aïda (*Marche des trompettes*). L. Ganne. Verdi.
- 33346 Marche Funèbre. Marche Nuptiale du Songe. Chopin. Mendelssohn.
- 36096 Ça pousse (*Polka-Marche avec chant*). Le Régiment en marche. Perpignan. P. Lincke.
- 36673 La Matichiche (*Célèbre marche espagnole*). Souvenir d'Espagne (*Boléro avec castagnelles*). Borel Clerc. Otto Hackh.
- 42095 Cronstadt-Toulon (*Marche Franco-Russe*). Marche du Progrès. Strauwen. Van Gael.
- 42101 Joyeuse Entrée (*Pas redoublé*). Sonnez Trompettes (*Pas redoublé*). Van Gael. A. Quinet.
- 42281 Marche du Triomphe (*avec Tambours*). L'Entrée des Gladiateurs (*Marche triomphale*). Moeremans. J. Fucik.
- 42295 Le Pompanard (*Marche avec tambours*). Le Sergent clairon (*Marche avec clairons et tambours*). J. Volant. Schinck.
- 42147 Clair de Lune. Scènes pittoresques (n° 1, *Marche*). O. Fétras. Massenet.
- 42087 Scènes Pittoresques (N° 2) (*Air de Ballet*). La Walkyrie. Massenet. Wagner.
- 42092 Scènes Pittoresques (n° 3). Rapsodie (n° 2). Massenet. Liszt.
- 36087 Les Jolies Viennoises (*1^{re} partie*). Les Jolies Viennoises (*2^e partie avec imit. d'oiseaux*). Ziehrer. Ziehrer.
- 42313 Pot-pourri n° 3 (*avec carillon*), arr. par. Pot-pourri n° 4 (*avec tambours*), arr. par. Schinck. Schinck.
- 33389 La Berline parisienne (*avec grelots*). Belle fille de Séville (*Gavotte avec carillon*). F. Paul. A. Czibulka.
- 42041 Allons-y, Ernest (*Quadrille : 1^{re} et 2^e fig.*). Allons-y, Ernest (*Quadrille : 3^e et 4^e fig.*). Van Luck. Van Luck.
- 42035 Allons-y, Ernest (*Quadrille : 5^e figure*). Les P'tits Biens (*Polka avec chant*). Van Luck. Daulnay.
- 42102 Cousin Michel (*Scottish*). En Cadence (*Scottish*). Rommel. Van Luck.
- 42116 Aïe, Papa ! Aïe, Maman ! (*Scottisch*). Sorella (*Scottisch*). Léo Pouget. J. Brus.

ORCHESTRES (Suite)

42153	Calais-Douvres (<i>Scottisch</i>) Virginiette (<i>Scottisch</i>)	Salaberl. E. Brasseur.
34597	Le Moulin de la Forêt-Noire. Emmène-moi.	Eilenberg. P. Lincke.
36095	Le Réveil de la Forêt (<i>Polka avec Imitations d'Oiseaux</i>). Dans la Forge (<i>Morceau Caractéristique</i>).	E. Fischer. Eilenberg.
42128	Le Métropolitain (<i>Galop imitatif</i>). Le Meunier et le Forgeron (<i>morceau caractéristique</i>).	Ch. Hubans. Eilenberg.
42152	Le Moulin de la Forêt Noire (<i>Morceau caractéristique</i>). Danse des Grands Souliers (<i>Morceau caractéristique</i>).	Eilenberg. Bosc.
42315	Le Marteau de l'Orfèvre (<i>Avec enclume et carillon</i>). Attaque de Hussards (<i>Morceau caractéristique</i>).	Eilenberg. Eilenberg.
33390	Carte Postale (<i>Mazurka</i>). Pour vos Beaux Yeux (<i>Mazurka</i>).	Strobl. Corbin.
33516	Modern Style (<i>Scottisch</i>) Les Belles Petites (<i>Mazurka</i>).	R. Berger. Corbin.
42098	Caprice (<i>Mazurka</i>). La Lieutenance (<i>Mazurka militaire</i>).	Max Graziani Blangenois.
42337	Sur la Glace (<i>Mazurka avec grelots</i>). De Cœur à Cœur (<i>Mazurka avec carillon</i>).	Muldermans. Kral.
36655	Les Forgerons (<i>Polka avec Enclume</i>). Colonel (<i>Polka</i>).	M. Bléger. Hervé.
36656	Polka russe (<i>avec grelots</i>). Polka orientale (<i>avec grelots</i>).	Gauwin. Corbin.
42088	Coquerico (<i>Polka pour petite flûte</i>). Hommage à Tulou (<i>Polka pour petite flûte</i>).	Turlais et Belval. X.
42106	La Volière (<i>Polka pour petite flûte</i>). P. B. C. D. (<i>Polka pour petite flûte</i>).	Drouard. Verhulst.
42107	Marche des Cambrioleurs (<i>polka-marche</i>). En Garde (<i>Polka militaire</i>).	R. Berger. Waldteufel.
42122	Polka du Gui. L'Esprit français (<i>Polka</i>).	Tellam. Waldteufel.
42125	Confidence (<i>Polka</i>). Bagatelle (<i>Polka</i>).	R. Berger. Waldteufel.
42150	En Traîneau (<i>Polka</i>). L'Attaque des Cuirassiers (<i>Galop</i>).	Zikoff. Eilenberg.
42278	La Rieuse (<i>Polka avec grelots</i>). Commérage (<i>Polka avec grelots</i>).	Mœremans Schinck.

ORCHESTRES (*Suite*)

- | | | |
|-------|---|-------------|
| 42363 | Le Courrier Marseillais (<i>Polka avec grelots et fouet</i>). | D. Trave. |
| | Les Fiançailles (<i>Polka avec carillon</i>). | J. Strauss. |
| 42331 | Maïmouna (Ballet) (<i>Marche hindoue</i>). | A. Béon. |
| | Maïmouna (Ballet) (<i>La chasse</i>). | A. Béon. |

Musique du 76^{me} Régiment d'Infanterie

en garnison à Paris

Sous la direction de son chef, **M. Schmidt**

- | | | |
|-------|---|-------------|
| 36560 | Montevideo (<i>Marche américaine</i>). | Trespailié. |
| | Le Boulonnais (<i>Pas redoublé</i>). | Schwartz. |
| 36574 | Ballet de <i>Martha</i> . | Flotow. |
| | Napoli (<i>Tarentelle</i>). | Mezzacapo. |
| 36577 | Marche des <i>Scènes bohémiennes</i> . | G. Bizet. |
| | Grande marche hongroise. | Chélard. |
| 36645 | Ballet de Faust (N ^o 1). | Ch. Gounod. |
| | Ballet de Faust (N ^o 2). | Ch. Gounod. |
| 36647 | Ballet de Faust (N ^{os} 3 et 4). | Ch. Gounod. |
| | Ballet de Faust (N ^o 5). | Ch. Gounod. |
| 36649 | Ballet de Faust (N ^o 6). | Ch. Gounod. |
| | Ballet de Faust (N ^o 7). | Ch. Gounod. |

Musique du 1^{er} Régiment du Génie

en garnison à Versailles

Sous la direction de son chef, **M. Verbregghe**

PRINCIPAUX SOLISTES

Piston

M. Excoula (Sous-Chef, 1^{er} Prix du Conservatoire de Paris)

Flute

M. Pauquet (Flûte-Solo du 1^{er} Génie)

Clarinette

M. Capel (1^{er} Prix du Conservatoire de Paris)

Trombone

M. Hennebelle (Prix du Conservatoire de Paris)

Basse

M. Martin (Basse-Solo du 1^{er} Génie)

- | | | |
|-------|---|--------------|
| 36660 | Manon (<i>Fantaisie avec solos de piston et de trombone</i>). | J. Massenet. |
| | La petite Bohême (<i>Fantaisie</i>). | Hirschmann. |

ORCHESTRES (*Suite*)

Célèbre Orchestre Meistersinger
de Londres

- | | | |
|-------|---|-------------------------|
| 32629 | Frou-Frou (<i>Valse</i>).
Marche Nuptiale. | Lotter.
Mendelssohn. |
| 32632 | Lettre de Manon.
Invitation à la Valse. | Gillet.
Weber. |

Musique Municipale de Milan

- 37074 Le Carnaval de Venise (*avec Variations*).
Dans les bois (*Mazurka*).

Orchestre Hongrois, Paris

Sous la direction du Maître **Strakosch**

- | | | |
|-------|--|----------------------------|
| 33518 | La Plage de Manhattan.
Mors et Vita. | Souza.
Gounod. |
| 33567 | Joyeuse Escorte.
Flottez, Drapeaux ! (<i>Polka-Marche</i>). | R. Berger.
Paradis. |
| 33608 | Célèbre Menuet.
Sylvia (<i>Pizzicatti</i>). | Boccherini.
L. Delibes. |
| 33609 | Le Sang Viennois (<i>Valse</i>).
Sobre las Olas (<i>Sur les flots</i>). | J. Strauss.
J. Rosas. |

Orchestre " Bosc ,, Paris

Sous la direction de **M. Auguste Bosc.**

- | | | |
|-------|---|-------------------------|
| 36163 | Téléphone-Polka (<i>Avec chant</i>).
Le Polo ou la Mouyette (<i>Célèbre marche
espagnole</i>), arrangé par
(<i>Grand Succès</i>). | J. Lafitte.
A. Bosc. |
| 36176 | Aux Armes (<i>Marche patriotique avec chant</i>)
La Vieille Garde (<i>Marche avec chant</i>). | A. Bosc.
A. Bosc. |
| 36177 | Les Catalans (<i>Marche Espagnole avec
chant</i>).
Gervaise (<i>Valse avec chant</i>). | F. Popy.
A. Bosc. |
| 36185 | Vive Monsieur le Maire (<i>Défilé avec chant</i>).
Big boot dance (<i>Danse des Grands Souliers</i>)
avec chant. | G. Klotz.
A. Bosc. |

ORCHESTRES (Suite)

- | | | |
|-------|---|---------------------------|
| 36195 | Marche des Petits Pierrots (<i>Avec chant</i>).
Salut à la Patrie (<i>Marche avec chant</i>). | Bosc.
A. Soyer. |
| 36397 | Luba (<i>Célèbre polka russe avec chant</i>).
Ronde des Bébés (<i>Marche avec chant</i>). | Gauwin.
A. Bosc. |
| 36415 | Rose Mousse (<i>Valse lente avec chant</i>).
Ninette (<i>Valse avec chant</i>). | A. Bosc.
A. Bosc. |
| 36428 | Voilà l'plaisir (<i>Polka avec chant</i>).
Discrète (<i>Mazurka avec chant</i>). | Peter Tril's.
A. Bosc. |
| 36435 | Les p'tites mémères (<i>Marche avec chant</i>).
Marche des Chauffeurs (<i>avec chant</i>). | A. Bosc.
A. Bosc. |
| 36472 | Polka des Gigolettes (<i>Avec chant</i>).
Polka de la lune (<i>Avec chant</i>). | P. Fauchey.
Damaré. |
| 36473 | Retraite Joyeuse (<i>Marche avec chant</i>).
Oh ! les femmes (<i>Marche avec chant</i>). | H. José.
P. Lincke |
| 36474 | Miralda (<i>Valse avec chant</i>).
L'Éternel Pardon (<i>Valse avec chant</i>). | A. Bosc.
A. Bosc. |
| 36480 | Lola (<i>Marche espagnole</i>) (<i>Avec chant</i>).
Le Vieux Zouave (<i>Polka-Marche</i>) (<i>Avec chant</i>). | Chiampan.
Gauwin. |
| 36483 | Head or Tail (<i>Scottish anglaise</i>) (<i>Avec chant</i>).
Le vrai Cake Walk (<i>Avec chant</i>). | Aubry.
Dequin. |
| 36484 | Le Cheveau-Léger (<i>Marche militaire</i>).
Marche des Petits Soldats (<i>Avec tambours et clairons</i>). | G. Parès.
L. Ganne. |
| 36489 | Amoroza (<i>Mazurka</i>).
Petite Souris (<i>Mazurka</i>). | Pio Nevi.
A. Bosc. |
| 36490 | Polka réaliste (<i>Scène imitative avec accessoires</i>).
Polka du Rétameur. | L. Ganne.
Christiné. |
| 36491 | Quand même (<i>Valse</i>).
Tesoro mio (<i>Célèbre valse italienne</i>). | Saint-Servan
Becucci. |
| 36505 | Juana (<i>Valse espagnole avec chant</i>).
Les Liserons (<i>Valse avec chant</i>). | J. Mélé.
G. Aubry. |
| 36506 | Tananarive (<i>Marche avec chant</i>).
La Petite Guerre (<i>Pas redoublé</i>) (<i>Avec chant</i>). | Trave.
M. Baggers. |
| 36531 | La Féria (<i>Ballet</i>) n° 1.
Berliner Luft (<i>Célèbre marche</i>). | Lacôme.
P. Lincke. |
| 36545 | Bravo Torero (<i>Marche espagnole avec chant</i>).
Folies-Bergère (<i>Marche avec chant</i>). | Goublier.
P. Lincke. |
| 36548 | La Bonn' Tournée (<i>Polka avec chant</i>).
Polka des Ratichons (<i>Symphonie religieuse avec chant</i>). | J. Apté.
Rivet. |

ORCHESTRES (*Suite*)

- | | | |
|-------|--|-----------------------------------|
| 36553 | Kléber (<i>Pas redoublé avec chant</i>).
Marche des Canonniers (<i>Avec chant</i>). | Sali.
Gauwin. |
| 36601 | Polka des Epiciers (<i>Avec chant</i>).
Mondaine (<i>Valse avec chant</i>). | A. Labbé.
A. Bosc. |
| 36628 | La Housarde (<i>Valse militaire</i>).
Valse des P'tits Pois. Arrangée par | L. Ganne.
A. Bosc. |
| 36640 | Les Patineurs (<i>Valse</i>).
Eternelle Ivresse (<i>Valse</i>). | E. Waldteufel.
L. Ganne. |
| 36651 | Très Jolie (<i>Valse</i>).
Les Joies de la Vie (<i>Valse</i>). | E. Waldteufel.
J. Strauss. |
| 36722 | Indiana (<i>Marche américaine</i>).
La Kraquette (<i>Nouvelle danse</i>). | Crémieux et Boldi.
J. Clérice. |

Orchestre Symphonique

Sous la direction de **M. Auguste Bosc**

Chef d'Orchestre des bals de l'Opéra, Paris

- | | | |
|-------|---|----------------------------------|
| 36183 | Mascarade n° 5.
Aimer, boire et chanter (<i>Valse</i>). | Lacôme.
J. Strauss. |
| 36194 | La Mouyette (<i>Célèbre chanson espagnole
avec chant</i>), arrangée par
Marche Algérienne (<i>avec chant</i>). | Fragson.
A. Bosc. |
| 36572 | A toi (<i>Valse</i>).
Les Sourires (<i>Valse</i>). | E. Waldteufel.
E. Waldteufel. |

(DISQUE A GRANDS SUCCÈS)

- | | | |
|-------|---|------------------------------|
| 36189 | Czardas n° I (<i>1^{re} partie</i>).
Czardas n° I (<i>2^e partie</i>). | G. Michiels.
G. Michiels. |
|-------|---|------------------------------|

Orchestre Royal Napolitain Paris

- | | | |
|-------|--|----------------------------|
| 36678 | O Marenariello (<i>Sérénade napolitaine avec
chant</i>).
Oh! so Gently (<i>Chanson comique an-
glaise</i>). | S. Gambardella.
Caryll. |
| 36683 | Sifflez, Pierrettes (<i>Polka sifflée avec
chant</i>).
Hédi (<i>Romance avec chant</i>). | F. Popy.
W. Aletter. |
| 36697 | Così fan tutte (<i>Quintette d'instruments</i>).
En Promenade (Pst, Pst, Pst (<i>Pizzicati</i>)). | Mozart.
E. Gillet. |

ORCHESTRES (*Suite*)

Musique de la Garde Irlandaise

de S. M. EDOUARD VII

sous la Direction de M. Ch. Hassel

- 32067 La Bénédiction des Poignards (*Huguenots*).
Ouverture 1812. Meyerbeer.
Tchaikowsky.

Musique de la Garde Républicaine, Paris

Musique du Régiment des Carabiniers, Bruxelles

- 30118 Le Magyar (*Marche*), Musique des Carabiniers).
Marche des Parisiennes (Garde Républ.). Allier.
Clérice.

Trompes de Chasse, Paris

- 33123 Le Marquis de Champigny. La Montigny.
Le Réveil de Lorraine.
33124 La Messe de Saint-Hubert (*1^{re} partie*).
La Messe de Saint-Hubert (*2^e partie*).

Le Rallye-Cors de Paris

- 36485 Polka des Chasseurs. Fanfare de Saint-Hubert).
La Biche au Bois (*Fantaisie*).
36495 Mariette (*Mazurka*).
Valse des Chasseurs. Les Honneurs du Pied.

Célèbre quatuor de Cors Rudolphe

- 34132 Le Freyschütz (*La chasse*).
Fanfare de Chasse.

Musique du 1^{er} Régiment de Guides, Bruxelles

- 42015 Le Tribut de Zamora (*Marche*).
La Fille du Tambour-Major (*Marche militaire*). Gounod.
Offenbach.

ORCHESTRES (Suite)

- | | | |
|-------|--|----------------------------|
| 42042 | Marche du 1 ^{er} Rég. de Guides.
Marche des Grenadiers. | C. Bender.
Lecail. |
| 42054 | Pot-pourri Populaire n° 1.
Pot-pourri sur des airs anciens, n° 2. | Nazy.
Nazy. |
| 42059 | La Brabançonne.
Patria Belgica (<i>Marche</i>). | V. Campenhout.
Laboury. |
| 42117 | Revue des Régiments de la garnison de
Bruxelles.
Revue des Régiments de la garnison de
Bruxelles.
<i>Le 9^e Rég. de Ligne, le Rég. des Carab.,
le Rég. des Grenadiers, le Rég. du Prince
Albert.</i> | |
| 42036 | Le Porte-Drapeau (<i>Pas redoublé</i>).
Le Plouys (<i>Pas redoublé</i>). | J. Volant.
Canivez. |
| 42298 | Marche des Escrimeurs (<i>Avec trompettes</i>).
Marche du 3 ^e Régiment de chasseurs à
pied (<i>avec Clairons et Tambours</i>). | G. Nazy.
Weber. |

Orchestre " ODEON ", Paris

et Musique du 1^{er} Régiment de Guides, Bruxelles

- | | | |
|-------|--|----------------------|
| 33950 | L'Elyséenne (<i>Mazurka</i>) (Orch. Odéon).
Capriciosa (<i>Mazurka</i>) (1 ^{er} Rég. de Guides). | Corbin.
Gouirand. |
| 42018 | L'Ami Luc (<i>Scottisch</i>) (1 ^{er} Guides).
Fin de Siècle (<i>Scottisch</i>) (Orch. Odéon). | Schinck.
X. |

Solo de piston

M. Schinck

ET MAZURKA POUR 2 PISTONS

MM. Schinck et Van den Eynde

- | | | |
|-------|---|--------------------------|
| 42016 | Fête militaire (<i>Mazurka</i>) (M. Schinck).
Friquet-Friquette (<i>Duo</i>) (MM. Schinck et
Van den Eynde). | A. Petit.
Maeck. |
| 33290 | Zig-Zag (<i>Polka pour piston</i>), exécutée
par M. Schinck.
Boléro Pour 2 pistons avec castagnettes.
exécuté par MM. Schinck et Van den
Eynde. | Waldteufel.
Strauwen. |

ORCHESTRES (*Suite*)

Duo de pistons

MM. Guillier et Yvain (Paris)
(Solistes des Concerts Lamoureux)

ET SOLO DE PISTON

M. Joseph (Soliste de la Garde Républicaine, Paris).
Avec Accompagnement d'Orchestre

33270 Frétillon (*Polka*), (MM. Guillier et Yvain) Desormes.
Bruxelles (*Polka*), (M. Joseph). Batifort.

Duo de pistons

MM. Guillier et Yvain (Paris)
(Solistes des Concerts Lamoureux)

ET MAZURKA POUR PISTON

M. Alexandre Petit
(Soliste de l'Opéra-Comique et des Concerts Colonne, Paris).

Accompagné par la Musique de la Garde Républicaine

33059 Les Deux Commères (MM. Guillier et Yvain). Labit.
Fête Militaire (*Mazurka*) (M. A. Petit). A. Petit.

Polka pour deux pistons

MM. Guillier et Yvain (Paris)
(Solistes des Concerts Lamoureux)

Avec Accompagnement d'Orchestre

33046 Frères d'Armes. Corbin.
Triplette (*avec solo de petite flûte*). Maquet.

33383 La Nivernaise, *Polka*. Bidan.
Merle et Pinson (*Polka*). Reynaud.

ORCHESTRES (*Suite*)

Solos de piston

M. Joseph (Soliste de la Garde Républicaine, Paris).

33334 Après la Guerre (*Polka*). Rohault.
L'Etoile du Casino (*Polka*). Guille.

33412 Le Barbier de Séville (*Cavaline*). Rossini.
La Lune de Miel (*Cavaline*). Lignez.

M. Lachanaud

(Soliste de la Garde Républicaine et de l'Opéra de Paris)

M. Guillier (Soliste des Concerts Lamoureux, Paris)

Avec Accompagnement d'Orchestre

33286 La Bavarde (*Polka*) (M. Lachanaud). Sellenick.
Mariette (*Polka*) (M. Guillier). Wittmann.

M. Lachanaud (Soliste de la Garde Républicaine, Paris).

Avec Accompagnement d'Orchestre

33278 Je t'aime (*Romance russe*). Kapry.
33281 Electric-Polka (*Polka*). Sellenick.

33282 Crinoline (*Mazurka*). Sellenick.
Triolette (*Mazurka*). Loger.

M. Alexandre Petit

(Soliste de l'Opéra-Comique et des Concert Colonie, Paris)

Avec Accompagnement d'Orchestre

36565 Eva ! Polka. A. Petit.
Gouttes d'Eau (*Fantaisie-Polka*). A. Petit.

M. Guillier (Soliste des Concerts Lamoureux, Paris)

Avec Accompagnement d'Orchestre

36566 Rondo. Maton.
Déesse (*Polka*). J. Reynaud.

M. Joseph (Soliste de la Garde Républicaine, Paris)

M. Schinck (Soliste du 1^{er} Régiment de Guides, Bruxelles)

Avec Accompagnement d'Orchestre

33406 Le Brigadier Trompette (*Polka*) (M. Joseph). Damaré.
Le Premier Amour (*Polka*) (M. Schinck). Neuman.

ORCHESTRES (*Suite*)

Solos de Clarinette

M. Lefebvre (Soliste de l'Opéra, Paris)

- | | | |
|-------|--|------------------------|
| 33830 | Berceuse de Jocelyn.
Erwinn (<i>Fantaisie</i>). | B. Godard.
Meister. |
| 33831 | Mignon (<i>Fantaisie</i>).
Mireille (<i>Valse</i>). | A. Thomas.
Gounod. |

Avec accompagnement d'Orchestre

- | | | |
|-------|--|-----------------------|
| 36282 | Deauville (<i>Polka</i>).
Valse-Caprice. | Corbin.
L. Mayeur. |
| 36283 | Erwinn (<i>Fantaisie</i>) (1 ^{re} partie).
Erwinn (<i>Polonaise</i>) (2 ^e partie). | Meister.
Meister. |
| 36284 | Le Pré aux Clercs (<i>Fantaisie</i>) (1 ^{re} partie).
Le Pré aux Clercs (<i>Variations</i>) (2 ^e partie). | Hérold.
Hérold. |

Solo de petite flûte

M. Jacquemont (Soliste de la Garde Républicaine, Paris)

Avec Accompagnement d'Orchestre

- | | | |
|-------|--|---------|
| 33265 | La Tourterelle (<i>Polka</i>).
Les Petits Oiseaux (<i>Polka</i>). | Damaré. |
|-------|--|---------|

M. Pauquet (Flûte-solo du 1^{er} Génie)

Accompagné par la Garde Républicaine de Paris

- | | | |
|-------|---|--------------------|
| 33264 | Le Merle Blanc (<i>Polka</i>).
Gracieux murmures (<i>Polka</i>). | Damaré.
Maquet. |
|-------|---|--------------------|

Solo de grande flûte

M. Hennebains (Soliste de l'Opéra, Paris)

- | | | |
|-------|---------------------|--------------------|
| 36084 | Nocturne.
Valse. | Chopin.
Chopin. |
|-------|---------------------|--------------------|

Duo pour Flûte et Hautbois

MM. Lafleurance (flûte) et **Gillet** (hautbois)

(Solistes de l'Opéra, Paris)

- | | | |
|-------|---|----------------------|
| 36251 | Guillaume Tell (<i>Pastorale</i>).
Guillaume Tell (<i>O Mathilde</i>). | Rossini.
Rossini. |
|-------|---|----------------------|

ORCHESTRES (*Suite*)

Quintette

pour Flûte, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson

M. Lafleurance (de l'Opéra), *Flûte*

M. Gillet (de l'Opéra), *Hautbois*

M. Lefebvre (de l'Opéra), *Clarinette*

M. Delgrange (de l'Opéra), *Cor*

M. Vizentini (de l'Opéra), *Basson*

ET

Solo de Flûte

M. Hennebains (Soliste de l'Opéra, Paris)

36138 *Première Prière (Romance)* (M. Hennebains).

Menuet (Quintette).

E. Pessard.
Schubert.

Trios pour Hautbois, Clarinette et Basson

MM. Gillet (hautbois), **Lefebvre** (clarinette)

Vizentini (basson)

(Solistes de l'Opéra, Paris.)

36219 *Petite Gavotte.*
Marcietta.

Huguenin.
Huguenin.

36248 *La Poule, l'Ane et le Coucou.*
Musette.

Huguenin.
Pfeiffer.

36264 *Menuet.*
Idylle Bretonne.
(*Duo pour Hautbois et Clarinette.*)

Huguenin.
Pillevestre.

ORCHESTRES (Suite)

Solos de Violon

Exécutés par M. X...

Accompagné par l'Orchestre de Concert " ODEON "

X... cache le nom d'un de nos plus célèbres virtuoses parisiens
qui désire garder l'incognito.

- | | | |
|-------|---|--------------------------|
| 36404 | Berceuse de Jocelyn.
Méditation de Thaïs. | B. Godard.
Massenet. |
| 36407 | Simple Aveu.
Rêverie. | F. Thomé.
Schumann. |
| 36408 | Cavatine.
O Sole Mio (<i>Chanson napolitaine</i>). | J. Raff.
E. di Capua. |

M. Anemoyanni (Violoniste, Paris)

- | | | |
|-------|------------------------------------|--------------------------|
| 36477 | Poème Hongrois, n° VI.
Rêverie. | Jeno Hubay.
Schumann. |
|-------|------------------------------------|--------------------------|

M. Lambert (des Concerts Ysaye)

- | | | |
|-------|------------------------|-----------------------|
| 42309 | Cavatine.
Le Cygne. | Raff.
Saint Saëns. |
|-------|------------------------|-----------------------|

M. G. Flesch (Amsterdam)

- | | | |
|-------|-----------------------|----------------------|
| 30383 | Sérénade.
Rêverie. | Pierné.
Schumann. |
|-------|-----------------------|----------------------|

M. Altermann (Paris) et M. Opfermann (Londres)

- | | | |
|-------|--|-------------------|
| 33587 | Petite Annonce (<i>Valse</i>) (M. Altermann).
Salut d'Amour (M. Opfermann). | Berger.
Elgar. |
|-------|--|-------------------|

M. Altermann et M. Cravio (Paris)

- | | | |
|-------|--|------------------|
| 33670 | Simple Aveu (M. Altermann).
Au Printemps (M. Cravio). | Thomé.
Grieg. |
|-------|--|------------------|

Solos d'Alto

M. Léon Van Hout

(Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles)

- | | | |
|-------|------------------------------|-----------------------|
| 42447 | Plaisir d'amour.
Romance. | Martini.
Davidoff. |
|-------|------------------------------|-----------------------|

ORCHESTRE (*Suite*)

Solos de Violoncelle

M. Berthelier (Violoncelle-solo de l'Opéra, Paris)

36510 L'Adieu. Alard.
Au Printemps. Grieg.

M. Marix Lœvensohn (des Concerts Colonne, Paris)

42321 Berceuse. Strauwen.
Le Cygne. Saint-Saëns.

Solo de violoncelle

M. Marix Lœvensohn (Bruxelles)

M^{me} Béon (Bruxelles)

Solo d'Harmonium « Mustel »

42003 La Mort d'Ase (*Solo de Violoncelle*) (M. Lœvensohn). Grieg.
Rêverie (*Solo d'Harmonium*) (M^{me} Béon). Schumann.

Solos de mandoline

M. Silvio Ranieri

Du Théâtre Impérial (Kroll) de Berlin.

42007 Sérénade Badine. M. Marie.
Arlequinade. L. Ganne.

Solos d'Orgue

Exécutés par **M. Omer Letorey** (Grand Prix de Rome)

Organiste de Saint-Thomas-d'Aquin (Paris)

36498 Marche Funèbre. Chopin.
Marche de Tannhauser. R. Wagner.

36508 Improvisation. Letorey.
Marche triomphale. Lemmens.



Petits Disques doubles "Odéon"

JOUANT SUR LES DEUX FACES
Deux morceaux différents sur un même disque

Diamètre : 19 centimètres au lieu de 17

Marque de Fabrique



Odéon

Marque "ODÉON"

DE LA

Société Française "ODEON"

Nouvelles Machines Parlantes à Disques

CHANTS

PETITS DISQUES

Voix d'hommes.

M. Noté (Baryton de l'Opéra, Paris)

6441 Le Chant du Départ.
La Marseillaise.

Méhul.
Rouget de l'Isle.

M. Muratore (Ténor de l'Opéra-Comique, Paris)

3968 La Traviata (*Brindisi*).
Le Temps des Cerises.

Verdi.
Renard.

3983 Carmen (*Romance*).
Carmen (*Dût-il m'en coûter la vie*).

Bizet.
Bizet.

3986 Werther (*Grand Air*).
Muguet (*Air*).

Massenet.
Missa.

M. Boyer (Baryton de l'Opéra-Comique, Paris)

191 François les Bas Bleus (*C'est François les
Bas Bleus...*)
La Traviata (*Lorsqu'à de folles amours...*).

Messager, Bernicat.
Verdi.

3383 Les Mousquetaires au Couvent (*Pour faire
un brave Mousquetaire*).
Les Cloches de Corneville (*J'ai fait trois
fois le Tour du Monde*).

Varney.
Planquette.

CHANTS (*Suite*)

- | | | |
|------|--|------------------------|
| 3401 | Rip (<i>Couplets des Enfants</i>).
La Mascotte (<i>Ces envoyés du Paradis</i>). | Planquette.
Audran. |
| 3411 | Verse Margot.
La Petite Mariée (<i>Couplets du Podestat</i>). | Doria.
Lecocq. |
| 3414 | Richard Cœur-de-Lion (<i>O Richard</i>).
Carmen (<i>Couplet du Toréador</i>). | Grètry.
Bizet. |
| 3430 | La Mascotte (<i>Air de Saltarello</i>).
Le Jour et la Nuit (<i>Sous le regard</i>). | Audran.
Lecocq. |

M. Weber

(Baryton du Théâtre Municipal de la Gaité, Paris).

- | | | |
|------|--|---------------------------|
| 3531 | Faust (<i>Mort de Valentin</i>).
Le Soir. | Gounod.
Gounod. |
| 3712 | Le Clairon (<i>avec accomp. de piston</i>).
Sentinelle, veillez ! (<i>avec acc. de piston</i>). | Déroulède.
Fragerolle. |
| 6161 | Si tu le voulais.
Berceuse à Maryvone. | Paolo Tosti.
Perducat. |

M. Aumonier (Basse, Paris)

- | | | |
|------|--|-------------------------|
| 3835 | Les Bœufs.
Primavera. | P. Dupont.
Gounod. |
| 3837 | Le Cor (<i>avec acc. de cor</i>).
Les Louis d'or. | Flégier.
P. Dupont. |
| 6146 | Charité.
Prière. | Faure.
Gounod. |
| 6158 | Sérénade du Passant.
Envois de Fleurs. | Massenet.
P. Delmet. |
| 6166 | Novembre.
Philémon et Baucis (<i>Romance du Sommeil</i>). | Tremisot.
Gounod. |
| 6191 | Faust (<i>Sérénade</i>).
Faust (<i>O nuit</i>). | Gounod.
Gounod. |

M. Huberdeau (Basse de l'Opéra-Comique, Paris)

- | | | |
|------|----------------------------------|------------------------|
| 3937 | Noël païen.
Pensée d'Automne. | Massenet.
Massenet. |
|------|----------------------------------|------------------------|

M. Cotreuil (Basse du théâtre de la Monnaie, Bruxelles)

- | | | |
|------|--|---------------------|
| 6117 | Le Caïd (<i>Air du Tambour-Major</i>).
Le Chalet (<i>Vallons de l'Helvétie</i>). | A. Thomas.
Adam. |
| 6150 | Mireille (<i>Couplets d'Ourrias</i>).
Philémon et Baucis (<i>Air de Vulcain</i>). | Gounod.
Gounod. |

CHANTS (*Suite*)

M. Caillol (Basse du Théâtre Royal de Liège)

- | | | |
|------|---|-------------------------|
| 6250 | Le credo du Paysan.
Laissez-moi la dernière fleur. | Goublier.
Boissière. |
| 6251 | Faust (<i>Ronde du Veau d'Or</i>).
Lakmé (<i>Stances</i>). | Gounod.
Léo Delibes. |

M. Dupeyron (Ténor de l'Opéra, Paris)

et

M. Caillol (Basse du Théâtre Royal de Liège)

- | | | |
|------|---|----------------------|
| 6300 | Cavalleria Rusticana (<i>Sicilienne</i>).
Roméo et Juliette (<i>Dieu qui fit l'homme</i>). | Mascagni.
Gounod. |
|------|---|----------------------|

M. Ananian (Baryton du théâtre de Monte-Carlo).

- | | | |
|------|---|---------------------|
| 6270 | Benvenuto (<i>Grand Air</i>).
Patrie (<i>Air de Rysoor</i>). | Diaz.
Paladilhe. |
| 6274 | Tannhäuser (<i>Romance de l'Etoile</i>).
La Damnation de Faust (<i>Voici des Roses</i>). | Wagner.
Berlioz. |

CHANTS

Voix de femmes.

M^{lle} Jeanne Leclerc (Soprano de l'Opéra-Comique, Paris)

- | | | |
|--|---|------------------------------|
| 6363 | Il Neige.
Manon (<i>Regrets de Manon</i>). | Bemberg.
Massenet. |
| 6379 | Etienne Marcel (<i>Air</i>).
Elégie. | Saint-Saëns.
Massenet. |
| 6380 | Si mes vers avaient des ailes.
Sérénade du Passant. | Reynaldo Hahn.
Massenet. |
| 6382 | Madame Chrysanthème (<i>Valse</i>).
L'Heure Exquise. | Messenger.
Reynaldo Hahn. |
| 6385 | Printemps Nouveau.
Ouvre tes yeux bleus. | P. Vidal.
Massenet. |
| M^{lle} E. Velder (Soprano de l'Opéra-Comique, Paris) | | |
| 6183 | L'OEillet Rouge (<i>Valse chantée</i>).
Les Noces de Jeannette (<i>Parmi tant d'Amoureux</i>). | R. Berger.
V. Massé. |

CHANTS (*Suite*)

M^{me} Boyer de Lafory (des Concerts Colonne, Paris)

M^{lle} Dalmée (du Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles)

- 6398 Sérénade de Zanetto (M^{me} Boyer de Lafory). Massenet.
 Les Noces de Jeannette (*Parmi tant d'amoureux*) (M^{lle} Dalmée). V. Massé.

M^{me} Bontoux (Mezzo-Soprano, Paris)

- 6121 Exquises caresses (*Valse chantée*). Margis.
 Sympathie (*Valse chantée*). Mezzacapo.
 6152 Le Petit Duc (*La Leçon de Solfège*). Lecocq.
 La Belle Hélène (*Invocation à Vénus*). Offenbach.
 6154 La Mascotte (*Chanson du Capitaine*). Audran.
 La Mascotte (*Romance du Baiser*). Audran.
 6195 Gillette de Narbonne (*Chanson Provençale*). Audran.
 La Dame Blanche (*Prenez Garde*). Boïeldieu.
 6196 Madame Favart (*Ronde des Vignes*). Offenbach.
 La Petite Mariée (*Couplets des Réparties*). Lecocq.
 6211 La Périchole (*La Lettre*). Offenbach.
 La Fille du Tambour-Major (*Chanson de la Fille du Tambour-Major*). Offenbach.
 6214 Les Cloches de Corneville (*Chanson du Cidre*). Planquette.
 La Fille de M^{me} Angot (*Chanson politique*). Lecocq.
 6220 La Fille de M^{me} Angot (*De la Mère Angot j'suis la Fille*). Lecocq.
 Les Cloches de Corneville (*Chanson des Cloches*). Planquette.
 6224 La Fille de M^{me} Angot (*Légende de la Mère Angot*). Lecocq.
 Le Grand Mogol (*Couplets du Vin de Surresnes*). Audran.

M^{me} Jau-Boyer (Mezzo-Soprano Paris).

- 6311 Mignon (*Connais-tu le Pays?*) A. Thomas.
 Carmen (*Habanera*). Bizet.

M^{lle} Maury (Paris)

- 3507 Le Grand Mogol (*Valse du Serpent*). Audran.
 La Périchole (*La Lettre*). Offenbach.

M^{lle} Jeanne Leclerc (de l'Opéra Comique, Paris)

M^{lle} De Win (du Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles)

- 6485 Ariette (M^{lle} J. Leclerc). P. Vital.
 Carmen (*Seguedille*) (M^{lle} De Win). G. Bizet.

CHANTS (*Suite*)

Rondes enfantines

M^{me} Rachel de Ruy

Avec accompagnement de violon

- 6554 La Mère Michel. Harmonisé par P. Letorey.
Mon père m'a donné un mari. Harmonisée par P. Letorey.
- 6555 Gentil Coquelicot. Harmonisée par P. Letorey.
En revenant de la Foire. Harmonisée par P. Letorey.
- 6565 Cadet Rousselle. Harmonisée par P. Letorey.
Monsieur de la Palisse. Harmonisée par P. Letorey.

DUOS

M^{me} Bontoux (Mezzo-Soprano, Paris)

et M. Boyer (Baryton de l'Opéra-Comique, Paris)

- 6115 La Petite Mariée (*Duo du Rossignol*). Lecocq.
Mignon (*Duo des Hirondelles*). A. Thomas.

M^{me} Bontoux et M. Boyer (de l'Opéra-Comique, Paris)

M. Darthès (Ténor, Paris)

- 3263 Visite à Ninon (*M. Darthès*). G. Maquis.
Colinette (*Duo*), (M^{me} Bontoux et M. Boyer.) Weckerlin.

M. Piccaluga

Avec Accompagnement d'Harmonium « Mustel »

Harmonium tenu par M. Pickaert,

(Maître de chapelle à N.-D. des Victoires, Paris)

MESSE DES DOUBLES PLAINS-CHANTS

- 3705 Noël. O'Kelly.
Agnus Dei (*Messe*).
- 6302 Gloria (*1^{re} partie*).
Gloria (*2^e partie*).

CHANTS (*Suite*)

M. Delcroix (Ténor, Paris)

- | | | |
|------|--|--------------------------|
| 3267 | La Voix des Chênes.
Les Rameaux. | Goublier.
Faure. |
| 3272 | Les Baisers.
Tout Simplement. | P. Vidal.
P. Delmet. |
| 3282 | Les Petits Pavés.
L'Etoile d'Amour. | P. Delmet.
P. Delmet. |
| 3295 | Noël païen.
Le Rêve du Prisonnier. | Massenet.
Rubinstein. |

M. Darthès (Ténor, Paris)

- | | | |
|------|--|--------------------------|
| 3260 | Pour cueillir la Fraïse.
A Bagnolet. | G. Maquis.
Rosès. |
| 3262 | J'ai trouvé trois Filles.
Quand les Lilas refleuriront. | Goublier.
Dihau. |
| 3268 | Anciennes et Nouvelles.
Après la Rupture. | G. Maquis.
Lemercier. |

M. Yvonnec (Chanteur Breton)

- | | | |
|------|---|----------------------------|
| 6249 | La Berceuse du Violoneux.
Berceuse pour Maryvonne. | Perducet.
Perducet. |
| 6273 | La Fanchette.
Dors, mon Gas (<i>Berceuse</i>). | Th. Botrel.
Th. Botrel. |
| 6282 | Le Mouchoir rouge de Cholet.
Le Couteau. | Botrel.
Botrel. |

M. Dalbret (de l'Alcazar d'Été) Paris

- | | | |
|------|--|----------------------------|
| 3988 | Ma Jolie.
Marche des souliers crottés. | G. Maquis.
Dérrouville. |
| 6000 | L'Amour malin.
Je n'osais pas. | Neil Moret.
Bosc. |
| 6275 | Y a qu'des Gueulards (<i>Monologue</i>).
Voyage Présidentiel (<i>Chansonnette</i>). | Belhiatus.
L. Boyer. |

M. Maréchal (Paris)

- | | | |
|------|--|---------------------------|
| 6016 | Brise des Nuits.
Bonjour Suzon. | A. d'Hack.
E. Pessard. |
| 6067 | La Frêle Parisienne.
La Fanchette. | G. Maquis.
Botrel. |
| 6123 | Madeleine.
Violettes fanées. | Darcier.
F. Rameau. |
| 6124 | Qui veut ma Brune ?
La Paimpolaise. | Goublier.
Th. Botrel. |

CHANTS (Suite)

- | | | |
|------|--|--------------------------|
| 6125 | Le Tonneau de Maître Pierre.
Le Vin de Marsala. | Gangloff.
Vargues. |
| 6168 | N'pleure pas comme ça...
Ne jouons pas avec le cœur. | Darcier.
Darcier. |
| 6170 | La Tour Saint-Jacques.
Bonhomme. | Darcier.
G. Nadaud. |
| 6460 | Le Biniou (avec accompagnement de Clarinette).
Mandolinata. | E. Durand.
Paladilhe. |

M. Dranem (de l'Eldorado, Paris)

- | | | |
|------|---|---|
| 6518 | Etre légume (Monologue).
Nos joyeux légumes. | Briollet.
Quinel et Blon. |
| 6519 | Histoire de fût (Scène comique grivoise).
La Zoothérapie (Monologue). | Aillaud.
Briollet. |
| 6521 | Célébrités pour rire (Monologue).
La Tournée m'as-lu vu (Monologue). | Bousquet.
X... |
| 6527 | Sans Peur ou la Cible Humaine (Monologue).
Les Conseils de Baluche. (Monologue). | Roydel et Amelet.
Briollet et Tinant. |
| 6528 | Cours de Chimie. (Monologue).
Le Petit Chansonnier. (Monologue). | Alain et Briollet.
Briollet et Tinant. |
| 6529 | Mort aux vélos. (Monologue).
Le Requin du Tartarin. | X...
Lud. |

M. Charlus (Paris)

- | | | |
|------|---|---------------------------------------|
| 3872 | Nuit d'Hôtel (très grivois) (avec acc. piston).
Le Marchand de Goupillons (Grivois, avec accompagnement de piano). | Dufor.
Belhiatus. |
| 3874 | Le Muet Mélomane (avec acc. piston).
La Visite du Major (avec acc. piston). | Gerny.
Charlier. |
| 3879 | Belles relations.
Chanson naïve (Allons, Mademoiselle). | Daulnay.
Fechner. |
| 3888 | C'est des Amoureux.
Les Bibelots de Famille. | Vargues.
Gangloff. |
| 3892 | Le Carillon d'Amour.
Quand revient l'Printemps. | Paillard.
A. Petit. |
| 3902 | Mon Intérieur.
Partie carrée. (Avec accompagnement de Piston). | Daulnay.
Marcel de Lihus. |
| 3918 | Si qu'on serait Fleur.
Le Frangin Rigolo (Grivois). | Lasaigues-Del.
Tassin et Rimbault. |

CHANTS (*Suite*)

- | | | |
|------|--|---------------------------------|
| 3941 | Les quatre-z'agents.
Ohé Dupont ! ohé Dubois ! | Daulnay.
Bourgès. |
| 3964 | La Sonnerie d'Alarme (<i>avec acc. piano</i>).
Pour être garçon d'honneur (<i>avec accom-
pagnement de piano</i>). | D'Orviet Del.
Stanislas-Del. |
| 6392 | Effet de Lune.
De Lui à Elle. | Stretti.
P. Marinier. |
| 6394 | Les Demoiselles à marier (<i>avec accom-
pagnement de piston</i>).
Les Demoiselles de Pensionnat. | H. Fragson.
F. Chaudoir. |
| 6395 | Les Vieilles Cocottes.
Je vous y prends. | Yvette Guilbert.
Liébeau. |
| 6396 | L'Ingénue de Grenelle.
La Femme tatouée. | Bomier.
Delormel-Garnier. |
| 6397 | L'Asperge et les Oranges (<i>Historiette gri-
voise</i>).
Amour et Fiacre (<i>Historiette très grivoise</i>). | Gerny.
Gerny. |
| 6403 | Idioties (<i>Avec accompagnement de clari-
nette</i>).
Un Tas de Bêtises (<i>Avec accompagnement
de clarinette</i>). | Queyriaux-Chicot.
E. Poncin. |
| 6404 | La Leçon d'épinette (<i>Avec accompane-
ment de clarinette</i>).
La Fille de Parthenay (<i>Avec accompane-
ment de clarinette</i>). | M. Kryszka.
Liouville. |
| 6406 | Tiret le ridiau.
La leçon de Cor. | Villebichot.
Charlus. |
| 6409 | Les Vierges.
Les Jeunes Mariées. | Yvette Guilbert.
L. Xanrof. |
| 6412 | Ah ! p'tite femme !
Les Tribulations d'un Pipelet. | Christiné.
Briollet. |
| 6413 | La Femme et la Pipe (<i>Monologue</i>).
Les Cris de Paris, poussés par les disques
Odéon. | Delormel. |
| 6416 | Le Rapin.
Et tout l'este (<i>Chanson lesté</i>). | Spencer.
Stellen. |
| 6419 | Le Marchand de tringles.
Oh ! Mossieu ! | Gramet.
Holzer. |
| 6420 | Chez mes parents (<i>Monologue comique</i>).
Toinette et Colin (<i>Avec sifflet</i>). | Briollet.
Jacoutot. |
| 6421 | La Gaule.
Amusez-vous. | G. de Nola.
Favari-Daulnay. |
| 6422 | Une leçon d'Amour (<i>Monologue très gri-
vois</i>).
Les Chats (<i>Monologue très grivois</i>). | Gerny.
G. de Nola. |

CHANTS (Suite)

- 6428 L'Anneau (*Chanson leste*). Stellen.
Le Joli Jeu (*Chanson leste*). Stellen.
- 6431 Les Fillettes de chez nous (*Chanson leste*). Stellen.
Les trois p'tit's filles. L. Xanrof.
- 6432 L'Ordonnance (*Chanson leste*). Stellen.
La Vache égarée (*Historiette leste*). Stellen.
- 6437 Peintre d'Histoire (*Chanson leste*). Stellen.
Le Tableau (*Chanson leste*). Stellen.
- 6443 J'ai perdu ma Gigolette (*Avec accompagnement de clarinette*). Delormel.
Serrez vos rangs (*Avec accompagnement de piston*). A. Bruant.
- 6451 Très spirituel. (*Idiolie*). Vargues.
La Mouyette. (*Le Polo*), arrangée par Fragon.
- 6478 C'est z'un velours. (*Monologue grivois*). Damien.
C'est des salauds. (*Monologue grivois*). Michaud.

M. Bergeret (du Casino de Paris)

- 3774 Clairon Joyeux (*avec clairon*). Bergeret-Bertrand.
Ronde des Turcos (*avec clairon*). Bergeret-Morrel.
- 3775 Amour et Mandoline (*avec imit. de mand.*). Bergeret.
Noël Tyrolien (*Tyrolienne*). Bergeret.
- 3777 Hymen d'Oiseaux (*avec imitations*). Bergeret.
Faux ménage de Rossignols (*avec imitat.*). Neuzillet.
- 3779 Mon ut de Poitrine (*Tyrolienne*).
Le Pâtre des Montagnes (*Tyrolienne*). Provandier.
- 3781 Echos du Tyrol (*Tyrolienne*). St-Servan-Bergeret.
Chant du Berger (*Tyrolienne*). St-Servan-Bergeret.
- 3782 Le Trompette de Reischoffen (*avec trompette*). Thuillier.
Chant des Zouaves (*avec trompette*).
- 3788 Chants d'Oiseaux et Cris d'animaux. Bergeret.
Polka des Poulettes. A. Comés.
- 6241 Trois Farceurs de Pinsons (*avec imitat.*). Vargues.
Haute et Basse-Cour (*imit. rustiques*).
- 6244 Les Canards tyroliens (*Tyrolienne*). Fossey Thérèse.
Echos du vallon (*Tyrolienne*).
- 6291 Marchand d'Ocarinas (*Fantaisie pour ocarina*). Saint-Servan.
Le Banquiste Ocariniste (*Polka pour ocarina*).
- 6294 Le gai Trompette (*avec trompette*). St. Servan-Bergeret.
Chouya l'Arbi (*avec clairon*).

CHANTS (*Suite*)

- | | | |
|--|--|------------------------------|
| 6305 | L'Invitation à la Polka (<i>avec sifflet</i>).
Le Chanteur Siffleur (<i>avec sifflet</i>). | Saint-Servan
Bergeret. |
| 6304 | Clairon de Caserne (<i>avec clairon</i>).
Salade Russe (<i>avec clairon</i>). | Bonnay.
Bergeret. |
| 6309 | Aubade en mandoline.
Sérénadas.
(<i>Avec castagnettes et imitation de mandoline.</i>) | St. Servan. |
| 6312 | Sérénade du Tyrolien.
Le Morvandiau (<i>avec ocarina</i>). | Bergeret.
Planquette. |
| M. Dutreux (Paris) | | |
| 50 | Le Morvandiau (<i>avec acc. de clarinette</i>).
Mémoires d'une clarinette (<i>avec accompagnement de clarinette</i>). | Planquette.
Seignour. |
| 100 | Les Allumettes (<i>Monologue</i>).
Le Chapeau Claque (<i>Monologue</i>). | Traiffort. |
| 3954 | La Bonne de St-Antoine.
Chanson Chaste (<i>Grivois</i>). | Del-Poncin.
Doubis. |
| 3955 | Le Cheval du Municipal (<i>avec piston</i>).
Un Mariage de Muets (<i>Scène comique avec piston et clarinette</i>). | Courtois.
Gerny-Briollet. |
| M. Pontis (Paris). | | |
| 6415 | Une drôle de Perruque. (<i>Monologue grivois</i>).
La Perruque. (<i>Monologue grivois</i>). | Gerny.
Dupont. |
| M. Pontis (Paris). | | |
| M. Plébus (Auteur Chansonnier, Paris) | | |
| 6414 | Mon Rêve. (<i>Monologue</i>). (M. Pontis).
Mets'Y'en. (<i>Monologue</i>). (M. Plébus). | L. Nostant.
Plebus-Vylé. |
| M. Georgel (de la Pépinière, Paris). | | |
| 6462 | Petite Chérie.
Comme on aime. | Christiné.
O. Cambon |
| 6486 | Fanfreluchette.
Roman d'amoureux. | G. Maquis.
Raynal. |
| 6488 | Rires sont mensonges.
Adieu menteuse. | Naudin W.
Egbers. |
| M. Brabant (Paris) | | |
| 3616 | Ma Bergère (<i>Tyrolienne</i>).
Le Pâtre des Montagnes (<i>Tyrolienne</i>). | V. Nivelet.
Provandier. |

CHANTS (*Suite*)

M. Grisard (de l'Eden-Concert, Paris)

- 3939 Les z'homards (*Chansonnette*). Maquet et Labbé.
 Une visite au Jardin des Plantes (*Scène
 d'imitation*).
- 3942 La Bonne du Curé (*Chansonnette*). Speneer.
 Paroisse de St-Pierre de Mézidon (*Mono-
 logue très grivois*).

M. Grisard (Paris).

M^{lle} Amyaty (Tyrolienne du Petit Casino, Paris).

- 6181 La Chercheuse de clair de lune. (*Tyro-
 lienne*). (M. Grisard). Chailler.
 La Tyrolienne de Paris. (*Tyrolienne*).
 (M^{lle} Amyaty). Saint-Servan.

M. Dumas (Paris)

- 6176 Grande Ménagerie du Palais de Cristal de Bagnolet. Gris: rd.
 Le Rieur. Chaudoir.
- 6257 L'Île de Chio. (*Grivois*). Grisard.
 L'Habit à Papa (*Chansonnette très gri-
 voise*). Grisard.

M. Lefirès (Célèbre Pétomane)

M. Dumas (Paris)

- 6180 Philosophe (*Monologue grivois*), (M. Dumas). Bruant.
 Le Pétomane (*Grivois*), (M. Lefirès).

M. Léopold (de l'Olympia, Bruxelles).

- 12183 Le prix de politesse.
 Le Wallon perdu.
- 12159 Le Sort.
 Pour voir la cavalcade.

M. Mauville (de l'Olympia de Bruxelles).

- 6504 Polka des petites femmes. Tassin-Lud.
 Allons, Mademoiselle ! Fechner.

CHANTS (*Suite*)

M. Malto (du Petit Casino, Paris)

Scènes de Laryngi'ogue

IMITATION DE VOIX D'ENFANTS

- 6515 La Cigale et la Fourmi.
La Grenouille qui veut se faire aussi grosse qu'un bœuf.
- 6537 L'Education de Toto.
Toto Réformateur. Riffey.
Riffey.
- 6542 Azor et Fifi (*Scène d'imitations*).
Un accident par un tramway. Riffey.
- 6549 Un enfant insupportable.
Le Petit Voleur.
- 6551 Le Rêve du Petit Paul.
La Prière de l'Enfant.

M. Delagrangé (Paris)

Monologues

- 6388 L'Ordonnance (*Monologue grivois avec Piston*).
Partie de Campagne (*Monologue grivois avec Piston*). Pontis.
Pontis.
- 6390 Je m'en passe (*Grivois*) (*Avec accompagnement de piston*).
La Ceinture (*Grivois*) (*Avec accompagnement de piston*). Pontis.
Pontis.
- 6401 Astronomie (*Avec accompagnement de piston*).
L'Enlèvement (*Avec accompagnement de piston*). Pontis.
Pontis.

M. Anry-Barat (du Jardin de Paris)

(*Imitation de voix d'enfant*)

- 6334 La Prière de Bébé.
Leçon de Choses (*Tiré des Mots d'Enfants Terribles*). Briollet.
Chavat-Girier

M. Gaston Perducet

(Compositeur-Chansonnier, Paris)

- 6359 Mon Pays Normand.
Romance d'Automne. G. Perducet.
G. Perducet.

CHANTS (*Suite*)

M. Albertini (Tyrolien, Paris).

- | | | |
|------|--|----------------------------|
| 6448 | La Tyrolienne des Pigeons.
Betty (<i>Tyrolienne</i>). | Albertini.
Albertini. |
| 6449 | Le Chant du Tyrolien (<i>Tyrolienne</i>).
Le Chasseur Tyrolien (<i>Tyrolienne</i>). | Th. Bonnay.
Provandier. |

M. Andral (des Cabarets de Montmartre, Paris).

- | | | |
|------|--|---------------------------------------|
| 6530 | Le Petit Frère à Ferdinand (<i>Monologue grivois</i>).
La Confession de Javotte (<i>Monologue grivois</i>). | Drouin de Bercy.
Dominus. |
| 6531 | Le Brave Général Oku (<i>Monologue grivois</i>).
Les Zouaves à Paris (<i>Monologue grivois</i>). | Drouin de Bercy.
Dominus. |
| 6546 | Un Raid Parisien (<i>Monologue</i>).
L'Entente Cordiale (<i>Monologue</i>). | Beiollet et Tinant.
Mérall et Ryp. |

M^{lle} Néau (de l'Eldorado, Paris)

- | | | |
|------|---|-------------------------|
| 3970 | La Demoiselle sans Parapluie (<i>Tyrolienne</i>).
Chanson des Saisons (<i>Tyrolienne</i>). | Duhem.
Byrec. |
| 3981 | La Fête d'Agathe (<i>Tyrolienne</i>).
Sérénade de Pédro (<i>Tyrolienne</i>). | Villebichot.
Nagel. |
| 3876 | La Tyrolienne du Coucou.
L'Enfant de la Forêt Noire (<i>Tyrolienne</i>). | Chaillier.
Schillio. |
| 6235 | Un Rayon de Soleil.
J'aime les hommes. | Gauwin.
Spencer. |
| 6267 | La Tyrolienne de Saint-Flour.
Qué qu'chos' de bien. | Liouville.
Rimbault. |

M^{me} Deltenre (de l'Olympia, Bruxelles).

- | | | |
|------|---|----------------------------|
| 6506 | Le Départ de Casque d'Or.
Le Moine distrait. | Malpertuis.
Guéteville. |
|------|---|----------------------------|

SCÈNES COMIQUES

M. Dutreux et M^{me} Duga (Paris)

- | | | |
|------|---|------------------|
| 6376 | Une bonne Affaire par Téléphone (<i>Scène Comique grivoise</i>). (M. Dutreux).
Actrice et Directeur (<i>Scène Comique grivoise</i>). (M. Dutreux et M ^{me} Duga). | Gerny.
Gerny. |
|------|---|------------------|

CHANTS (*Suite*)

M. Dutreux et M^{me} Duga (Paris)

M. Dumas (Paris)

- 6348 La Purge de Polochon (*Monologue grivois*)
(M. Dumas). Grisard.
Un Accouchement difficile (*Scène Comique*
grivoise). (M. Dutreux et M^{me} Duga). Gerny-Briollet.

M. Willekens

M^{me} Léonne (Bruxelles)

Avec accompagnement d'Orchestre

(*Dialogues en français avec accent belge*)

- 6499 Le départ d'un Bateau pour le Congo.
Une Affaire par Téléphone. Gerny.
3688 Une tournée au Marché aux Poissons. Willekens.
Chez le Dentiste. Willekens.

M. Ambreville

(du Théâtre des Galeries Saint-Hubert, Bruxelles)

M^{me} Deltenre (de l'Olympia, Bruxelles)

- 6494 Histoire de Napoléon (*Monologue*) (M.
Ambreville). Ambreville.
Avec Eulalie (*Duo comique*) (M^{me} Deltenre
et M. Ambreville). Malpertuis.



ORCHESTRES

Musique de la Garde Républicaine, Paris

- | | | |
|------|--|---------------|
| 3420 | Mes adieux au 63 ^e (<i>Défilé avec tambours et clairons</i>). | Binot. |
| | Les Pupilles de la Marine (<i>Pas redoublé</i>). | Chic. |
| 3421 | Salut au 85 ^e (<i>Défilé avec Tambours et Clairons</i>). | F. Petit. |
| | Mes Adieux à la Hongrie (<i>Pas redoublé avec tambours et clairons</i>). | Fahrbach. |
| 3422 | Le 4 ^e de Ligne en Campagne (<i>Défilé</i>). | Gurtner. |
| | Marche russe. | Ganne. |
| 3425 | Défilé de la Garde. | Sellenick. |
| | Défilé de la Garde. | Wettge. |
| 3453 | Marche des Drapeaux (<i>Pas redoublé avec tambours et clairons</i>). | Sellenick. |
| | Marche Parisienne. | Ganne. |
| 3459 | Marche militaire (<i>Avec tambours</i>). | Eilenberg. |
| | La Lune de Miel (<i>Marche</i>). | Rosey. |
| 3798 | Georgia (<i>Cake-Walk</i>). | Kerry Milles. |
| | Brillante Etape (<i>Polka-Marche</i>). | Turlet. |
| 3821 | Nogent-sur-Marne (<i>Marche</i>). | Paradis. |
| | Marche des Chauffeurs (<i>Marche imitative</i>). | Bosc. |
| 6367 | Odéon-Marche. | Jouve. |
| | Marche Indienne. | Sellenick. |
| 6446 | Joyeuse Arrivée, marche (<i>Avec Tambours et Clairons</i>). | R. Malot. |
| | Le Marsonin (<i>Défilé avec Tambours et Clairons</i>). | Sibillot. |
| 6456 | Marché du 135 ^e de ligne (<i>avec Tambours-Clairons</i>). | Rouveirolis. |
| | Défilé de la 35 ^e division (<i>avec Tambours-Clairons</i>). | Chaulier. |
| 3814 | Les flots du Danube (<i>Valse</i>). | Ivanovici. |
| | Le Beau Danube bleu (<i>Valse</i>). | J. Strauss. |
| 6368 | Caline (<i>Valse</i>). | E. Penauille. |
| | La Gitana (<i>Valse avec Castagnettes</i>). | Bucalossi. |

ORCHESTRES (*Suite*)

3028	Pour les Bambins (<i>Polka</i>). London-Polka.	Fahrbach. O. Métra.
3030	Le Corso Blanc (<i>Polka</i>). Vendemia (<i>Polka militaire</i>).	Tellam. J. Bollini.
3793	La Polka de Polichinelle. L'Enclume (<i>Polka imitative</i>).	Corbin. Parlow.
3796	La Belle Meunière (<i>Polka imitative</i>). Bergeronnette (<i>Polka</i>).	Parès. Sellenick.
3029	Néva (<i>Mazurka</i>). Violettes russes (<i>Mazurka</i>).	Fahrbach. Gillet.
3157	La Mousmé (<i>Mazurka japonaise</i>). Douce Tendresse (<i>Mazurka</i>).	Gaune. Paradis.
3822	Chasse aux Cailles (<i>Mazurka</i>). Le Rhin (<i>Mazurka</i>).	Paradis. O. Métra.
3318	Scottisch du Carillon. Scottisch des Ouistitis.	Corbin. Chillemont.
6006	Les Lanciers (<i>1^{re} figure</i>). Les Lanciers (<i>2^e figure</i>).	O. Métra. O. Métra.
6014	Les Lanciers (<i>3^e figure</i>). Les Lanciers (<i>4^e figure</i>).	O. Métra. O. Métra.
6057	Les Lanciers (<i>5^e figure</i>). David (<i>Marche</i>).	O. Métra. Strobl.
3797	La Marseillaise. Hymne Russe.	Rouget de l'Isle

Orchestre " ODEON ", Paris

12207	Le Barbier de Séville (<i>Ouverture</i>). Polonaise.	Rossini. Strauwen.
3355	Kokelischer (<i>Marche</i>). En Avant (<i>Marche</i>).	X. Menzel.
3357	Boccace (<i>Marche</i>). Sous l'Aigle Double (<i>Marche</i>).	Suppé. F. Wagner.
3358	Les Cadets de Russie (<i>Pas redoublé</i>). Le Lorrain (<i>Pas redoublé</i>).	Sellenick. Leroux.
3362	Fives Lille (<i>Marche</i>). La Revue des Oiseaux (<i>Marche avec imit.</i> <i>d'oiseaux</i>).	Sellenick. A. D'Hack.
3732	L'Amour Boiteux (<i>Marche</i>). Polka des Officiers.	Fragson. Fahrbach.
3365	Le Fringant (<i>Pas redoublé</i>). Le Gladiateur (<i>Marche militaire</i>).	Sellenick. Sousa.

ORCHESTRES (*Suite*)

- | | | |
|-------|--|--------------------------------|
| 12120 | Boule-en-Train (<i>Marche</i>).
Verviers-Kermesse (<i>Marche</i>). | Mamy Wyngaard.
L. Darimont. |
| 12127 | Marche du Progrès.
Fleur de Hongrie (<i>Marche</i>). | L. J. Baudonck.
F. Popy. |
| 12153 | Salut à l'Aigle russe (<i>Pas redoublé</i>).
Bras de fer (<i>Pas redoublé</i>). | Signard.
J. Martin. |
| 12160 | Au pas (<i>Marche avec tambours</i>).
Cake Walk (<i>Marche</i>). | L. Moeremans.
L. Moeremans. |
| 12172 | Le petit Quinquin (<i>Pas redoublé</i>).
Le petit Parisien (<i>Marche avec tambours</i>). | Desrousseaux.
H. Gangel. |
| 12221 | D'un pas léger (<i>Marche avec carillon</i>).
Les Petits Pieds nus (<i>Marche avec carillon</i>). | Moeremans.
Blangenois. |
| 3643 | Violettes (<i>Valse</i>).
Valse des Cambrioleurs. | Waldteufel.
Varney. |
| 3646 | L'Invitation à la Valse.
Célèbre Menuet. | Weber.
Boccherini. |
| 12190 | Valse des Amazones (<i>Avec carillon</i>).
Un jour à Séville (<i>Valse avec carillon et castagnettes</i>). | Moeremans.
Waldteufel. |
| 12126 | Soupçons (<i>Valse</i>).
Nimetta (<i>Valse avec carillon</i>). | L. Fremaux.
J. Strauss. |
| 12200 | Bohémiana (<i>Valse</i>).
Estudiantina (<i>Valse avec castagnettes</i>). | F. Popy.
Lacome-Waldteufel. |
| 3736 | Gage d'Amour (<i>Mazurka</i>).
Floréal (<i>Mazurka</i>). | E. Marie.
Corbin. |
| 3739 | Les Enfants Terribles (<i>Mazurka</i>).
Goutte de Rosée (<i>Mazurka</i>). | Corbin.
Guille. |
| 12140 | Pour lui (<i>Mazurka</i>).
La Sensitive (<i>Mazurka</i>). | Vandewalle.
Frambach. |
| 12161 | Gavotte des Baisers (<i>Avec carillon</i>).
J'y pense (<i>Gavotte avec carillon</i>). | Vollstedt.
Eilenberg. |
| 3759 | Polka des Clowns.
Polka des Masques. | Allier.
X. |
| 12142 | Pour les Blondes (<i>Polka</i>).
Polka populaire (<i>Pol-pourri</i>). | M. Carman.
X... |
| 12154 | Polka des Trompettes.
Papa, Maman (<i>Polka avec carillon</i>). | L. Moeremans.
J. Bayer. |
| 12243 | La Berline parisienne (<i>avec grelots</i>).
La Madriparivienne (<i>Valse avec castagnettes et carillon</i>). | F. Paul.
Tellam. |
| 3761 | Sabrette (<i>Scottisch</i>).
Souvenirs d'Ostende (<i>Ostendaise</i>). | Wittmann.
Gangloff. |

ORCHESTRES (*Suite*)

- | | | |
|-------|--|--------------|
| 12173 | Amalie (<i>Scottisch avec carillon</i>). | J. Haag. |
| | La Luronne bruxelloise (<i>Scottisch avec carillon</i>). | J. Preckher. |
| 12186 | Vieil Anvers (<i>Schott. avec carillon</i>). | Weyts. |
| | Épièglerie (<i>Schott. avec carillon</i>). | J. Volant. |
| 12213 | Hop là ! Cousin (<i>Galop avec Grelots et carillon</i>). | Eilenberg. |
| | Tramway (<i>Galop avec carillon</i>). | Gobbaerts. |
| 12174 | Bruxelles Kermesse (<i>Pol-pourri n° 1</i>). | Nazy. |
| | Bruxelles Kermesse (<i>Pol-pourri n° 2</i>). | Nazy. |

Musique de la Garde Républicaine

Orchestre « ODEON », Paris

- | | | |
|------|--|--------------|
| 3177 | Le Petit Duc (<i>Fantaisie</i>) (Garde Rép.). | Lecocq. |
| | Cavalleria Rusticana (<i>Intermezzo</i>) (orch. « Odéon »). | Mascagni. |
| 3180 | Ballet Egyptien (Garde Républicaine). | Luigini. |
| | La Muette de Portici (<i>Ouverture</i>) (orch. « Odéon »). | Auber. |
| 3178 | Santiago (<i>Valse av. castagnelles</i>) (G. Rép.). | Corbin. |
| | Max (<i>Polka-Marche</i>) (Orch. « Odéon »). | Salabert. |
| 3225 | Ballet de Faust (<i>Garde Républicaine</i>). | Gounod. |
| | Valse-Mazurka du Ballet de Faust (Orch. « Odéon »). | Gounod. |
| 3322 | Sourire d'Avril (<i>Valse</i>) (Garde Répub.). | Depret. |
| | Amour et Printemps (<i>Valse</i>) (orch. Odéon). | Waldteufel. |
| 3644 | La Vague (<i>Valse</i>) (orch. « Odéon »). | O. Métra. |
| | Bilbao (<i>Valse av. castagnelles</i>) (G. Rép.). | Charbonnier. |
| 3360 | Le Compiègnois (<i>Pas redoublé</i>) (orchestre « Odéon »). | Leblanc. |
| | Marche Lorraine (Garde Républicaine). | Ganne. |
| 3361 | Washington Post (<i>Marche</i>) (orch. Odéon). | Sousa. |
| | Monôme Polker (Garde Républicaine). | Garciau. |
| 6058 | Les Gens de chez nous (orch. Odéon). | Corbin. |
| | Ça pousse (<i>Polka-Marche avec chant, musique de la Garde</i>). | Perpignan. |
| 3156 | Viens Poupoule (<i>Polka</i>) (Garde Républicaine). | Gauwin. |
| | Ah ! Mesdames (<i>Scottisch</i>) (Orchestre « Odéon »). | G. Dreyfus. |
| 3175 | Poignée de Mains (<i>Polka</i>) (Garde republ.). | Corbin. |
| | Kille, Kille, Karlina (<i>Polka</i>) (Orchestre « Odéon »). | Sterckx. |

ORCHESTRES (*Suite*)

- 3255 Cette petite Femme-là (*Polka*) (G. Rép.). Christiné.
 Polka des Sultanes (Orchestre « Odéon »). Corbin.
- 3773 Tout à la joie (Orchestre « Odéon »). Fahrbach.
 Polka des Veinards (Garde Républicaine). Allier.
- 3113 Scottisch des Pierrots (Garde Républ.). Lamotte.
 Scottisch des Cloches (*avec cloches*) (orch.
 « Odéon »). Bagarre.

Orchestre « BOSC », Paris

Sous la direction de M. Auguste Bosc

- 6463 Bravo Torero (*Valse espagnole avec castagnettes*). Goublier.
 Le vrai Cake-Walk (*Danse américaine*). L. Dequin.
- 6464 Folies-Bergère (*Marche*). Lincke.
 Oh ! les Femmes (*Marche humoristique*). Lincke.
- 6465 Mondaine (*Valse Berceuse*). A. Bosc.
 Les Liserons (*Valse*). G. Aubry.

Musique du 1^{er} Régiment des Guides, Bruxelles

- 12056 Le général Joubert (*Pas redoublé*). Quinet.
 Le Conscrit Amoureux (*Pas redoublé*). J. Volant.
- 12210 Marche du Régiment des Carabiniers
 (*avec tambours et clairons*). Turine.
 Marche des Guides. Quinet.

Musique du 1^{er} Régiment des Guides, Bruxelles

Orchestre « ODEON », Paris

- 3770 Pour tes Beaux Yeux (*Mazurka*). (Orchestre « Odéon »). Bléger.
 Le Traîneau des Amoureux (*Mazurka*)
 (1^{er} Régiment de Guides). Van Perck.

Musique de la Garde Républicaine, Paris

Musique du 1^{er} Régiment des Guides, Bruxelles

- 3353 La Robertsau (*Pas redoublé*) (G. Rép.). Sellenick.
 Joyeux Clairons (*Pas redoublé*) (Guides). L. Vandewalle.

ORCHESTRES (*Suite*)

Musique de la Garde Ecossaise

de Sa Majesté ÉDOUARD VII

- | | | |
|------|--|------------------------|
| 2772 | Rendez-Vous (<i>Intermezzo</i>).
Austria March. | Aletter.
Nowotny. |
| 2773 | Ballet Espagnol (<i>Seguedille</i>).
Ballet Espagnol (<i>Habanera</i>). | Desormes.
Desormes. |

Fanfare récréative de la Garde Républicaine, Paris

- | | | |
|------|--|----------------------|
| 6188 | Lunéville (<i>Pas redoublé</i>).
Le Martial (<i>Déflé</i>). | Mougeot.
Bouchel. |
| 6201 | Gare que j'passe (<i>Pas redoublé</i>).
L'Aspirant. | Dufayel.
X... |

Orchestre " ODEON ", Paris

et Fanfare récréative de la Garde Républicaine, Paris

- | | | |
|------|--|----------|
| 3768 | Réveil de l'Armée française en campagne
(<i>avec clairons et tambours</i>). orch. Odéon. X.
Le Tram (<i>Pas redoublé</i>), Fanfare récréative. | Mougeot. |
|------|--|----------|

Solos de Piston

M. Guillier (Soliste des Concerts Lamoureux, Paris)

- | | | |
|------|--|---------------------------|
| 6490 | Nouvelle étoile (<i>Polka</i>).
La Mégère ! (<i>Polka</i>). | F. Andrieu.
H. Maquet. |
|------|--|---------------------------|

M. Schinck (Soliste du 1^{er} régiment des Guides, Bruxelles)

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| 3694 | Fantaisie Pastorale.
Ah ! vous dirai-je, maman (<i>avec variations</i>). | Singelée.
Reynaud. |
| 12054 | Les Etincelles d'or.
Variations sur la Tyrolienne. | Langlois.
Arban. |

M. Joseph (Soliste de la Garde Républicaine, Paris)

- | | | |
|------|--|--------------------|
| 6112 | Trompette (<i>Polka</i>).
Bras dessus, Bras dessous (<i>Polka</i>). | Arnaud.
Legris. |
|------|--|--------------------|

M. Schinck (Soliste du 1^{er} régiment des Guides, Bruxelles)

M. Joseph (Soliste de la Garde Républicaine, Paris)

- | | | |
|------|---|---------------------|
| 6076 | L'Etoile du Casino (M. Joseph).
A travers les Ages (M. Schinck). | Guille.
Schinck. |
|------|---|---------------------|

ORCHESTRES (*Suite*)

Solos de Piston et Duo de Pistons

Accompagnés par l'Orchestre Odéon-Paris.

M. Guillier (Soliste des Concerts Lamoureux, Paris)

- 6487 La Vie en rose (*Mazurka*) (M. Guillier). F. Andrieu.
 La Muette de Portici (*Air du Sommeil*)
 MM. Schinck et Van den Eynde. Auber.

- 12189 Polka de concert (*Pour 2 pistons*), exécutée
 par MM. Schinck et Vanden Eynde. Renard.
 Hélène Emile (*Polka pour piston*), exécutée
 par M. Schinck. J. de Brandt.

Solo de Piston et Solo de Trompette

M. Deprimoz (Soliste de l'Opéra, Paris)

M. Joseph (Soliste de la Garde Républicaine, Paris)

- 3890 Concertino pour trompette (M. Deprimoz). Damaré.
 Gracieux (*Polka*) (M. Joseph). Koch.

Solo de Clarinette

M. Lefebvre (Soliste de l'Opéra, Paris)

- 6184 Le Pardon de Ploërmel (*Valse*). Meyerbeer.
 Bourrée. Barthe.

Solos de grande et de petite flûte

M. Hennebains (Soliste de l'Opéra, Paris)

M. Demont (Soliste du 1^{er} Rég^t des Guides, Bruxelles)

- 6351 Badinerie (*solo de grande flûte*). M. Hen-
 nebains. Bach.
 Chant d'alouette (*Polka, solo de petite*
flûte), M. Demont. Reynaud.

M. Balleron (Soliste de l'Opéra-Comique, Paris)

- 6079 Valse du Zéphir (*grande flûte*). Köhler.
 Piccolo (*Polka, petite flûte*). Damaré.

ORCHESTRE (*Suite*)

Solos de grande flûte

M. Balleron (Soliste de l'Opéra-Comique, Paris)

- 6140 Carnaval de Venise.
2^e Menuet de l'Arlésienne. Bizet.

Solos de petite flûte

M. Balleron (Soliste de l'Opéra-Comique, Paris)

- 6102 Le Merle blanc (*Polka*). Damaré.
La Tourterelle (*Polka*). Damaré.

M. Demont (Soliste du 1^{er} Rég^t des Guides, Bruxelles)

- 12059 L'Oiseau et les Roses (*Polka*). Damaré.
L'Oiseau-Mouche (*Polka*). Damaré.

Solos de Violon

M. Phal (Paris)

- 3724 Le Cygne. Saint-Saëns.
Méditation de Thais. Massenet.
3725 Le Dernier Sommeil de la Vierge. Massenet.
Prélude du Déluge. Saint-Saëns.

M. Phal (1^{er} prix du Conservatoire, Paris)

M. Sadler (Paris)

- 3726 Martha (M. Phal). Flotow.
Canzonetta (M. Sadler). A. d'Ambrosio.

M. Sadler (Paris)

- 6272 Chanson Triste. Tschalkowsky.
Méditation de Thais. Massenet.

M. Lambert (Soliste des Concerts Isaye)

- 12176 Canzonetta. A. d'Ambrosio.
2^{me} Berceuse. F. Renard.

ORCHESTRE (*Suite*)

Solos de Hautbois

M. Rey (1^{er} prix du Conservatoire, Paris)

- | | | |
|------|---------------------------------|-------------------------|
| 3580 | Troisième Solo.
Historiette. | Ch. Colin.
A. Petit. |
|------|---------------------------------|-------------------------|

Solos d'Ocarina

M. Jacquemot (Paris)

- | | | |
|------|--|-----------------------------|
| 3339 | Le Régiment en Marche.
Polka pour ocarina. | Lincke. |
| 3340 | Cette petite Femme-là (<i>Polka</i>).
La Lune de Miel (<i>Polka</i>). | Turlet-Christiné.
Rosey. |

M. Mosé Tapiéro (Paris)

- | | | |
|------|---|----------------------|
| 6366 | La Lune de Miel.
Le Carnaval de Venise (<i>avec variations</i>). | Rosey.
X... |
| 6371 | Le Berger Suisse.
Les Pigeons (<i>Valse</i>). | Morlacchi.
X... |
| 6373 | Le Premier Baiser (<i>Valse</i>).
La Paloma. | Sartori.
Yradier. |

Trompes de Chasse

- | | |
|------|--|
| 3135 | Le Débouché, le Changement de Forêt, la
Plaine, le Vol de l'est.
Les Echos des Vosges. |
| 3138 | Le Lièvre. Le Renard. Le Sanglier.
Les Pleurs du Cerf. |
| 3140 | La Saint-Hubert, les Plaisirs de la Chasse.
La Chabillant. |
| 3142 | Les Adieux de Moulière.
Le Château-Vert, etc. |
| 3233 | Marche des Cerfs, la Loge de Raboué.
Le Souvenir. |
| 3235 | Les Souvenirs de Rouen.
Le Moulin de la Vierge. |
| 3239 | La Laugé (<i>Marche</i>).
La Sortie du Chenil. |

ORCHESTRE (*Suite*)

3334 La Vogué, La Pont Chartrain, le Dix Cors
Jeunement.
La Noisy, la Djane.

3134 Marche de la Vénérie, la Calèche des Dames,
le Départ de la Chasse, la Lancée.
La Bête à l'eau, l'Hallali sur pied, l'Hallali
par terre, le Retour de la Chasse.

Solos de Xylophone

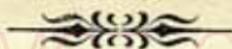
M. Parpillo (des Folies-Bergères, Paris)

3668 Mazurka de Coppélia. Delibe s.
Mousseline (*Mazurka*).

Solos de piano

M. Mesquita

13002 Les Élégantes (*Valse*). Mesquita.
Passe-Pied (*Danse Louis XVI*). Mesquita.



DISQUES FLAMANDS

GRANDS DISQUES

M. De Wolf (Chanteur flamand des Concerts de Termonde)

- 30037 Trientje en Jan (*avec piston*).
Hij moet soldaatje spelen (*avec piston*).
- 30038 Amerikaansche Circus.
Barak Van Caneghem.
- 30041 Judocus en Tereseke (*avec piston*).
De zieke weduwe bij het wiegje.
- 30043 Vlaamsche Hutsepot (*avec piston*).
Leve de garde-civique (*avec orchestre*).
- 30045 Den armen Bloed (*avec piston*).
De wees van den Communard (*av. orch.*).
- 30047 Den Omnibus.
De Vogelpik.
- 33945 Nomination du Prince Albert (*av. orch*)
Eeremarsch aan President Kruger.
- 42056 Dendermonde attraksie (*avec piston*).
Soldatenlied (*avec orchestre*).
- 42033 De arme weeze (*avec orchestre*).
Hulde aan Karel Van Artevelde (*av. orch.*).
- 42237 Le tambour-major à la tête du régiment.
Het schoonste meisje.

M. De Wolff.

M. & Mlle De Wolff (Termonde).

- 42238 De commis-voyageur (M. De Wolff).
Het vrijheidslied (M. et Mlle De Wolff).

M. & Mlle De Wolff.

- 42189 De Patente jongen.
Herder en Herderin.
- 42235 Naar het souper.
Schoolkinderen.

CHANTS (*Suite*)

M. Swolfs (Nederlandsch Lyrisch Tooneel, Antwerpen)

- 42005 De Meesterzangers van Nuremberg. Wagner.
 Quinten Massijs. Wambach.
- 42045 Tannhäuser. Wagner.
 Joseph. Méhul.
- 42046 De Meesterzangers van Nuremberg. Walter Coupletten.
 Gebroken Hart verlangt de Rust.
- 42047 Melieve. A. De Boeck.
 In de Lente. A. De Boeck.
- 42048 Siegmund (*Liefdelied*). Wagner.
 De Twee Kamaraden.
- 42084 Arteveldelied. Gevaert.
 De Vlaamsche Leeuw. Karel Miry.
- 42275 Het lied. Verlangen.
- 42276 Smart.
 Van een smeedeer.
- 42308 Ik min haar.
 Herinnering.
- 42379 Naar wijd en zijd (Belgisch Volkslied).
 In de duinen.
- 42381 Meilied.
 Roosken uit der heide.

M. Verstraeten (Baryton du Théâtre flamand, Bruxelles)

- 30025 Den doedelzak.
 Naar Oostland willen wij rijden (*av. pist.*).
- 42000 Bloemen lied (*avec piston*).
 Heilzang (*avec piston*).
- 42010 De Credo van den Landsman (*av. piston*).
 Werkmanslied (*avec piston*).
- 42052 De liefste bloem van Nederiand.
 De Vlaamsche Leeuw (*avec piston*).
- 42162 Alida Snadobel (*avec piston*).
 Lentelied (*avec piston*).

M. Willekens (du Théâtre royal Flamand, Bruxelles).

- 30129 De oude dorpsheer (*Monol. religieux*).
 Den Elektrieken tram (*Monol. av. piston*).
- 30135 Wijvenpraet op straat (*Chansonnette*).
 Le Corboo et le Kinard (*Monologue*).
- 42002 Jef, 'k ga mee met à (*avec piston*).
 Rijden is plezant (*Monologue*).

CHANTS (*Suite*)

42017 Mijn Sofieke (*avec piston*).
We gaan er eentje pakken (*Chansonnette*).

42043 'Nen tournée in d'Helle.
De wet van Zo-ol.

42039 In de Rue Van Dyck (*avec piston*).
Op de trafeest van Mamé (*chansonnette*).
avec piston.

42049 Susse Vandermaelen (*monol. av. piston*).
De Gelukkige Dieren (*monol. av. piston*).

42186 Goed gevatte antwoorden (*Monologue*).
Zooals ik het wenschte (*Monologue*).

42187 Brief aan Colombine.
Van de Noord aan de Midi.

42191 Antwerpen III^e klas.
Chiarel, ge zijt nen hum...bécil.

42211 Klop-Klop.
Een kleine vrouw.

42234 Dat's de Chik !
C'est ça, dat is 't (*Monologue*).

42283 'k Ben voor 't ongeluk geboren.
Ritchitchitchi.

42287 Drie ellen voor een frank.
Ge moest het maar eens weten.

42339 De standbeelden van Brussel op zwier.
De Vagabond.

M. Vanderlee (du Théâtre Royal flamand, Bruxelles)

30056 Mijn moeder deed mij trouwen.
Pier met zijn Klarinet.

30096 De Kermis van Antwerpen.
Een Conversatie aan den Téléphone.

42021 Op Weg naar de Revue (*chans. av. piston*).
De twee Kameraden (*chans. av. piston*).

42022 De neus van den Sultan (*Monol. av. piston*).
De muzikale totteleer (*Monol. av. piston*).

42184 Kip-Kap.
Brussel en Faubourgs.

42216 De Makkers.
Het Molenaartje.

CHANTS (*Suite*)

42217 Het Katje.
Tambourslied.

42250 In 't kavitje.
Zatte Jo.

M^{me} Potharst (du Théâtre Royal flamand, Bruxelles)

42026 Pot-pourri Couplettien.
Deborah (*Volks scène*).

42029 Vorstenplicht.
Menschen en sigaren.

M. Vandervoodt (Bruxelles)

42071 Moeder en Kind. Griël.
Ontloovering (*avec piston*).

42072 De Schelde, door Mesdagh (*avec piston*).
Het liefken zoet, door Stauff (*avec piston*).

M. Willekens & M^{me} Leonne.

30126 Ruzie in ons Strotje.
Bij den Dentiste

42209 De Elementen (*Duo*).
Te Poepkapellen (*Duo*).

42210 Een affaire per téléphone (*Duo*).
Directeur en actrice (*Duo*).

M. Teirlynck, Baryton (Bruxelles).

42382 Ik zag Cecilia komen.
Het Beleg van Berchem-op-Zoom.

M. Albert Hendrikkx (du Théâtre Flamand, Bruxelles).

42193 Hamlet (*Monologue*).
Droeve Tijden.

M^{me} Hendrikkx.

42269 Wiegelied.
Een bloemken.

M. De Boer (Bruxelles).

42183 Het Klokje.
Vragen en Antwoorden.

M. Hein Harms (Bruxelles).

42219 Klopeken-Klop (*Monologue*).
De Kist (*Monologue*).

CHANTS (*Suite*)

M. Stevens (Bruxelles).

42318 De Schelde.
Feestlied.

M. Willekens (du Théâtre royal Flamand, Bruxelles).

M. Willekens & M^{me} Leonne (Bruxelles).

42192 Ik ben fictief g'employeert.
Het vertrek van een Congo-Boot.

M. Willekens & M^{me} Leonne.

M. & M^{me} Bal.

36596 Le rêve d'un commis-voyageur.
Les suites d'une kermesse aux boudins.

M^{me} Leonne-M. Vanderlee (du Théâtre royal Flamand).

M. & M^{me} Bal.

42225 De sloekkersfamilie.
De Gevolgen van eene penssekermis.

Les Disques « ODEON »

et les disques « FONOTIPIA »

jouent sur toutes les machines à Disques.

DISQUES FLAMANDS

PETITS DISQUES

M. Willekens (du Théâtre royal Flamand, Bruxelles).

- 6233 Tramways Bruxellois (*Mon. av. piston*).
De Werkman van Brussel (*Mon. av. piston*).
- 6234 Le Poète bruxellois.
Viens, ma Crotje (*chansonn. av. piston*).
- 6265 D'Aristocratie et la Démocratie.
Den Boelt met zijn houten been.
- 12007 Volle gaz (*Monol. avec piston*).
Repos dominical (*Monol. avec piston*).
- 12018 De Vraave (*Monologue*).
Ik werk zoo geerne (*Monologue*).
- 12034 Stillekens aan.
Pot-pourri bruxellois (*Chansonn. av. pist.*).
- 12035 Het Fluitje (*avec flûte*).
De paraplu van Schoonmama (*chansonnette
avec piston*).
- 12042 Klein Verdriet (*avec piston*).
Den viezen trouw (*avec piston*).
- 12044 Vrouw en pijp.
Voor Menneken-Pis (*Monol. av. piston*).
- 12045 Een Engelschman op reis.
Aventure op de Marolle (*Chansonnette avec
piston*).
- 12046 Chistaf tu n'es pas encore mort.
't Was naturel (*Monol. avec piston*).
- 12049 'k Blijf Brusselaar (*avec piston*).
De Vagabond (*avec piston*).
- 12050 Mijn dikke Lieze.
De Lacher (*Chansonn. avec piston*).
- 12052 Op de trêfeest van Mamé.
Picollon-Picollat (*Chansonn. avec piston*).
- 12064 De zatte wijven (*avec piston*).
Ik zeg da'k de Jongens beklag (*av. pist.*).

CHANTS (*Suite*)

- 12075 De baas van 't Kot (*chans. griv., av. pist.*).
De Chik (*avec piston*).
- 12079 Ge zult zoo vet niet blijven (*Mon. av. pist.*).
Jef, 'k ga mee met à (*Monologue*).
- 12083 Het Geld (*avec piston*).
De Fluitstok (*avec flûte*).
- 12090 Ik zie hem geerne.
Stomme muzikant.
(*Monol. avec piston.*)
- 12091 Van de Nord naar de Midi (*flûte et piston*).
Het schoonste Meisje van Brussel (*avec flûte et piston*).
- 12100 Pot-pourri congolais.
Met een beetje Fransch (*Chans. av. pist.*).
- 12101 Een goed huishâven (*Monol. av. piston*).
Dat is geen Keuken uit ons strotje (*Monol. avec piston*).
- 12103 De nieuwe garde-civique (*chans. piston*).
De chik van Jef (*avec piston*).
- 12136 Ik ben fictief g'employeert.
Klop-Klop.
- 12167 Op Campagne.
Begrafenis van Brullemans.
- 12202 'k Zou willen da'k ne klijchkop hâ!
Jan Capoen.
- 12240 Den Geleerde Kwast.
Een vieze Perruque.

M. Willekens et M^{me} Léonne

(Du Théâtre Royal flamand, Bruxelles)

- 12004 De passanten (*chansonnette av. piston*).
Kermis van Schaerbeek (*duo av. piston*).
- 12005 Mie Clawiet.
Vieze Alfred (*avec piston*).
- 12029 Bij den dentiste (*duo*).
Suffrage universel (*duo avec piston*).
- 12055 Een tournée op de Vischmel.
Ruzie in ons strotje.
- 12084 L'Inspection van den General (*avec pist.*).
Het visiet van den Burgemeester.
- 12128 Een affaire per téléphone (*Duo*).
De Elementen (*Duo*).

CHANTS (*Suite*)

12131 Sus van der Maelen (*Monologue*).
Directeur en Actrice (*Duo*).

12168 Alt Colas !
Barnum en Bailey.

M. & M^{me} Bal.

M. Willekens.

6500 Les suites d'une kermesse aux boudins.
Den oppasser van den Commandant.

M. Willekens, M^{me} Leonne (Bruxelles).

M. & M^{me} Bal (Bruxelles).

12137 Het vertrek van een Congo-Boot.
De Gevolgen van eene penssekermis.

M. Teirlinck (Baryton, Bruxelles)

12001 Het Vlaamsche land (*avec piston*).
Het lied der Vlamingen (*avec piston*).

12009 Beiaardlied.
Ons doel.

12053 Nederlandsch Volkslied (*avec piston*).
Transvaalsch Volkslied (*avec piston*).

12108 De klokke Roeland (*avec piston*).
Anneessens (*avec piston*).

M. De Wolf en M^{lle} De Wolff

(Kunstzangers des Schouwburgs van Dendermonde)

75 Trientje en Jan (*avec piston*).
Sous naar 't panneke (*avec piston*).

80 Charlowie Cachoteman (*av. piston*).
De straatmuzikanten.

82 Den Engelschman op reis (*avec piston*).
Jaakske met zijn fluitje (*duo av. flûte*).

83 Vitje en Jan (*avec piston*).
De witte rokskes (*avec piston*).

91 V. Vlaamsche hutsepot (*avec piston*).
Een kus doet goed (*avec piston*).

92 English Chik (*avec piston*).
Die ik geerne zie kan ik niet krijgen (*duo
avec piston*).

CHANTS (*Suite*)

12025 s' Avonds in ons strotje (*Duo av. flûte*).
Hoe zoet is toch de min (*Duo av. piston*).

12066 Wanne Marie en Luppeke (*duo av. piston*).
Een vroegere Erkenenis (*duo av. piston*).

M. Vanderlee

(Chanteur comique du Théâtre Royal flamand, Bruxelles)

106 De Wolvengracht.
De kermis van Antwerpen.

109 De schoone Senera.
Het Geld.

111 Trouwen is houwen.
Altijd maar (*avec piston*).

112 Ta-Ra-Boum Dé Jé.
Jalouzie.

113 De Wijvenpraat.
Om de dochter te hebben.

175 Mijn liefste krotje.
De vriend van Madam.

12000 Kat en hond (*chans. av. piston*).
Dat komt van protesteeren (*chans. piston*).

12008 Een Bal in den Pôle-Nord (*chans. piston*).
De Politieke wijven (*chans. av. piston*).

12013 Zoete Lieze (*chans. av. pistl.*).
Op weg naar Pietersjette (*chans. av. pistl.*).

12026 De Geneverwet (*Monologue*).
De neus van den Sultan (*Monol. av. pistl.*).

12121 Zatte Jo van Brussel (*Monologue*).
Met Plezier.

M. Swolfs (du Théâtre Flamand, Anvers).

12233 Ei ! Bezinne de Mei !
Jeugd en liefde.

120 Belgisch Vaderlandsch lied.
Verdwene liefde (*avec piston*).

M. Verstraeten

(Baryton du Théâtre Royal flamand, Bruxelles)

12028 Roosje uit de dalen (*avec piston*).
Bom melke Bom (*avec piston*).

CHANTS (*Suite*)

- 26 Als de Blaadren...
Arteveldelied (*avec piston*).
- 12068 Lachen en weenen.
Wal was ze schoon.

M. Deboodt (Chansonnier bruxellois flamand)

- 2 De stomme boer.
Un mariage à la marolle (*chans. av. pist.*).
- 3 De Fruitwijven.
Le cocher bruxellois.
- 12002 Den tette Marchand (*chans. av. piston*).
Nen discours op het graf van Mie Katoen
(*avec piston*).
- 12014 Pot-pourri, Zot Lowieken (*chansonnette*).
De schuun Brusselessen (*chans. av. pist*).
- 12036 Stil, der komt 'nen gardevil (*chans. pist.*).
Ons Commissionnaires (*Monol.*).

M. Verstraeten (des Concerts Artistiques, Bruxelles)

M. Vanderlee (du Théâtre Royal flamand, Bruxelles)

- 12112 O lied ! De Braun.
Kosters Leening (*Monologue*).

M. Deboodt (Chansonnier bruxellois flamand)

M. Willekens (du Théâtre Royal flamand, Bruxelles)

- 12021 Walluizen revue (*chansonnette av. piston*).
De Wonderpillen (*Monologue*).

M. Van Aerschot (de la Scala, Anvers).

- 12163 Nieuwjaarwensen.
Cosmopolitische liefde.
- 12164 Voor niet geschoren (*Monologue*).
Den Horlogiemaker (*Monologue*).
- 12194 De Cake-Walkerij (*Monologue*).
Een deftige familie.
- 12197 Zoek eens mee, ze moet hier zijn.
Kathrien.

DISQUES WALLONS

GRANDS DISQUES

M. Demoulin (Chanteur wallon, Liège).

- 42299 Chirippe-Chirippe.
Riproche di galant.
- 42323 Li p'lite pochette.
Li p'lite mascolte.
- 42324 Vinez don.
So l'frissee wazon.
- 42325 Li motif poqué.
Li veie.
- 42342 Li viles jones feies.
Li fifi de Fiffinne.
- 42368 Li rendez-vous da Marie.
Ou p'tit bêche.
- 42369 Veie gueuye.
Grosse canaie ! va !
- 42371 Les déesses di l'amour.
Li p'tit bouquet d'violettes.

M. Hardy (Chanteur wallon, Liège)

- 42344 Arveie quand ess'que j'te r'voira.
Quand l'printemps chante.
- 42362 Li houleye Babette.
Quéques sorts di femmes.
-

DISQUES WALLONS

PETITS DISQUES

M. L. Hardy (Chanteur wallon, Liège).

- 12226 Les novais spots d'Lige.
Jé don toi, comme tu dis bien ça.

M. Demoulin (Chanteur wallon, Liège).

- 12180 Max Tourneye.
Li mohonne di l'amour.
- 12181 Li p'tite Coreuse.
Quand li favette richante.
- 12209 Viles amours.
Pauvre Jenniton.
- 12228 J'a trové n'mascotte.
Tout simplement (*Parodie*).
- 12229 Li régiment des cocottes.
Li p'tite crolle d'Anatole.



Avis important

Pour avoir une reproduction parfaite des Disques **ODEON** et **FONOTIPIA** en nouvelle matière extra dure, employez exclusivement des aiguilles

Odéon en acier anglais d'une trempe spéciale. Vous n'userez plus vos disques et la reproduction sera claire jusqu'à la fin. De plus, les aiguilles **Odéon** ayant la forme exacte du sillon d'enregistrement reproduisent les plus petites nuances.

Tous les Disques ———

“ ODÉON ”

de ce Répertoire

sont en

Nouvelle Matière extra-dure

“ Diamant ”

Plus de boursouflures, ni cavités, ni défauts.

Surface unie et irréprochable.

BRUIT DE L'AIGUILLE A PEINE SENSIBLE

Pour obtenir un résultat parfait,
employer les aiguilles “ ODÉON ”
en acier anglais trempé.



Mallette.



Emballage des Aiguilles « ODEON ».