

# UNITYPE

*fonderie de caractères*



58, Avenue Fonsny  
BRUXELLES

TÉLÉPHONE : 37.48.44

C. Ch. Postaux : 7472.08  
Reg. Comm. Bruxelles : 1931

## AUX MAITRES IMPRIMEURS

*Le Maître Imprimeur qui connaît et aime son beau métier ou plutôt son bel art, sait que la présentation d'un imprimé dépend non seulement de la variété du caractère mais surtout de la netteté de celui-ci. Aussi l'imprimeur soucieux de son intérêt aura-t-il à cœur de renouveler son matériel caractère avant l'usure complète.*

*Pour que ceci soit réalisable il faut pouvoir le faire dans des conditions n'étant pas excessives, c'est-à-dire trouver un caractère bien résistant à un prix abordable. UNITYPE a l'avantage de réunir ces qualités; son ancienneté sur le marché et la fidélité de sa clientèle en sont les meilleures preuves.*

*Depuis peu la qualité supérieure et la solidité des caractères ont encore été augmentées grâce à l'emploi d'un nouvel alliage typographique riche en étain, en antimoine et, en plus, ayant une teneur de cuivre.*

*Ce catalogue est assez complet pour que l'on puisse y faire un choix permettant de présenter à la clientèle des modèles répondant à toutes ses exigences.*

# INDEX

## TYPES MODERNES :

### Louqsor

Maigre . . . . .	4	Gras . . . . .	11
Demi-gras . . . . .	7	Etroit . . . . .	14
Demi-gras italique . . . . .	10	Eclairé . . . . .	15

### Nova

Maigre . . . . .	16	Gras italique . . . . .	29
Demi-gras . . . . .	19	Ombre . . . . .	30
Gras . . . . .	22	Strié . . . . .	31
Noir . . . . .	26	Néon . . . . .	31

### Gloucester

Gras et gras italique . . . . .	39
---------------------------------	----

## ANTIQUES :

Etroite . . . . .	33
Effilée . . . . .	37
Antique Lithographique (carrée) . . . . .	38

## TYPES XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE ET CLASSIQUES :

### Aldine

Romain . . . . .	42
Italique . . . . .	43

### Imprint

Romain . . . . .	44
------------------	----

### Pastonchi

Romain . . . . .	45
------------------	----

### Garamond

Italique . . . . .	45
Gras . . . . .	46
Gras italique . . . . .	47

### Scotch

Romain . . . . .	48
Italique . . . . .	49

### Bodoni

Romain . . . . .	50
Italique . . . . .	51
Gras . . . . .	52
Gras italique . . . . .	54

### Falstaff

Romain . . . . .	55
------------------	----

## MACHINE À ÉCRIRE :

### ÉCRITURES :

Script . . . . .	58
Rapide . . . . .	60
Calligraphique . . . . .	61

## FILETS ET ENCADREMENTS :

Filets . . . . .	63
Encadrements et vignettes . . . . .	65
Signes . . . . .	68



## Louqsor maigre

Louqsor maigre, corps 6 Didot

(Pol. 200 a/64 A, env. 3 kgs 700; pol. 100 a/32 A, env. 1 kg 900)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux ; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

JE RÉVAI DE CE PAYS OU LES FILLES SONT « SEMBLABLES A L'ARC DES GUERRIERS ANTIQUES » : JE VOULUS UNE BARQUE, AVEC UN SEUL MAT A L'ARRIERE, ET UNE VOILE BLANCHE

1234567890

Louqsor maigre, corps 8 Didot

(Pol. 200 a/64 A, env. 6 kgs 200; pol. 100 a/32 A, env. 3 kgs 100)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux ; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

JE RÉVAI DE CE PAYS OU LES FILLES SONT « SEMBLABLES A L'ARC DES GUERRIERS ANTIQUES »

1234567890

Louqsor maigre, corps 10 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 5 kgs 400; pol. 50 a/16 A, env. 2 kgs 700)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux ; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE LE

1234567890

Louqsor maigre, corps 12 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 6 kgs; pol. 50 a/16 A, env. 3 kgs)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux ; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple.

AYANT DIT ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA

1234567890

## Louqsor maigre

Louqsor maigre, corps 14 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 9 kgs 600; pol. 50 a/16 A, env. 4 kgs 800)

Weet U hoe groot Uw behoefte aan  
ONZE LETTERSOORTEN 1234567890

Louqsor maigre, corps 18 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 15 kgs 700; pol. 50 a/20 A, env. 6 kgs 900)

Unitype ne fournit que des  
CARACTÈRES DURS 123456

Louqsor maigre, corps 24 Didot

(Pol. 50 a/20 A, env. 14 kgs; pol. 25 a/10 A, env. 7 kgs 600)

Alléen deze kwaliteit  
DE STERKSTE 123456

Louqsor maigre, corps 30 Didot

(Pol. 40 a/20 A, env. 20 kgs; pol. 20 a/10 A, env. 10 kgs)

Unitype ne fournit  
CARACTERES 12

Louqsor maigre, corps 36 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 15 kgs 500; pol. 10 a/5 A, env. 7 kgs 600)

Eene kwaliteit  
DE BESTE 123

## Louqsor maigre

Louqsor maigre, corps 48 Didot  
(Pol. 20 a/10 A, env. 17 kgs; pol. 10 a/5 A, env. 9 kgs)

Caractères  
UNITYPE »  
1234567890

Louqsor maigre, corps 60 Didot.  
(Pol. 10 a/5 A, env. 16 kgs 900; pol. 5 a/3 A, env. 9 kgs 200)

grootere  
STEDEN  
12345678

## Louqsor demi-gras

Louqsor demi-gras, corps 6 Didot

(Pol. 200 a/64 A, env. 3 kgs 800; pol. 100 a/32 A, env. 2 kgs)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE LE CIEL SOMBRE, DANS LE CADRE DE LA FENÊTRE. 1234567890

Louqsor demi-gras, corps 8 Didot

(Pol. 200 a/64 A, env. 6 kgs 250; pol. 100 a/32 A, env. 3 kgs 400)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE LE CIEL SOMBRE 1234567890

Louqsor demi-gras, corps 10 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 5 kgs 300; pol. 50 a/16 A, env. 2 kgs 800)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE LE CIEL SOMBRE, DANS LE CADRE DE LA FENÊTRE 123456789

Louqsor demi-gras, corps 12 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 6 kgs 300; pol. 50 a/16 A, env. 3 kgs 200)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple...

AYANT DIT ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA 1234567890

## Louqsor demi-gras

Louqsor demi-gras, corps 14 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 9 kgs 500; pol. 50 a/16 A, env. 4 kgs 800)

**La Chimie industrielle 1234567890**  
**ET LES COMBINAISONS BINAIRES**

Louqsor demi-gras, corps 18 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 16 kgs 200; pol. 50 a/16 A, env. 8 kgs 100)

**Etudes peu faciles 12347890**  
**SOCRATE ET LA SAGESSE**

Louqsor demi-gras, corps 24 Didot

(Pol. 50 a/20 A, env. 14 kgs; pol. 25 a/10 A, env. 7 kgs 200)

**Il y a certaines lettres**  
**BEL AMEUBLEMENT**

Louqsor demi-gras, corps 30 Didot

(Pol. 40 a/20 A, env. 20 kgs; pol. 20 a/10 A, env. 10 kgs)

**Noah en de wijn**  
**ALGEMEENE 890**

Louqsor demi-gras, corps 36 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 16 kgs; pol. 10 a/5 A, env. 8 kgs 500)

**Yolande 25789**  
**CONSCIENCE**

## Louqsor demi-gras

Louqsor demi-gras, corps 48 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 17 kgs 400; pol. 10 a/5 A, env. 8 kgs 900)

**Central 23  
GAZETTE**

Louqsor demi-gras, corps 60 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 31 kgs 900; pol. 10 a/5 A, env. 16 kgs)

**Radio 23  
PENSIFS**

Louqsor demi-gras, corps 72 Didot

(Pol. 10 a/5 A, env. 24 kgs 400; pol. 5 A, init. 9 kgs)

**Lettres  
EEN 45**

## Louqsor demi-gras italique

Louqsor demi-gras italique, corps 14 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 9 kgs; pol. 50 a/16 A, env. 4 kgs 500)

**La Chimie Industrielle 1234567890**  
**ET LES COMBINAISONS BINAIRES**

Louqsor demi-gras italique, corps 18 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 16 kgs 700; pol. 50 a/16 A, env. 8 kgs 500)

**Une étude typographique et**  
**LE DESSIN PUBLICITAIRE 23**

Louqsor demi-gras italique, corps 24 Didot

(Pol. 50 a/20 A, env. 16 kgs; pol. 25 a/10 A, env. 8 kgs)

**Drukwerken van 1234**  
**MOOIE AANZICHT 5**

Louqsor demi-gras italique, corps 36 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 15 kgs 300; pol. 10 a/5 A, env. 7 kgs 800)

**L'imprimerie 2**  
**MODERNISEE**

Louqsor demi-gras italique, corps 48 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 20 kgs; pol. 10 a/5 A, env. 10 kgs)

**Le dessin 9**  
**L'OLYMPE**

## Louqsor gras

Louqsor gras, corps 6 Didot

(Pol. 200 a/64 A, env. 4 kgs; pol. 100 a/32 A, env. 2 kgs)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

**JE RÊVAI DE CE PAYS OU LES FILLES SONT « SEMBLABLES A L'ARC DES GUERRIERS ANTIQUES », JE VOULUS UNE BARQUE 1234567890**

Louqsor gras, corps 8 Didot

(Pol. 200 a/64 A, env. 6 kgs 500; pol. 100 a/32 A, env. 3 kgs 250)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

**JE RÊVAI DE CE PAYS OU LES FILLES SONT « SEMBLABLES A L'ARC DES GUERRIERS ANTIQUES » 1234567890**

Louqsor gras, corps 10 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 4 kgs 700; pol. 50 a/16 A, env. 2 kgs 500)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

**AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE... 1234567890**

Louqsor gras, corps 12 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 6 kgs 400; pol. 50 a/16 A, env. 3 kgs 600)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, APPARENTENT LE CORPS A L'ARC DES GUERRIERS ANTIQUES 1234567890

## Louqsor gras

Louqsor gras, corps 14 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 8 kgs 900; pol. 50 a/16 A, env. 4 kgs 800)

**Exposition de Paris 1234567890**  
**LA POLITIQUE INTERNATIONALE**

Louqsor gras, corps 18 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 16 kgs; pol. 50 a/16 A, env. 8 kgs 450)

**La littérature 1234567890**  
**& LES JEUX OLYMPIQUES**

Louqsor gras, corps 24 Didot

(Pol. 50 a/20 A, env. 15 kgs; pol. 25 a/10 A, env. 7 kgs 800)

**Les sports d'été 3789**  
**L'ANNÉE NOUVELLE**

Louqsor gras, corps 30 Didot

(Pol. 40 a/20 A, env. 22 kgs; pol. 20 a/10 A, env. 10 kgs 700)

**Tanganika 12345**  
**CONGO BELGE**

Louqsor gras, corps 36 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 17 kgs 500; pol. 10 a/5 A, env. 8 kgs 500)

**Waarom 1234**  
**UITZOEKING**

## Louqsor gras

Louqsor gras, corps 48 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 20 kgs; pol. 10 a/5 A, env. 10 kgs 700)

# Ramsès 90 L'EGYPTE

Louqsor gras, corps 60 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 31 kgs; pol. 10 a/5 A, env. 16 kgs)

# Louqsor SUEZ 48

Louqsor gras, corps 72 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 47 kgs 350; pol. 10 a/5 A, env. 23 kgs)

# Amour RÂ 123

## Louqsor étroit

Louqsor étroit, corps 14 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 6 kgs; pol. 50 a/16 A, env. 3 kgs)

**Les difficultés économiques de notre époque 1234567890**

**BELGISCHE SPOORWEGEN IN 1847 EN VOLGENDE JAREN**

Louqsor étroit, corps 18 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 8 kgs 800; pol. 50 a/32 A, env. 4 kgs 500)

**Rapport mensuel de la Chambre. 123456789**

**ALGEMEENE BANKVEREENIGING, LEUVEN**

Louqsor étroit, corps 24 Didot

(Pol. 50 a/20 A, env. 8 kgs 200; pol. 25 a/10 A, env. 5 kgs)

**Rapport mensuel de la Chambre. 123**

**ALGEMEENE VEREENIGING, LEUVEN**

Louqsor étroit, corps 30 Didot

(Pol. 50 a/20 A, env. 14 kgs 100; pol. 25 a/10 A, env. 7 kgs 400)

**Les difficultés économiques**

**BELGISCHE SPOORWEGEN 15**

Louqsor étroit, corps 36 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 10 kgs 150; pol. 10 a/5 A, env. 5 kgs)

**Difficultés économiques**

**SPOORWEGEN 1234567**

Louqsor étroit corps 48 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 11 kgs 500; pol. 10 a/5 A, env. 6 kgs)

**Salon de la T.S.F.**

**LEUVEN 1234567**

## Louqsor éclairé initiales

Louqsor éclairé initiales, corps 24 Didot  
(Pol. 16 A, env. 5 kgs; pol. 8 A, env. 3 kgs)

**ARTS - KUNSTEN  
TOURING-CLUB 3**

Louqsor éclairé initiales, corps 36 Didot  
(Pol. 16 A, env. 11 kgs; pol. 8 A, env. 5 kgs)

**FORCE ET  
BEAUTE  
1234567890**

Louqsor éclairé initiales, corps 60 Didot  
(Pol. 10 A, env. 18 kgs 550; pol. 5 A, env. 9 kgs 550)

**NOIRE  
123456**

## Nova maigre

Nova maigre, corps 6 Didot

(Pol. 200 a/64 A, env. 3 kgs 700; pol. 100 a/32 A, env. 1 kg 650)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux ; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE LE CIEL SOMBRE, DANS LE CADRE DE LA FENÊTRE. JE LA VIS TOUTE DROITE, TENDUE, ÉLEVANT AU-DESSUS DE SA TÊTE, SES BRAS HARMONIEUX QU'ELLE PEUT MOUVOIR COMME DES ALGUES.

JE RÉVAI DE CE PAYS OÙ LES FILLES SONT « SEMBLABLES A L'ARC DES GUERRIERS ANTIQUES » ; JE VOULUS UNE BARQUE... 1234567890

Nova maigre, corps 8 Didot

(Pol. 200 a/64 A, env. 5 kgs 800; pol. 100 a/32 A, env. 2 kgs 900)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux ; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE LE CIEL SOMBRE, DANS LE CADRE... 1234567890

Nova maigre, corps 10 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 4 kgs 500; pol. 50 a/16 A, env. 2 kgs 500)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux ; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE LE CIEL SOMBRE... 1234567890

Nova maigre, corps 12 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 5 kgs 100; pol. 50 a/16 A, env. 2 kgs 600)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE LE... 1234567890

## Nova maigre

Nova maigre, corps 14 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 7 kgs 600; pol. 50 a/16 A, env. 3 kgs 900)

Unitype ne fournit que des 123456789  
CARACTÈRES DE CHOIX POUVANT ÊTRE

Nova maigre, corps 18 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 14 kgs 200; pol. 50 a/15 A, env. 7 kgs)

Belgische Lettergieterij 123456  
UN CARACTÈRE CONVENANT

Nova maigre, corps 24 Didot

(Pol. 50 a/20 A, env. 13 kgs; pol. 25 a/10 A, env. 6 kgs 700)

Ene kwaliteit, de beste 90  
EN DE STERKSTE 1234

Nova maigre, corps 30 Didot

(Pol. 40 a/20 A, env. 17 kgs 500; pol. 20 a/10 A, env. 8 kgs 800)

Un imprimé est clair  
S'IL EST SIMPLE 23

Nova maigre, corps 36 Didot

(Pol. 40 a/20 A, env. 26 kgs 900; pol. 20 a/10 A, env. 13 kgs 500)

Typographie à la  
MODE 1234567

## Nova maigre

Nova maigre, corps 48 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 17 kgs; pol. 10 a/5 A, env. 9 kgs 400)

Le Nova est  
LEGER 1345

Nova maigre, corps 60 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 25 kgs 200; pol. 10 a/6 A, env. 13 kgs)

Fantaisie 6  
SELECTIF

Nova maigre, corps 72 Didot

(Pol. 10 a/5 A, env. 20 kgs)

Le Nova  
PLAIT-7

## Nova demi-gras

Nova demi-gras, corps 6 Didot

(Pol. 200 a/64 A, env. 3 kgs 500; pol. 100 a/32 A, env. 1 kg 850)

— Dans mon pays, m'a dit l'Égyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers antiques.

AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE LE CIEL SOMBRE, DANS LE CADRE DE LA FENÊTRE. JE LA VIS TOUTE DROITE, TENDUE, ÉLEVANT AU-DESSUS DE SA TÊTE SES BRAS HARMONIEUX QU'ELLE PEUT MOUVOIR COMME DES ALGUES. 1234567890

Nova demi-gras, corps 8 Didot

(Pol. 200 a/64 A, env. 5 kgs 700; pol. 100 a/32 A, env. 2 kgs 900)

— Dans mon pays, m'a dit l'Égyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers antiques.

AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE LE CIEL SOMBRE, DANS LE CADRE DE LA FENÊTRE. JE LA VIS TOUTE DROITE, TENDUE, ÉLEVANT AU-DESSUS DE SA TÊTE SES BRAS HARMONIEUX QU'ELLE PEUT MOUVOIR COMME DES ALGUES. 1234567890

Nova demi-gras, corps 10 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 4 kgs 400; pol. 50 a/16 A, env. 2 kgs 250)

— Dans mon pays, m'a dit l'Égyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, APPARENTENT LE CORPS A L'ARC DES GUERRIERS ANTIQUES. 1234567890

Nova demi-gras, corps 12 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 5 kgs 700; pol. 50 a/16 A, env. 2 kgs 900)

— Dans mon pays, m'a dit l'Égyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, APPARENTENT LE CORPS A L'ARC DES GUERRIERS ANTIQUES. 1234567890

## Nova demi-gras

Nova demi-gras, corps 14 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 7 kgs 900; pol. 50 a/16 A, env. 4 kgs)

Unitype ne fournit que des caractères de  
**TOUTE PREMIÈRE QUALITÉ 1234567890**

Nova demi-gras, corps 18 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 13 kgs 500; pol. 50 a/16 A, env. 6 kgs 650)

La Fonderie Unitype fournit des  
**CARACTÈRES EXTRA DURS 56**

Nova demi-gras, corps 24 Didot

(Pol. 50 a/20 A, env. 12 kgs 700; pol. 25 a/10 A, env. 6 kgs 600)

Un caractère en bonne 12  
**FONTE UNITYPE 34567**

Nova demi-gras, corps 30 Didot

(Pol. 40 a/20 A, env. 18 kgs 200; pol. 20 a/10 A, env. 9 kgs 100)

Les meubles Unitype  
**SONT PRATIQUES.**

Nova demi-gras, corps 36 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 14 kgs 550; pol. 10 a/5 A, env. 7 kgs 300)

Onverslijtbaar is  
**UNITYPE 34567**

## Nova demi-gras

Nova demi-gras, corps 48 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 17 kgs 500; pol. 10 a/5 A, env. 8 kgs 900)

Le Nova est  
DÉLICAT. 8

Nova demi-gras, corps 60 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 25 kgs 500; pol. 10 a/5 A, env. 13 kgs 600)

Présenter  
ÉTOILE 2

Nova demi-gras, corps 72 Didot

(Pol. 10 a/5 A, env. 17 kgs 050; pol. 5 a/3 A, env. 10 kgs 050)

L'alliage  
IDÉAL 3

## Nova gras

Nova gras, corps 6 Didot

(Pol. 200 a/64 A, env. 3 kgs 700; pol. 100 a/32 A, env. 1 kg 900)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

**AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE LE CIEL SOMBRE, DANS LE CADRE... 1234567890**

Nova gras, corps 8 Didot

(Pol. 200 a/64 A, env. 5 kgs 900; pol. 100 a/32 A, env. 3 kgs)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

**AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE LE CIEL SOMBRE... 1234567890**

Nova gras, corps 10 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 4 kgs 900; pol. 50 a/16 A, env. 2 kgs 600)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

**AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE LA... 1234567890**

Nova gras, corps 12 Didot.

(Pol. 100 a/32 A, env. 6 kgs 200; pol. 50 a/16 A, env. 3 kgs 200)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

**AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA... 1234567890**

## Nova gras

Nova gras, corps 14 Didot.

(Pol. 100 a/32 A, env. 8 kgs 600; pol. 50 a/16 A, env. 4 kgs 300)

**Unitype ne fournit que des 34567890  
CARACTÈRES DE PREMIER CHOIX**

Nova gras, corps 18 Didot.

(Pol. 100 a/32 A, env. 15 kgs 150; pol. 50 a/16 A, env. 7 kgs 100)

**SALON de L'ALIMENTATION  
et des Arts ménagers 1234598**

Nova gras, corps 24 Didot.

(Pol. 50 a/20 A, env. 14 kgs 400; pol. 25 a/10 A, env. 7 kgs 200)

**REVUE de PUBLICITÉ  
organe mensuel 245789**

Nova gras, corps 30 Didot.

(Pol. 40 a/20 A, env. 20 kgs 500; pol. 20 a/10 A, env. 11 kgs)

**JOURNAL ÉDITÉ  
pour les jeunes 234**

Nova gras, corps 36 Didot.

(Pol. 40 a/20 A, env. 29 kgs 300; pol. 20 a/10 A, env. 15 kgs 400)

**Onverslijtbaren  
UNITYPE 3457**

## Nova gras

Nova gras, corps 48 Didot.

(Pol. 26 a/10 A, env. 19 kgs 200; pol. 10 a/5 A, env. 9 kgs 800)

**Le Nova est  
une SÉRIE  
UNIQUE 2**

Nova gras, corps 60 Didot.

(Pol. 18 a/5 A, env. 16 kgs 600; pol. 5 a/3 A, env. 8 kgs 800)

**Le jardin  
FLEURI -  
12345678**

## Nova gras

Nova gras, corps 72 Didot, œil normal.

(Pol. 10 a/5 A, env. 25 kgs; pol. 5 a/3 A, env. 16 kgs 300)

**Beauté!****NOIRE****123456.**

Nova gras, corps 72 Didot. Initiales, grand œil.

(Pol. 6 A, env. 12 kgs 400; pol. 3 A, env. 6 kgs 200)

**LUNE****12345**

## Nova noir

Nova noir, corps 14 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 9 kgs 400; pol. 50 a/16 A, env. 4 kgs 750)

**Cet appareil de marque comprend  
ÉGALEMENT UNE CLÉ 1234567890**

Nova noir, corps 18 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 16 kgs 600; pol. 50 a/16 A, env. 8 kgs 400)

**Applications de L'Electricité  
INVENTION 1234567890**

Nova noir, corps 24 Didot

(Pol. 50 a/20 A, env. 16 kgs 100; pol. 25 a/10 A, env. 9 kgs)

**Is de wet altijd 1234  
VILLE DE BRUXELLES**

Nova noir, corps 30 Didot

(Pol. 40 a/20 A, env. 22 kgs; pol. 20 a/10 A, env. 12 kgs 300)

**Caractères 12345  
PUBLICITAIRES 8**

Nova noir, corps 36 Didot

(Pol. 40 a/20 A, env. 32 kgs 700; pol. 20 a/10 A, env. 16 kgs 300)

**Imprimés 123  
NOUVEAUTÉ**

## Nova noir

Nova noir, corps 48 Didot.

(Pol. 20 a/10 A, env. 19 kgs 900; pol. 10 a/5 A, env. 11 kgs)

# Oogenblik HUY 3456

Nova noir, corps 60 Didot.

(Pol. 10 a/5 A, env. 18 kgs 500; pol. 5 a/3 A, env. 9 kgs 600)

# Extra 6l SOBRE 2

Nova noir, corps 72 Didot, œil normal.

(Pol. 20 a/10 A, env. 47 kgs 750; pol. 10 a/5 A, env. 24 kgs 100)

# Nova 8 MODE!

## Nova noir

Nova noir, corps 72 Didot, grand œil.

(Pol. 10 a/5 A, env. 30 kgs; pol. 5 a/3 A, env. 18 kgs; pol. 3 A, init. env. 7 kgs)

# Bois DRIE 5678

---

Faites un essai avec nos nouveaux

- 1) lingots en aluminium de 2 à 10 cic. d'épaisseur sur toutes longueurs ;
- 2) filets cuivre de haute précision disponibles en toutes hauteurs;
- 3) caractères allemands ;
- 4) caractères en bois spécial.

## Nova gras italique

Nova gras italique, corps 14 Didot  
(Pol. 100 a/32 A, env. 7 kgs 600 ; pol. 50 a/16 A, env. 3 kgs 900)

**La Chimie industrielle 1233445566778890**

### LES COMBINAISONS BINAIRES

Nova gras italique, corps 18 Didot  
(Pol. 100 a/32 A, env. 13 kgs 300; pol. 50 a/16 A, env. 7 kgs 300)

**Revue de la Presse étrangère en  
BELGIQUE 1234567890**

Nova gras italique, corps 24 Didot  
(Pol. 50 a/20 A, env. 13 kgs 550; pol. 20 a/10 A, env. 6 kgs 750)

**Les Périodiques illustrés  
POUR LA JEUNESSE 12**

Nova gras italique, corps 30 Didot  
(Pol. 40 a/20 A, env. 18 kgs; pol. 20 a/10 A, env. 9 kgs)

**Le Périodique belge  
TECHNIQUE 1234**

Nova gras italique, corps 36 Didot  
(Pol. 40 a/20 A, env. 28 kgs; pol. 20 a/10 A, env. 14 kgs)

**Yolande 5588991  
CONSCIENCE 2**

## Nova ombré

Nova ombré, corps 24 Didot. Initiales.  
(Pol. 32 A, env. 9 kgs; pol. 16 A, env. 4 kgs 500)

**RETOUR IMPRÉVU  
& 1234567890**

Nova ombré, corps 30 Didot. Initiales.  
(Pol. 16 A, env. 8 kgs; pol. 8 A, env. 4 kgs)

**DE BELGISCHE  
GIETERIJ - 4678**

Nova ombré, corps 36 Didot. Initiales.  
(Pol. 16 A, env. 10 kgs; pol. 8 A, env. 5 kgs 400)

**TOURISTES  
& BELGIQUE  
1234567890**

## Nova strié

Nova strié, corps 36 Didot. Initiales.

(Pol. 16 A, env. 10 kgs 600; pol. 3 A, env. 5 kgs 300)



*Les corps 24 et 48 Didot de ce caractère  
sont en préparation*

## Nova Néon

Nova Néon, corps 24 Didot. Initiales.

(Pol. 16 A, env. 5 kgs; pol. 3 A, env. 2 kgs 500)



Nova Néon, corps 36 Didot. Initiales.

(Pol. 16 A, env. 10 kgs; pol. 3 A, env. 5 kgs)





## Antique étroite

Antique étroite c. 6 Didot.

(Pol. 200 a/64 A, env. 3 kgs 400; pol. 100 a/32 A, env. 1 kg 700)

**" Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES. "**

**Ayant dit, elle se leva, et son image svelte s'appliqua contre le ciel sombre, dans le cadre de la fenêtre. Je la vis toute droite, tendue, élevant au-dessus de sa tête ses bras harmonieux qu'elle peut mouvoir comme des algues.**

**JE REVAI DE CE PAYS OU LES FILLES SONT " SEMBLABLES A L'ARC DES GUERRIERS ANTIQUES ". JE VOULUS UNE BARQUE, AVEC UN SEUL MAT A L'ARRIERE, ET UNE VOILE BLANCHE. 1234567890**

Antique étroite c. 8 Didot.

(Pol. 200 a/64 A, env. 5 kgs 200; pol. 100 a/32 A, env. 2 kgs 800)

**" Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES. "**

**Ayant dit, elle se leva, et son image svelte s'appliqua contre le ciel sombre, dans le cadre de la fenêtre. Je la vis toute droite, tendue, élevant au-dessus de sa tête ses bras harmonieux qu'elle peut mouvoir comme des algues.**

**JE REVAI DE CE PAYS OU LES FILLES SONT " SEMBLABLES A L'ARC DES GUERRIERS ANTIQUES. " 1234567890**

Antique étroite c. 10 Didot.

(Pol. 100 a/32 A, env. 3 kgs 900; pol. 50 a/16 A, env. 2 kgs 250)

**" Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES. "**

**AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE LE CIEL SOMBRE 1234567890**

Antique étroite c. 12 Didot.

(Pol. 100 a/32 A, env. 5 kgs; pol. 50 a/16 A, env. 2 kgs 600)

**" Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES. "**

**AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE 1234567890**

## Antique étroite

Antique étroite, corps 14 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 6 kgs 800; pol. 50 a/16 A, env. 3 kgs 650)

**Normandes, latines et égyptiennes 134567890**

**FAITS DIVERS — LITTÉRATURE — SPORTS — ART**

Antique étroite, corps 18 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 12 kgs; pol. 50 a/16 A, env. 6 kgs 200)

**Les mémoires de Sully Prudhomme.**

**LA FRANCE ET LA NAVARRE 1235689**

Antique étroite, corps 24 Didot

(Pol. 50 a/20 A, env. 11 kgs 750; pol. 20 a/10 A, env. 6 kgs)

**Het toppunt van België 987**

**LES ECHOS — LES COURSES**

Antique étroite, corps 30 Didot

(Pol. 40 a/20 A, env. 15 kgs; pol. 20 a/10 A, env. 8 kgs)

**Les fables de 12345**

**OUTILLAGE COMPLET**

Antique étroite, corps 36 Didot

(Pol. 40 a/20 A, env. 20 kgs 600; pol. 20 a/10 A, env. 12 kgs)

**Lavis, Aquarelles &**

**DESSINS 1234567**

## Antique étroite

Antique étroite, corps 48 Didot.

(Pol. 20 a/10 A, env. 16 kgs; pol. 10 a/6 A, env. 8 kgs)

**Les étendards  
HET BESLUIT**

Antique étroite, corps 60 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 20 kgs 500; pol. 10 a/5 A, env. 10 kgs 600)

**Presse 123  
PLUS DURE**

Antique étroite, corps 72 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 40 kgs; pol. 10 a/5 A, env. 20 kgs)

**Santé 45  
STERKTE**

## Antique effilée

Antique effilée corps 14 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 5 kgs 300; pol. 50 a/16 A, env. 2 kgs 650)

La dureté et la netteté des caractères UNITYPE est due à  
LEUR TENEUR EN CUIVRE, ÉTAIN ET ANTIMOINE. 1234567890

Antique effilée corps 18 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 8 kgs 500; pol. 50 a/16 A, env. 4 kgs 300)

Faites un essai avec les caractères « Unitype »  
LEUR NETTÉTÉ A L'IMPRESSION. 1234567890

Antique effilée corps 24 Didot

(Pol. 50 a/20 A, env. 8 kgs; pol. 25 a/5 A, env. 4 kgs)

Vous serez convaincu de la qualité,  
DE LEUR DURETÉ ET DE 1234567890

Antique effilée corps 36 Didot

(Pol. 40 a/20 A, env. 17 kgs 650; pol. 20 a/10 A, env. 8 kgs 900)

La fonte de nos 12345  
CARACTÈRES EST CONNUE

Antique effilée corps 48 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 10 kgs 200; pol. 10 a/5 A, env. 5 kgs 800)

Alléen de Belgische  
UNITYPE KAN 3456

## Antique Carrée 4 œils

Corps 6 Didot

(Polices de 1 kg pour chaque œil)

N° 1 ELLE A POUR BUT DE DONNER UN CARACTÈRE SYSTÉMATIQUE A L'APPLICATION DE L'ALGÈBRE A LA GÉOMÉTRIE ; ELLE MONTRE QUE TOUTES LES PROPRIÉTÉS GÉOMÉTRI-

N° 2 ELLE A POUR BUT DE DONNER UN CARACTÈRE SYSTÉMATIQUE A L'APPLICATION DE L'ALGÈBRE ET DE LA GÉOMÉTRIE ; ELLE MONTRE QUE TOUTES LES PROPRIÉTÉS GÉOMÉTRIQUES PEUVENT

N° 3 ELLE A POUR BUT DE DONNER UN CARACTÈRE SYSTÉMATIQUE A L'APPLICATION DE L'ALGÈBRE A LA GÉOMÉTRIE ; ELLE MONTRE QUE TOUTES LES PROPRIÉTÉS GÉOMÉTRIQUES PEUVENT SE TRADUIRE PAR DES RELATIONS

N° 4 ELLE A POUR BUT DE DONNER UN CARACTÈRE SYSTÉMATIQUE A L'APPLICATION DE L'ALGÈBRE A LA GÉOMÉTRIE ; ELLE MONTRE QUE TOUTES LES PROPRIÉTÉS GÉOMÉTRIQUES PEUVENT SE TRADUIRE PAR DES RELATIONS NUMÉRIQUES.

Corps 12 Didot

(Polices de 1 kg 500 pour chaque œil)

N° 1 ELLE A POUR BUT DE DONNER UN CARACTÈRE SYSTÉMATIQUE A

N° 2 ELLE A POUR BUT DE DONNER UN CARACTÈRE SYSTÉMATIQUE A L'APPLICATION

N° 3 ELLE A POUR BUT DE DONNER UN CARACTÈRE SYSTÉMATIQUE A L'APPLICATION DE L'ALGÈBRE

N° 4 ELLE A POUR BUT DE DONNER UN CARACTÈRE SYSTÉMATIQUE A L'APPLICATION DE L'ALGÈBRE A LA GÉOMÉ-

## Gloucester gras

Gloucester gras, corps 18 Didot romain  
(Pol. 100 a/32 A, env. 12 kgs; pol. 50 a/16 A, env. 6 kgs 900)

— **Dans mon pays, m'a dit**  
**DE LA BEAUTÉ 1234567890**

---

## Gloucester italique

Gloucester gras, corps 14 Didot italique  
(Pol. 100 a/32 A, env. 8 kgs 300; pol. 50 a/16 A, env. 4 kgs 200)

***Dans mon pays, dit l'Egyptienne 123***  
***DES FILLES MERVEILLEUSES***

Gloucester gras, corps 18 Didot italique  
(Pol. 100 a/32 A, env. 12 kgs 450; pol. 50 a/16 A, env. 6 kgs 250)

— ***Dans mon pays, m'a dit***  
***QUI FAIT LA 1234567890***

Gloucester gras, corps 30 Didot italique  
(Pol. 40 a/20 A, env. 20 kgs 100; pol. 20 a/10 A, env. 10 kgs)

***Dans mon pays, il***  
***HAL 123456789***

**TYPES**  
**XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE**  
**ET**  
**CLASSIQUES**

## Aldine romain

Aldine romain c. 6 Didot.

(Pol. 200 a/64 A, env. 3 kgs 800; pol. 100 a/32 A, env. 1 kg 900)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

JE REVAI DE CE PAYS OU LES FILLES SONT « SEMBLABLES A L'ARC DES GUERRIERS ANTIQUES ». JE VOULUS UNE BARQUE, AVEC UN SEUL MAT A L'ARRIERE, ET UNE VOILE BLANCHE. 1234567890

Aldine romain c. 8 Didot.

(Pol. 200 a/64 A, env. 5 kgs 200; pol. 100 a/32 A, env. 2 kgs 800)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des jeunes filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

JE REVAI DE CE PAYS OU LES FILLES SONT « SEMBLABLES A L'ARC DES GUERRIERS ANTIQUES ». JE VOULUS UNE BARQUE, AVEC UN SEUL MAT A L'ARRIERE, ET UNE VOILE BLANCHE. 1234567890

Aldine romain c. 10 Didot.

(Pol. 100 a/32 A, env. 4 kgs 900; pol. 50 a/16 A, env. 2 kgs 550)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

JE REVAI DE CE PAYS OU LES FILLES SONT « SEMBLABLES A L'ARC DES GUERRIERS ANTIQUES ». JE VOULUS UNE BARQUE, AVEC UN SEUL MAT A 1234567890

Aldine romain c. 12 Didot.

(Pol. 100 a/32 A, env. 5 kgs 200; pol. 50 a/16 A, env. 2 kgs 500)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche...

AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE 1234567890

AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE

## Aldine italique

Aldine italique c. 6 Didot.

(Pol. 200 a/64 A, env. 3 kgs 100; pol. 100 a/32 A, env. 1 kg 700)

— Dans mon pays, m'a dit l'Égyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

Ayant dit, elle se leva, et son image svelte s'appliqua contre le ciel sombre, dans le cadre de la fenêtre. Je la vis toute droite, tendue, élevant au-dessus de sa tête ses bras harmonieux qu'elle peut mouvoir comme des algues.

JE REVAI DE CE PAYS OÙ LES FILLES SONT « SEMBLABLES A L'ARC DES GUERRIERS ANTIQUES ». JE VOULUS UNE BARQUE, AVEC UN SEUL MAT A L'ARRIERE, ET UNE VOILE BLANCHE. 1234567890

Aldine italique c. 8 Didot.

(Pol. 200 a/64 A, env. 3 kgs 200; pol. 100 a/32 A, env. 2 kgs 800)

— Dans mon pays, m'a dit l'Égyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

Ayant dit, elle se leva, et son image svelte s'appliqua contre le ciel sombre, dans le cadre de la fenêtre. Je la vis toute droite, tendue, élevant au-dessus de sa tête ses bras harmonieux qu'elle peut mouvoir comme des algues.

JE REVAI DE CE PAYS OÙ LES FILLES SONT « SEMBLABLES A L'ARC DES GUERRIERS ANTIQUES ». 1234567890

Aldine italique c. 10 Didot.

(Pol. 100 a/32 A, env. 3 kgs 900; pol. 50 a/16 A, env. 2 kgs 150)

— Dans mon pays, m'a dit l'Égyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE LE CIEL 1234567890

Aldine italique c. 12 Didot.

(Pol. 100 a/32 A, env. 5 kgs 300; pol. 50 a/16 A, env. 2 kgs 500)

— Dans mon pays, m'a dit l'Égyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

AYANT DIT ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE 1234567890

## Imprint

Imprint romain, corps 14 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 8 kgs 500; pol. 50 a/16 A, env. 4 kgs 400)

La Chimie industrielle et la 154369078  
LES COMBINAISONS BINAIRES 907

Imprint romain, corps 18 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 15 kgs; pol. 50 a/16 A, env. 7 kgs 600)

Le caractère extra dur de la 1234  
FONDERIE UNITYPE 12345

Imprint romain, corps 24 Didot

(Pol. 50 a/20 A, env. 13 kgs 600; pol. 25 a/10 A, env. 7 kgs)

Il y en a certaines 18452  
AMEUBLEMENT 1234

Imprint romain, corps 30 Didot

(Pol. 40 a/20 A, env. 19 kgs; pol. 20 a/10 A, env. 11 kgs)

Noé en zijn 1768490  
ALGEMENE 9850

Imprint romain, corps 36 Didot

(Pol. 40 a/20 A, env. 26 kgs 350; pol. 20 a/10 A, env. 14 kgs 200)

Yolande 123456  
CONSCIENCE

## Pastonchi

Pastonchi, corps 18 Didot.  
(Pol. 50 a/20 A, env. 6 kgs 100)

Etudes peu faciles et 218743789036  
SOCRATE ET LA SAGESSE 54221

Pastonchi, corps 24 Didot.  
(Pol. 50 a/20 A, env. 13 kgs; pol. 25 a/10 A, env. 6 kgs 500)

Exposition Internationale  
ARCHITECTURE 1937

Pastonchi, corps 36 Didot.  
(Pol. 40 a/20 A, env. 28 kgs 250; pol. 20 a/10 A, env. 14 kgs 700)

Rembrandt, 1608  
MUSÉE D'ART

---

## Garamond italique

Garamond italique, corps 18 Didot  
(Pol. 50 a/20 A, env. 7 kgs 600)

*Après l'exécution magistrale de la belle*  
SYMPHONIE DE MOZART. 8

Garamond italique, corps 24 Didot  
(Pol. 50 a/20 A, env. 12 kgs 800; pol. 25 a/10 A, env. 6 kgs 600)

*la Symphonie de Mozart 1791*  
PAR PADEREWSKI

Garamond italique, corps 36 Didot  
(Pol. 20 a/10 A, env. 13 kgs 200; pol. 10 a/5 A, env. 6 kgs 600)

*L'antique fontaine 17*  
DE VICHY 520

## Garamond gras

Garamond romain gras, corps 14 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 9 kgs; pol. 50 a/16 A, env. 4 kgs 500)

**La Belgique, dont l'industrie métallurgique  
est très prospère, se devait de rester parmi  
LES PREMIERS PAYS DU MONDE. 68**

Garamond romain gras, corps 18 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 13 kgs 500; pol. 50 a/16 A, env. 7 kgs 100)

**La Belgique, dont l'industrie 12  
MÉTALLURGIQUE 3456789**

Garamond romain gras, corps 24 Didot

(Pol. 50 a/20 A, env. 13 kgs; pol. 25 a/10 A, env. 7 kgs)

**La Belgique dont toute  
L'INDUSTRIE 45678**

Garamond romain gras, corps 30 Didot

(Pol. 40 a/20 A, env. 19 kgs; pol. 20 a/10 A, env. 10 kgs)

**Noé en de Zondvloed  
ALGEMENE 9 8 1**

Garamond romain gras, corps 36 Didot

(Pol. 40 a/20 A, env. 28 kgs; pol. 20 a/10 A, env. 14 kgs)

**Yolande de 123  
CONSCIENCE 7**

## Garamond gras italique

Garamond gras italique, corps 14 Didot

(Pol. 300 a/60 A, env. 20 kgs; pol. 100 a/32 A, env. 8 kgs; pol. 50 a/16 A, env. 4 kgs)

*Les qualités nombreuses de ce métal de la*  
**DES MÉTAUX UTILISÉS 1234567890**

Garamond gras italique, corps 18 Didot

(Pol. 300 a/32 A, env. 10 kgs 700; pol. 50 a/16 A, env. 5 kgs 400)

*Les qualités nombreuses de ce métal*  
**LE CLASSENT PARMI 12345**

Garamond gras italique, corps 24 Didot

(Pol. 50 a/20 A, env. 14 kgs 800; pol. 25 a/10 A, env. 7 kgs 800)

*Il y a certaines années 45*  
**BEL AMEUBLEMENT**

Garamond gras italique, corps 30 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 9 kgs; pol. 40 a/20 A, env. 18 kgs)

*Noé en de Zondvloed*  
**ALGEMENE 8901**

Garamond gras italique, corps 36 Didot

(Pol. 40 a/20 A, env. 28 kgs; pol. 20 a/10 A, env. 14 kgs)

*Yolande de 2758*  
**CONSCIENCE**

---

Pour les caractères pour affiches, consultez notre catalogue spécial des caractères en bois.

## Scotch romain

Scotch c. 6 Didot.

(Pol. 200 a/64 A, env. 3 kgs 400; pol. 100 a/32 A, env. 1 kg 700)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

Ayant dit, elle se leva, et son image svelte s'appliqua contre le ciel sombre, dans le cadre de la fenêtre. Je la vis toute droite, tendue, élevant au-dessus de sa tête ses bras harmonieux qu'elle peut mouvoir comme des algues.

JE REVAI DE CE PAYS OU LES FILLES SONT « SEMBLABLES A L'ARC DES GUERRIERS ANTIQUES ». JE VOULUS UNE BARQUE, AVEC UN SEUL MAT A L'ARRIERE, ET UNE VOILE BLANCHE. 1234567890

Scotch romain c. 8 Didot.

(Pol. 200 a/64 A, env. 6 kgs; pol. 100 a/32 A, env. 3 kgs 400)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

Ayant dit, elle se leva, et son image svelte s'appliqua contre le ciel sombre, dans le cadre de la fenêtre. Je la vis toute droite, tendue, élevant au-dessus de sa tête ses bras harmonieux qu'elle peut mouvoir comme des algues.

JE REVAI DE CE PAYS OU LES FILLES SONT « SEMBLABLES A L'ARC DES GUERRIERS ANTIQUES ». 1234567890

Scotch romain c. 10 Didot.

(Pol. 100 a/32 A, env. 4 kgs 900; pol. 50 a/16 A, env. 2 kgs 550)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE LE CIEL 1234567890

Scotch romain c. 12 Didot.

(Pol. 100 a/32 A, env. 6 kgs; pol. 50 a/16 A, env. 3 kgs)

— Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.

AYANT DIT ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE 1234567890

## Scotch italique

Scotch italique c. 6 Didot.

(Pol. 200 a/64 A, env. 3 kgs 400; pol. 100 a/32 A, env. 1 kg 700)

— *Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.*

*Ayant dit, elle se leva, et son image svelte s'appliqua contre le ciel sombre, dans le cadre de la fenêtre. Je la vis toute droite, tendue, élevant au-dessus de sa tête ses bras harmonieux qu'elle peut mouvoir comme des algues.*

**JE REVAI DE CE PAYS OU LES FILLES SONT « SEMBLABLES A L'ARC DES GUERRIERS ANTIQUES ». JE VOULUS UNE BARQUE, AVEC UN SEUL MAT A L'ARRIERE, ET UNE VOILE BLANCHE. 1234567890**

Scotch italique c. 8 Didot.

(Pol. 200 a/64 A, env. 6 kgs; pol. 100 a/32 A, env. 3 kgs 400)

— *Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.*

*Ayant dit, elle se leva, et son image svelte s'appliqua contre le ciel sombre, dans le cadre de la fenêtre. Je la vis toute droite, tendue, élevant au-dessus de sa tête ses bras harmonieux qu'elle peut mouvoir comme des algues.*

**JEREVAI DE CE PAYS OU LES FILLES SONT « SEMBLABLES A L'ARC DES GUERRIERS ANTIQUES ».**

1234567890

Scotch italique c. 10 Didot.

(Pol. 100 a/32 A, env. 4 kgs 900; pol. 50 a/16 A, env. 2 kgs 550)

— *Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.*

**AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA CONTRE 1234567890**

Scotch italique c. 12 Didot.

(Pol. 100 a/32 A, env. 6 kgs; pol. 50 a/16 A, env. 3 kgs)

— *Dans mon pays, m'a dit l'Egyptienne, il y a des filles merveilleuses dont la chair jeune et dure est de l'or le plus précieux; dont les genoux ont cette perfection qui fait la beauté de la marche, et dont les mouvements de la taille souple, apparentent le corps à l'arc des guerriers ANTIQUES.*

**AYANT DIT, ELLE SE LEVA, ET SON IMAGE SVELTE S'APPLIQUA 1234567890**

## Bodoni maigre romain

Bodoni maigre, corps 14 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 2 kgs; pol. 50 a/16 A, env. 4 kgs)

A toute demande écrite nous offrons sans  
**FRAIS UN ÉCHANTILLON 1234567890**

Bodoni maigre, corps 18 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 12 kgs; pol. 50 a/16 A, env. 6 kgs)

L'imprimerie a fait un grand pas  
**LES MACHINES A BOIS 123456**

Bodoni maigre, corps 24 Didot

(Pol. 50 a/20 A, env. 10 kgs 600; pol. 25 a/10 A, env. 6 kgs)

De magere Bodoni is een  
**KLASSIEKE LETTER 123**

Bodoni maigre, corps 30 Didot

(Pol. 40 a/20 A, env. 18 kgs; pol. 20 a/10 A, env. 9 kgs)

Noé en de Zondvloed  
**ALGEMENE 18655**

Bodoni maigre, corps 36 Didot

(Pol. 40 a/20 A, env. 26 kgs; pol. 20 a/10 A, env. 13 kgs 450)

Le Bodoni maigre  
**CARACTERE 123**

Bodoni maigre, corps 48 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 16 kgs; pol. 10 a/5 A, env. 8 kgs 600)

Centrale 123  
**GAZETTE 19**

## Bodoni maigre italique

Bodoni maigre italique c. 14 Didot.

(Pol. 50 a/16 A, env. 4 kgs)

*A toute demande écrite nous offrons sans*  
**FRAIS UN ÉCHANTILLON 1234567890**

Bodoni maigre italique c. 18 Didot.

(Pol. 50 a/16 A, env. 6 kgs)

*L'imprimerie a fait un grand pas*  
**LES MACHINES A BOIS 123456**

Bodoni maigre italique c. 24 Didot.

(Pol. 20 a/10 A, env. 9 kgs)

*De magere Bodoni is een*  
**KLASSIEKE LETTER 12**

Voyez

nos meubles en acier fournis avec 20 ou 24 casses françaises;

nos galées en aluminium, zinc ou bois ;

nos lingots systématiques en aluminium ;

nos coupleurs simples et biseautiers ;

nos filets cuivre hauteur française ou belge ;

nos caractères fantaisie venant d'Allemagne, etc.

## Bodoni gras

Bodoni gras, corps 14 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 8 kgs 400; pol. 50 a/16 A, env. 4 kgs 200)

**Comment expliquer la célébrité des Didot**  
**ALDE, ESTIENNE, ELZEVIER 3456789**

Bodoni gras, corps 18 Didot

(Pol. 100 a/32 A, env. 13 kgs 700; pol. 50 a/16 A, env. 6 kgs 950)

**L'imprimerie a fait un grand pas**  
**LES MACHINES A BOIS 12456**

Bodoni gras, corps 24 Didot

(Pol. 50 a/20 A, env. 13 kgs; pol. 25 a/10 A, env. 6 kgs 600)

**Niets dan zuivere planten**  
**FABELACHTIG 1234578**

Bodoni gras, corps 30 Didot

(Pol. 40 a/20 A, env. 18 kgs; pol. 20 a/10 A, env. 9 kgs)

**Le livre aujourd'hui**  
**MODERNE 134567**

Bodoni gras, corps 36 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 15 kgs 200; pol. 10 a/5 A, env. 7 kgs 400)

**La forme neuve**  
**L'ARTISTE 1234**

Bodoni gras, corps 48 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 16 kgs; pol. 10 a/5 A, env. 8 kgs)

**De beste 123**  
**L'ARTICLE**

## Bodoni gras

Bodoni gras, corps 60 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 27 kgs; pol. 10 a/5 A, env. 14 kgs)

**Spoorweg**  
**NORMAL**  
**12345678**

Bodoni gras, corps 72 Didot.

(Pol. 30 a/5 A, env. 20 kgs; pol. 5 a/3 A, env. 11 kgs)

**Beste 12**  
**ANDRÉ**

---

Nouvel alliage cuivré utilisé à présent pour tous les gros  
corps de 14 à 72 points.

## Bodoni gras italique

Bodoni gras italique, corps 14 Didot  
(Pol. 100 a/32 A, env. 8 kgs 900; pol. 50 a/16 A, env. 4 kgs 500)

*Comment expliquer la célébrité des Didot*  
**ALDE, ESTIENNE, ELZEVIER 456789**

Bodoni gras italique, corps 18 Didot  
(Pol. 100 a/32 A, env. 14 kgs 900; pol. 50 a/16 A, env. 7 kgs 400)

*L'imprimerie a fait un grand pas*  
**LES MACHINES A BOIS 1245**

Bodoni gras italique, corps 24 Didot  
(Pol. 50 a/20 A, env. 14 kgs 550; pol. 25 a/10 A, env. 7 kgs 400)

*Niets dan zuivere planten*  
**FABELACHTIG 12345**

Bodoni gras italique, corps 30 Didot  
(Pol. 40 a/20 A, env. 18 kgs; pol. 20 a/10 A, env. 9 kgs)

*Le livre aujourd'hui*  
**MODERNE 123456**

Bodoni gras italique, corps 36 Didot  
(Pol. 40 a/20 A, env. 29 kgs 850; pol. 20 a/10 A, env. 15 kgs)

*La forme neuve*  
**L'ARTISTE 12**

Bodoni gras italique, corps 48 Didot  
(Pol. 20 a/10 A, env. 17 kgs 400; pol. 10 a/5 A, env. 9 kgs 800)

*Betaalbaar:*  
**3 BERGEN**

## FALSTAFF

Falstaff, corps 14 Didot

(Pol. 50 a/16 A, env. 7 kgs; pol. init. 16 A, env. 2 kgs)

**Sur les ruines de la maison  
DARING CLUB DE 1234567** X

Falstaff, corps 18 Didot

(Pol. 50 a/16 A, env. 10 kgs 900; pol. init. 16 A, env. 6 kgs)

**Een man en een woord  
TENTOONSTELLING 3**

Falstaff, corps 24 Didot

(Pol. 50 a/20 A, env. 21 kgs)

**Institut Pasteur  
KREDIET 12345**

Falstaff, corps 30 Didot

(Pol. 20 a/10 A, env. 14 kgs 350)

**Barcelone 78  
GARNITURE**

Falstaff, corps 36 Didot

(Pol. 10 a/5 A, env. 10 kgs 900)

**Exceptions  
LUIK 2345**

---

Cette famille de caractères n'étant pas disponible de stock,  
le délai de fourniture en sera fixé au moment de la commande.

## Machine à écrire

Caractère Machine à Ecrire, corps 10 Didot  
(Pol. 100 s/32 A, env. 4 kgs 600)

A MESSIEURS LES IMPRIMEURS,

(Compact)

Depuis le mois de septembre 1937, date de sa création, Unitype a pris une vogue extraordinaire et beaucoup d'imprimeries ont déjà pu apprécier ses caractères.

Unitype est une firme essentiellement belge, elle n'importe donc aucun caractère de l'étranger.

(Interligné 2 points Didot)

Tout est fabriqué dans ses ateliers et malgré l'affluence parfois considérable de commandes, tout est mis en oeuvre pour fournir le plus rapidement possible.

Depuis le début, sa devise de fabrication a été la suivante :

FOURNIR DES MARCHANDISES DE QUALITE  
SUPERIEURE A UN PRIX AVANTAGEUX.

1234567890

---

Nous attirons l'attention de MM. les Imprimeurs sur la grande facilité d'emploi de notre caractère « machine à écrire ». Les lettres, signes et espaces étant fondus sur la largeur systématique de 6 points Didot, la composition se trouve justifiée automatiquement.

Repro het MOT, Grimbergen

## **ECRITURES**

Repro het MOT, Grimbergen

## Script

Script corps 14 Didot

(Pol. 100 a/20 A, env. 7 kgs 200; pol. 50 a/10 A, env. 3 kgs 650)

*Luister naar hetgeen hij zegt* 1234567  
*Caractères extra durs et résistants de la*

Script corps 18 Didot

(Pol. 100 a/20 A, env. 12 kgs; pol. 50 a/10 A, env. 6 kgs)

*Chronique théâtrale* 1234567890  
*Caractères extra durs et résistants*

Script corps 24 Didot

(Pol. 60 a/12 A, env. 13 kgs; pol. 30 a/6 A, env. 6 kgs 950)

*Débat à la Chambre* 890  
*Vertegenwoordiger van de*

Script corps 30 Didot

(Pol. 30 a/6 A, env. 10 kgs 900; pol. 15 a/3 A, env. 6 kgs 200)

*Monument* 1234567  
*Historique de la Loi*

Script corps 36 Didot.

(Pol. 20 a/6 A, env. 12 kgs 200; pol. 10 a/3 A, env. 6 kgs)

*Les Gobelins* 380

## Script

Script, corps 48 Didot.

(Pol. 30 a/6 A, env. 21 kgs 900; pol. 15 a/3 A, env. 11 kgs 500)

*Jeunesse! 68*  
*Propositions*

Script, corps 60 Didot.

(Pol. 20 a/6 A, env. 22 kgs 650; pol. 10 a/3 A, env. 11 kgs 150)

*Dagblad :*  
*Gent 1234*

Script, corps 72 Didot.

(Pol. 20 a/6 A, env. 32 kgs; pol. 10 a/3 A, env. 16 kgs 450)

*La nuit 1*

## Écriture rapide

Écriture rapide, corps 14 Didot

(Pol. 100 a/20 A, env. 6 kgs 900; pol. 50 a/15 A, env. 3 kgs 400)

*L'Exposition Universelle de Paris en 1937, fut certainement une révélation en ce qui concerne l'extension des connaissances sur la composition de la matière et l'analogie entre les systèmes de l'atome et de l'étoile.* 1234567890

Écriture rapide, corps 18 Didot

(Pol. 100 a/20 A, env. 11 kgs 200; pol. 50 a/10 A, env. 5 kgs 700)

*Jules Verne, romancier français* 56

Écriture rapide, corps 24 Didot

(Pol. 60 a/12 A, env. 12 kgs 750; pol. 30 a/6 A, env. 6 kgs 350)

*Le magnifique carnaval* 78

Écriture rapide, corps 30 Didot

(Pol. 30 a/6 A, env. 10 kgs 200; pol. 15 a/3 A, env. 5 kgs 000)

*Les temps modernes* 9

Écriture rapide, corps 36 Didot

(Pol. 20 a/4 A, env. 11 kgs; pol. 10 a/3 A, env. 5 kgs 650)

*Le port d'Anvers!*

## Écriture calligraphique

Écriture calligraphique, corps 18 Didot  
(Pol. 100 a/20 A, env. 7 kgs; pol. 50 a/10 A, env. 3 kgs 600)

*La Fonderie de Caractères Unitype vous présente  
son nouveau caractère ultra-moderne. Remarquez sa beauté  
et son aspect élégant.*

*Le Président et les Artistes de la Société Belge des  
Beaux-Arts vous prient de leur faire l'honneur de visiter*

1234567890

Écriture calligraphique, corps 24 Didot  
(Pol. 60 a/12 A, env. 7 kgs 400; pol. 30 a/6 A, env. 3 kgs 750)

*Mr & Mme Luc d'Angemont ont  
l'honneur de vous faire part du mariage  
de leur fille Micheline avec le Comte  
Henry d'Alcourt. La bénédiction nuptiale*

1234567890 *Mlle Wive Nas 1re*

Écriture calligraphique, corps 36 Didot  
(Pol. 20 a/6 A, env. 7 kgs 650; pol. 10 a/3 A, env. 3 kgs 900)

*Artistieke en Moderne  
Boekuitgaven, Mlle, 12345*

## FILETS

NOS - Corps

1 point

1-1  Fin

2 points

1-2  Fin2-2  Demi-gras3-2  Gras4-2  Pointillé8-2  Double-fin16-2  Meletté droit

3 points

1-3  Fin2-3  Demi-gras3-3  Gras4-3  Pointillé8-3  Double-fin

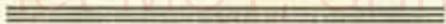
4 points

1-4  Colombelle2-4  Quart-gras3-4  Gras5-4  Cadre

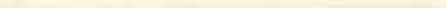
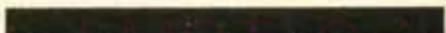
Tous ces filets sont également disponibles en cuivre (collections systématiques de 1 kilo).

NDS - Corps

6 points

- 1-4  Colombelle
- 2-4  Quart-gras
- 3-4  Gras
- 7-4  Trifilet
- 11-6  Fantaisie
- 12-4  Bordure
- 13-6  Bordure
- 14-6  Bordure
- 15-6  Bordure
- 16-4  Bordure

12 points

- 1-12  Fin
- 3-12  Gras

18 points

- 3-18  Gras

24 points

- 3-24  Gras

36 points

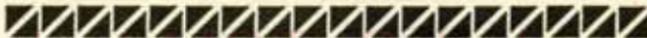
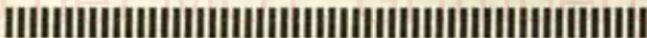
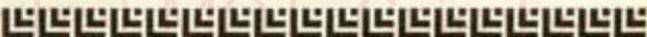
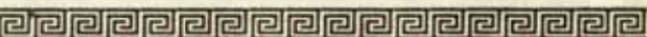
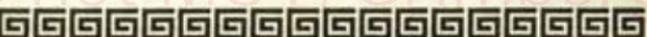
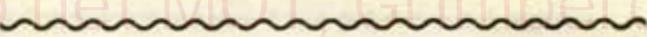
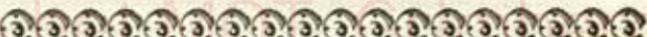
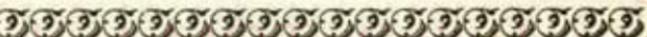
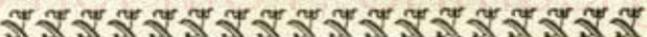
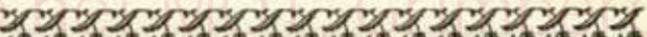
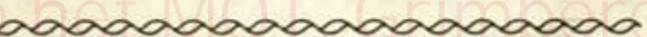
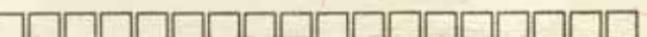
- 3-36  Gras



12 points

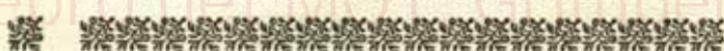
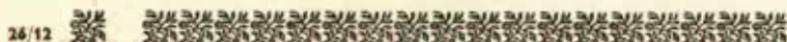
(2 lignes = ± 100 gr.)

N° - Corps

1/12		
2/12		
3/12		
4/12		
5/12		
6/12		
7/12		
8/12		
9/12		
10/12		
11/12		
12/12		
13/12		
14/12		
15/12		
16/12		
17/12		
18/12		
19/12		
23/12		
24/12		

N° - Corps

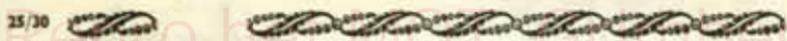
12 points (suite)



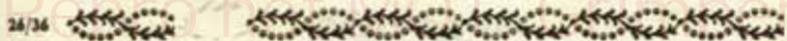
24 points



30 points



36 points



## Combinaisons



# SIGNES (vendus à la pièce)

## 6 Didot

x + = ± < > -  $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{8}$

## 8 Didot

x + = ± < > -  $\frac{1}{16}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{7}{8}$   
 Lunaisons ☉ ☽ ☼ ● √ √ √ √ ≡ ∅

## 10 Didot

x + = ± < > -  $\frac{1}{16}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{7}{8}$

Ces signes existent également en corps 12 Didot.

c. 24 x 48

c. 18 x 36

c. 12 x 24



c. 18 n° 6



c. 24 n° 6



c. 36 n° 6



## CLICHÉS



N°



N°



N°



La Fonderie « Unitype » fournit également tous les blancs et cadrats d'accompagnement des polices, les interlignes de 1, 2, 3, 4 points, systématiques ou en lames, et les garnitures ou lingots de 6, 12, 24, 36, 48, 60 et 72 points sur longueurs systématiques au choix du clients.

★

Lingots et garnitures en aluminium spécial de 2, 3, 4, 5, 8 et 10 cicéros sur toutes justifications.

★

Notre département Ménuiserie et Fabrique de Galées fournit en grandes quantités des meubles et layettes d'imprimerie, en bois et en acier, toutes les cages et galées, les réglettes, biseaux et en général tout le petit outillage. La fabrication est des plus soignée. Gros stock de : filets cuivre — numéroteurs de forme — coins de serrages — composteurs, etc. ...

★

Caractères en bois de haute qualité, de 5 à 50 cicéros, toutes hauteurs.