



Le Jeu de Construction idéal

ALBUM

des Numéros 3 - 4 - 5 - 6 - 7

Breveté

"BATIMA", Jeu de Construction

NOTICE

Le Jeu de Construction « BATIMA » se compose de pierres légères qui s'emboitent dans tous les sens; il comprend accessoirement quelques éléments divers, tels que : seuils, portes, fenêtres, planchers, etc.

Les couleurs des blocs sont renseignées comme il suit sur les dessins des détails d'exécution :

B = Bleu — R = Rouge — J = Jaune — La lettre C signifie : Cintre

Les vues d'ensemble sont à suivre, pendant l'exécution, comme les vues des détails. Celles-ci montrent la pose des blocs *tos par tos*. Les seuils sont munis d'une fente centrale qui sert à la fixation des fenêtres et portes. Ces seuils sont montrés dans les dessins par la figure ci-contre, dont la grandeur varie :



Sur les blocs formant les escaliers on pose les pièces dites « de recouvrement » qui présentent deux rainures.

La règle générale est « que les joints des blocs doivent toujours être couverts à de rares exceptions près, comme cela se fait dans la maçonnerie ». Il faut donc que les blocs servent de liaison entre deux ou plusieurs autres.

Les toitures s'exécutent au moyen des mêmes blocs que ceux servant à la construction des murs.

Avant de poser les cartons représentant les planchers, il convient de placer sur les pierres destinées à les supporter, les pièces de recouvrement ou seuils. De cette façon, les planches se trouvent exactement mis au niveau voulu.

Les blocs qui ne s'emboitent que partiellement doivent être provisoirement tenus à la main ou par la pose immédiate des blocs supérieurs.

Les dessins ci-après ne sont que de simples exemples des multiples réalisations possibles avec les blocs « BATIMA ».

Quelle que soit l'importance des boîtes, les blocs sont identiques. Seul leur nombre varie.

Repro het MOT, Grimbergen "BATIMA", Bouwdoos

HANDLEIDING

De Bouwdoos « BATIMA » bestaat uit lichte steenen die, langs alle zijden in elkaar passen. Daarbij zijn gevoegd enkele onderscheidene elementen zoodes : dorpels, deuren, vensters, vloeren, enz. De kleuren van de blokken zijn als volgt aangegeven op de uitvoeringsplans :

B = Blauw — R = Rood — J = Geel — De letter C beteekent : Boog.

Bij de uitvoering moet men zowel de tekening van het geheel als het detail-plan in 't oog houden. Dit laatste toont de ligging der blokken **hoopsgewijze**. De dorpels hebben een gleuf in 't midden voor 't bevestigen van deuren en vensters. Op de tekeningen, worden de dorpels verbeeld door de nevenstaande figuur, waarvan de grootte verandert :



Op de blokken die de trappen uitmaken, legt men de stukken, « bedekking » genoemt, welke twee gloeven hebben.

Als algemeene regel geldt « dat de voegen der blokken, op zeldzame uitzonderingen na, steeds moeten bedekt zijn, zoodes dit bij metselwerk gesniedt ». Het is dus noodig dat de blokken tot verbinding dienen voor twee of meer blokken.

De daken worden gemaakt door middel van dezelfde blokken die dienen voor het bouwen van de muren.

Alvorens de kartons te leggen, die de vloeren uitmaken, is het noodig op de steenen, die dezelfde moeten dragen bedekkingstukken te plaatsen. Op deze manier, liggen de vloeren juist op de gewenschte hoogte.

De blokken welke slechts gedeeltelijk ineenpassen, moeten, voorloopig in de hand gehouden worden of gehouden door het dadelijk opleggen van de hoger komende blokken.

Bijgaande tekeningen zijn enkel eenvoudige voorbeelden van de menigvuldige mogelijkheden welke met « BATIMA » blokken kunnen verwezenlijkt worden.

BATIMAT „Baukasten

BESCHREIBUNG

Der Baukosten « BATIMA » setzt sich aus leichten, nach-jeder Seite hin in einander eingreifenden Steinen zusammen; er umfasst als Zubehör diverse Teile, wie Schwellen, Türen, Fenster, Fussböden, usw.

Die Farben der verschiedene Blöcke sind wie folgt auf den Vorlagen ersichtlich :

B = Blau — R = Rot — J = Gelb — Der Buchstabe C bedeutet : Bogen.

Die Gesamtansichten sind während der Ausführung wieitte mit einem Spalt versehen, der zur Befestigung der Fender Blöcke, Haufen für Haufen.

Die Schwellen sind in der Murch nochstehende Figur dargestellt, deren Grosse verschieden ist :



Auf die, die Treppen bildenden Blöcke deckt man die sogenannten « Bekleidungsstücke » die zwei Fugen aufweisen.

Allgemeine Regel ist, « dass die Verbindungsfugen der einzelnen Blöcke, abgesehen von ganz seltenen Ausnahmen, stets überdeckt sein müssen, wie dies in der Maurerei auch geschieht ». Die Blöcke müssen also als Bindeglieder zwischen einem oder mehreren anderen dienen.

Die Dächer werden mit den Blöcken ausgeführt, die auch zum Bau der Wände dienen.

Ehe die Pappstücke, die den Fussboden darstellen, eingefügt, werden, sind die Steine, die dazu vorgesehen sind, sie zu tragen mit den Bekleidungsstücken zu überkleiden. Auf diese Weise befinden sich die Böden genau in der gewünschten Höhe.

Die nur teilweise ineinander eingreifenden Blöcke, müssen vorübergehend mit der Hand oder aber durch sofortiges Anbringen der oberen Blöcke gestützt werden.

Nochstehende Vorlagen sind nur einfache Beispiele der mannigfachen, mit den « BATIMA » Blöcken möglichen Bauausführungen.

"BATIMA", Building Game

DESCRIPTION

The « BATIMA » building game is composed of light stones, which fit into one another in all ways; it comprises several accessory parts, such as : doorsteps, doors, windows, floorings etc.

The colours of the bricks are indicated as follows on the designs showing details of operations :

B = Blue — R = Red — J = Yellow — The letter C means centre-piece.

The general views must be referred to during construction, as well as the detailed plans. The latter show the setting of the bricks, layer by layer, the first layer being at the top of the page. The centre-pieces have a central slit into which the windows and the doors are fixed. These are shown in the drawings by the following figure :



The other kind of wooden piece, which has two grooves, is placed on the bricks forming the staircase.

The general rule is that the joints should be covered, except in rare cases, as is done in masonry. Thus the bricks are used to join two or more bricks.

The roofing is made with the same bricks as are used for the walls.

Before placing the cardboards representing the flooring, it is a good plan to set the overlapping pieces in position on the bricks which are to support them. In this way, the flooring is at the required level exactly.

The bricks which only fit together partially, should be held in position for the time being with the hand, or by placing, the upper bricks in position immediately.

The accompanying drawings are only examples of a few of the many possible combinations of « BATIMA » bricks.



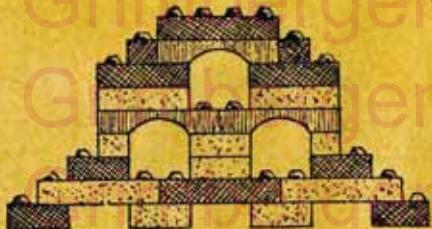
BATIMA

Les plans des modèles des pages 28 et
29 peuvent être obtenus sur demande

Les accessoires nécessaires à l'édification
des modèles des pages 24 et suivantes
sont vendus séparément.



Repro het MOT, Grimbergen



Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen

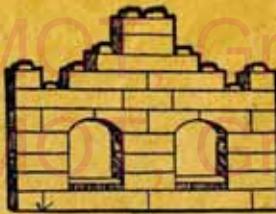
Repro het MOT, Grimbergen

Des boites 8 et 9 comprenant exclusivement des accessoires complémentaires aux boites 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6 et 7 seront mises en vente prochainement.

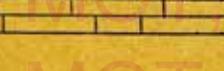
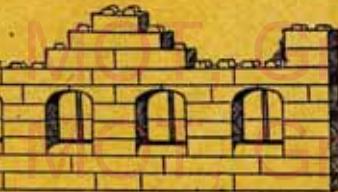
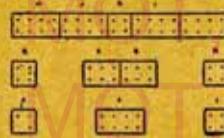
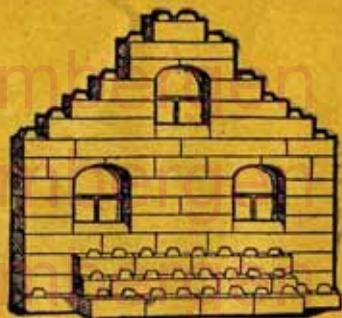
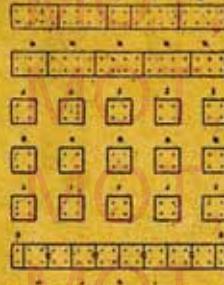
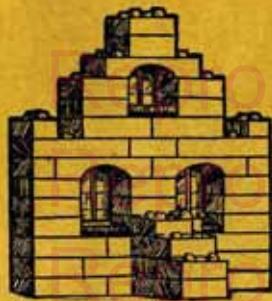
Repro het MOT, Grimbergen



Repro het MOT, Grimbergen

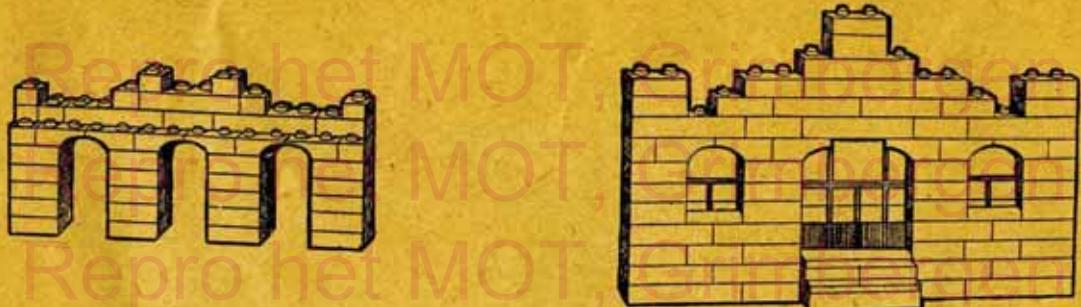


Repro het MOT, Grimbergen

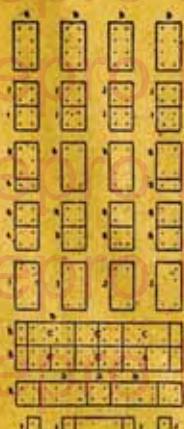


50 blocs

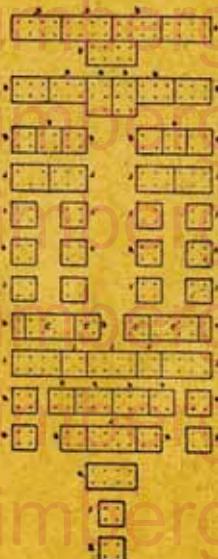
50 blocs

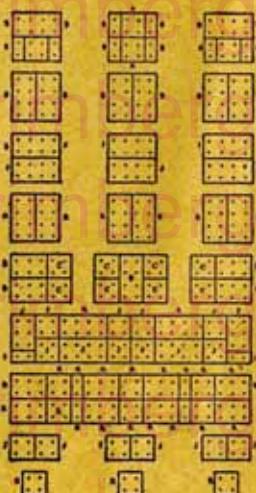
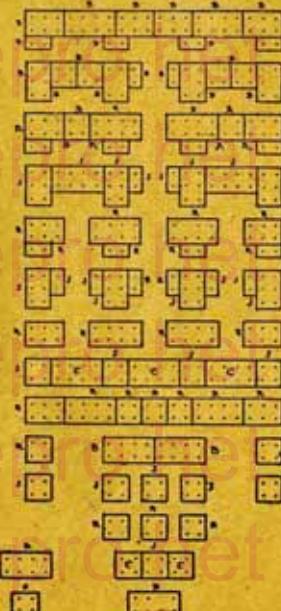
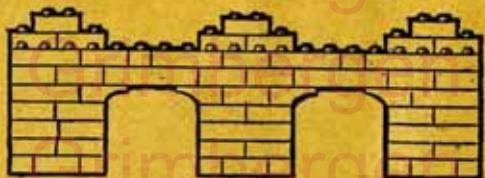
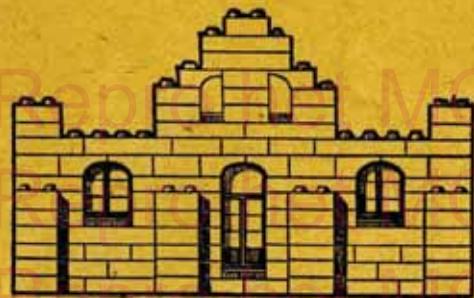


Repro het MOT, Grimbergen

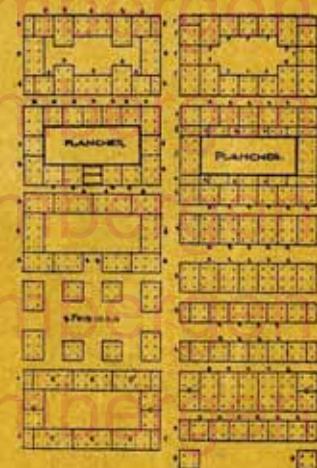
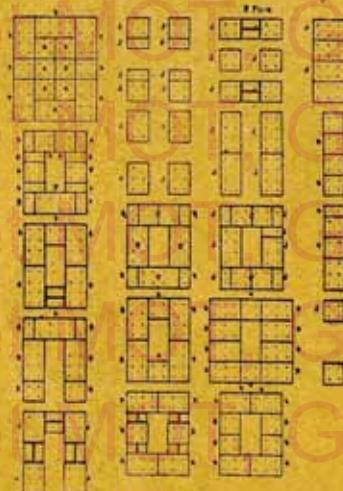
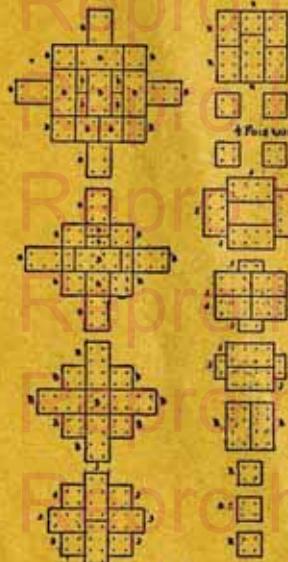
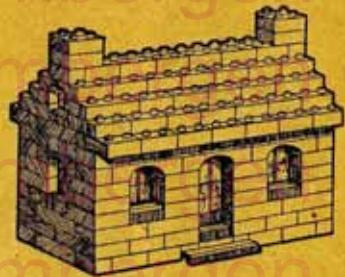


50 blocs





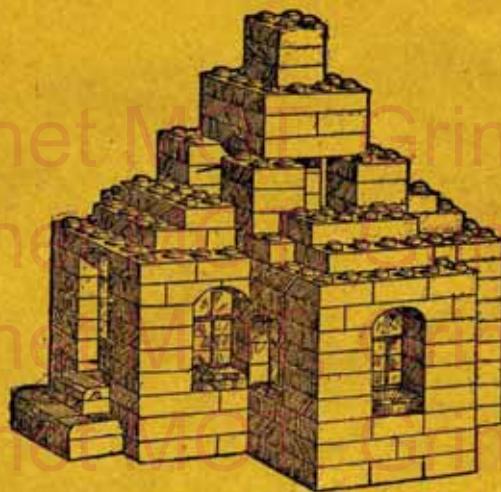
100 blocs



100 blocs

150 blocs

150 blocs



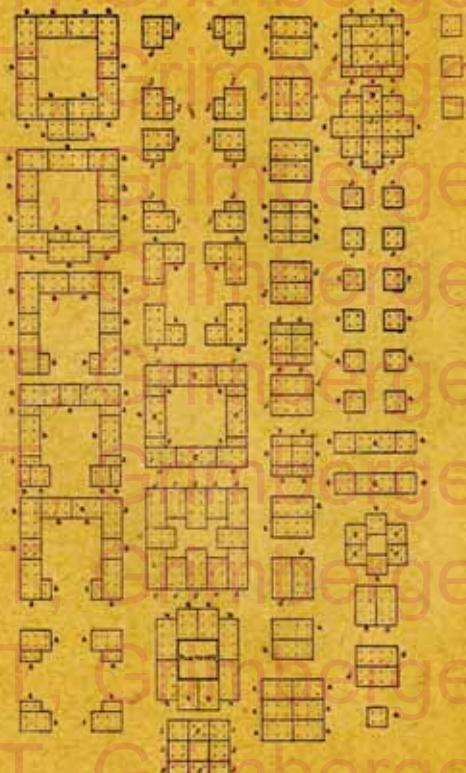
200 blocs

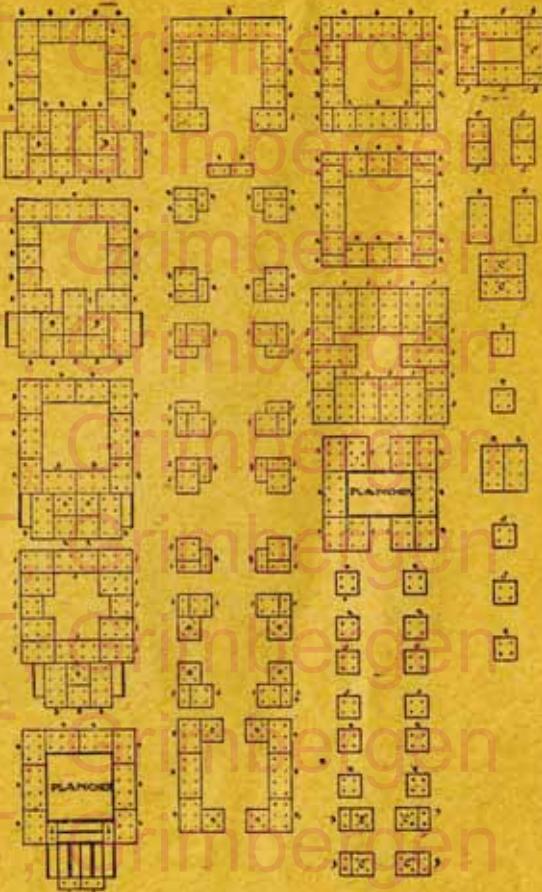
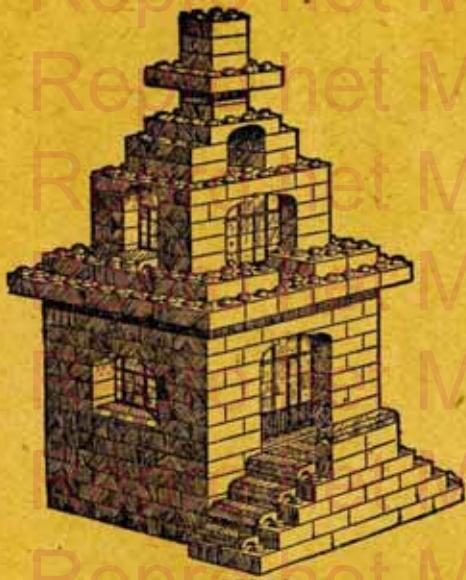


Repro het MOT, Grimbergen

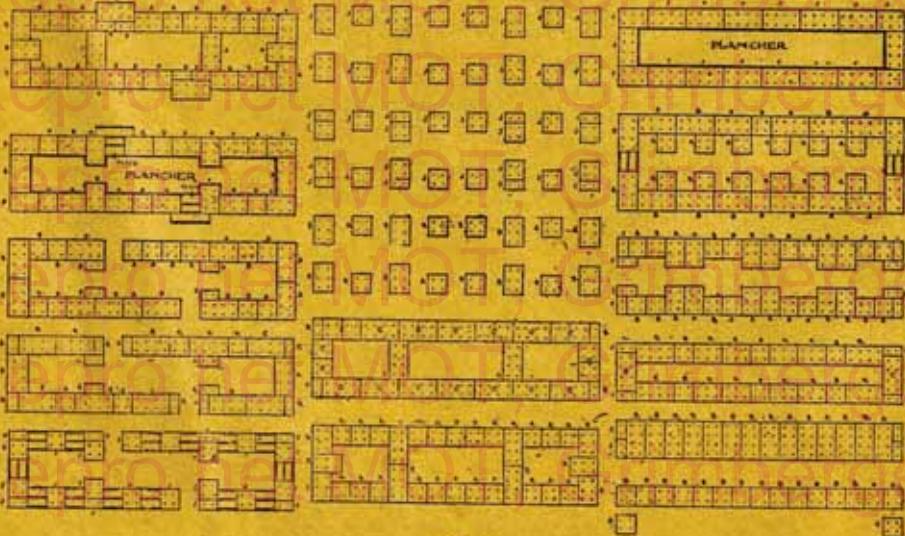
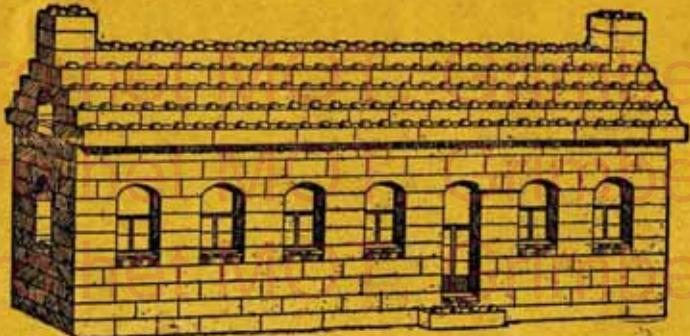


250 blocs





Repro het MOT, Grimbergen

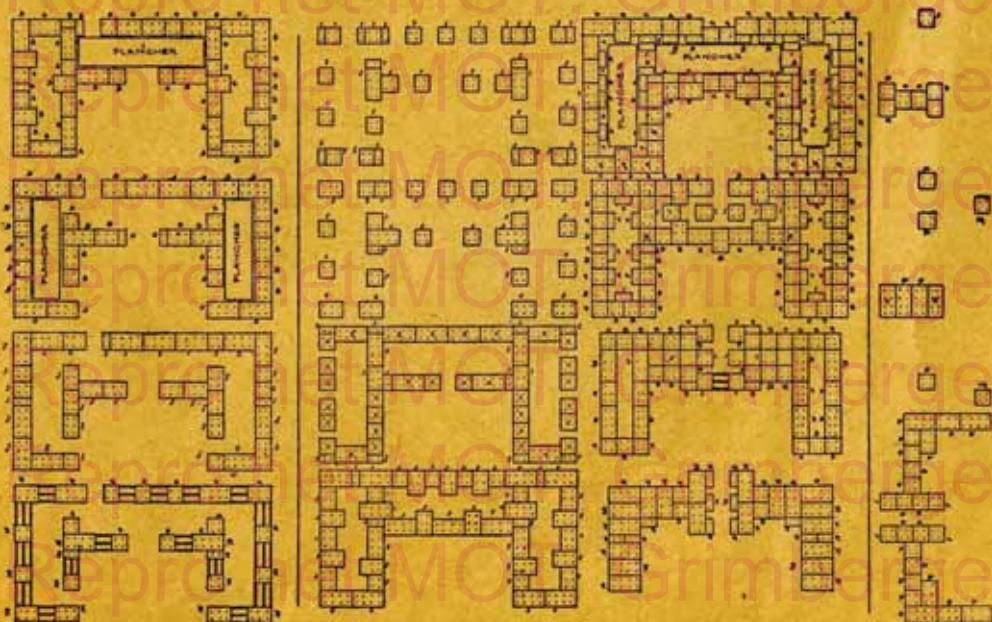


400 blocs

Repro het MOT, Grimbergen



500 blocs

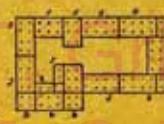
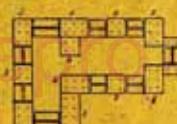
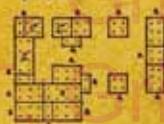
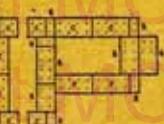
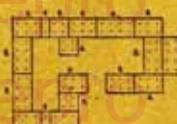
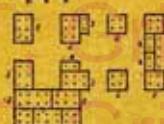
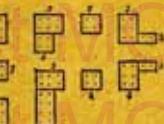
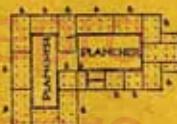
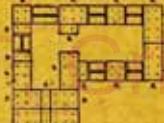
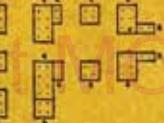
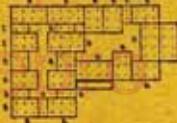


Repro het MOT, Grimbergen



500 blocs

Repro het MOT, Grimbergen



Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen

Repro het FOOT, Grimbergen

Repro het O.T., Grimbergen

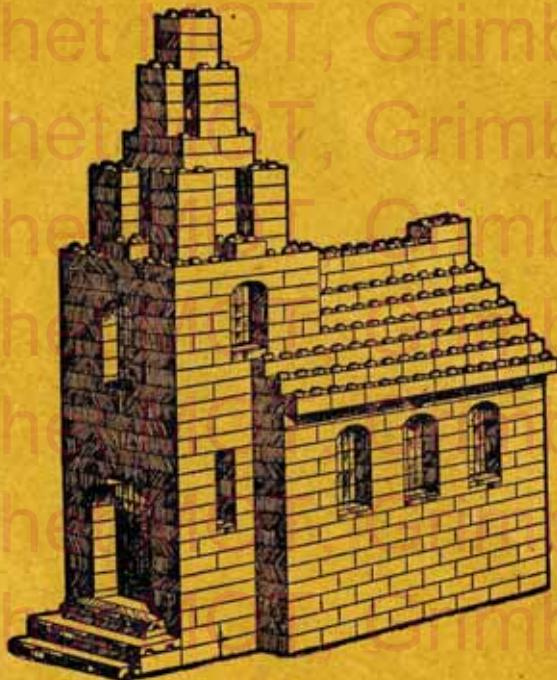
Repro host: Uitgeverij Grimbergen

Repro hof bergen

Repro her: Bergen

Repro heldenverhaal Bergen

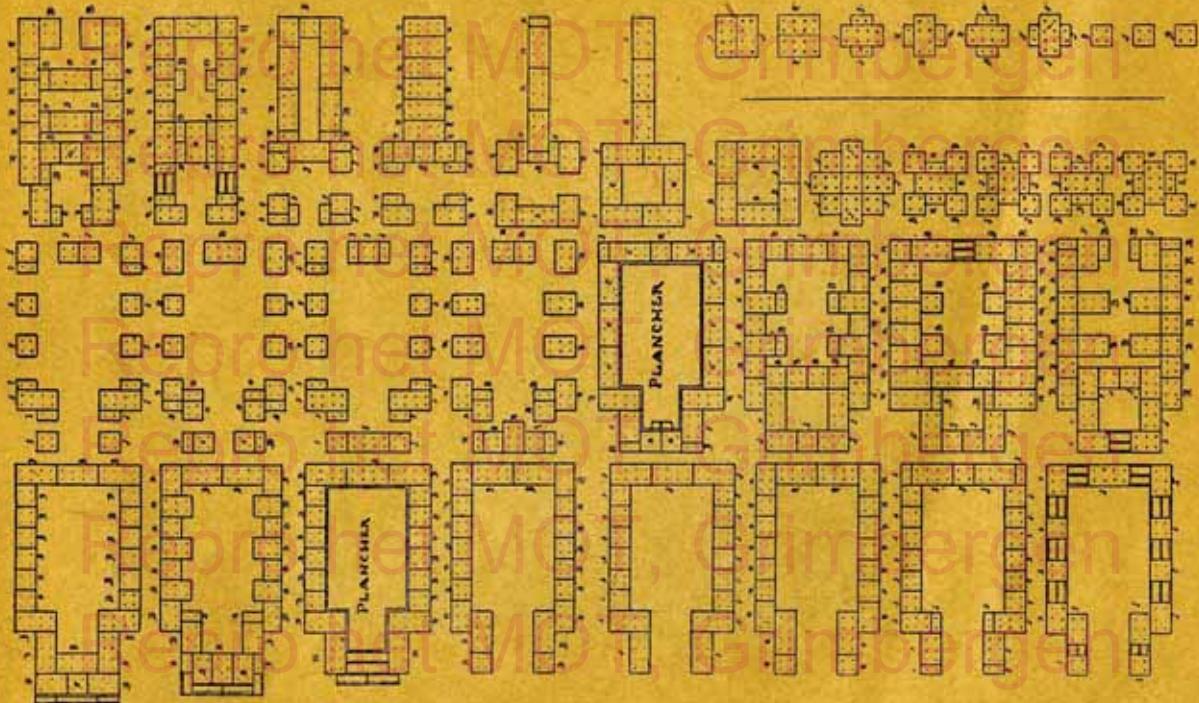
Repro by  Schäffer-Poeschl



550 blocks

Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen



Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Groningen

Repro by  University of Groningen

Repro. Etchings by J. C. Bergen

Repro  bergen

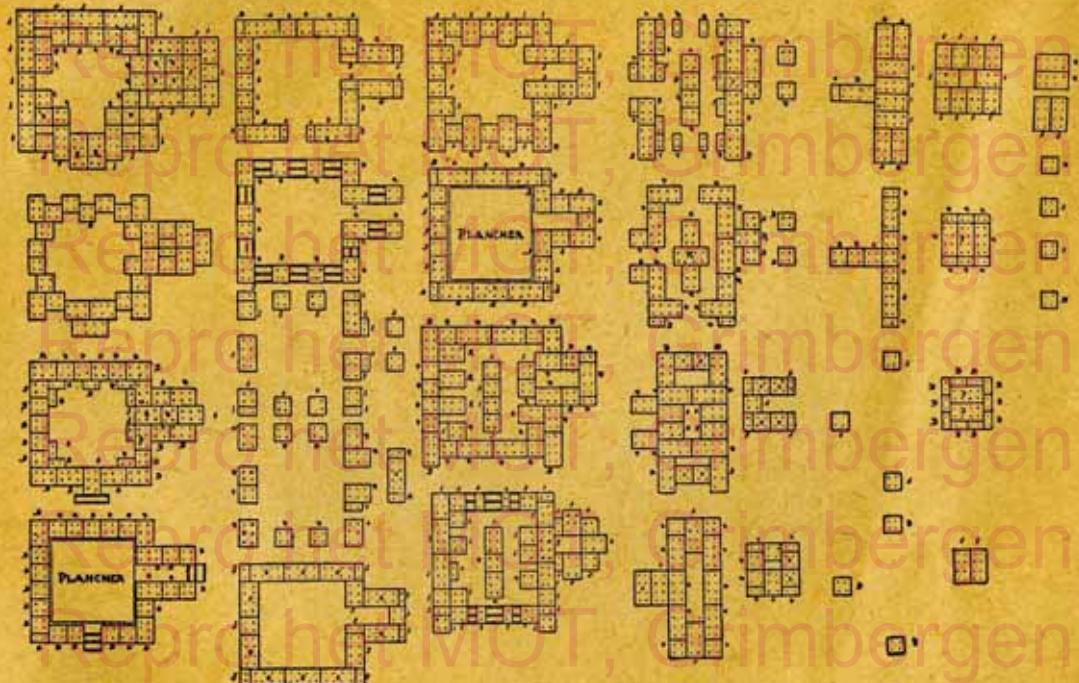
Repro. 10. The tower of the church of St. Peter in Bergen

Repro het IV Grimonteren



550 blocks

Repro het MOT, Grimbergen



Repro het MOT, Grimbergen
Repro het MOT, Grimbergen

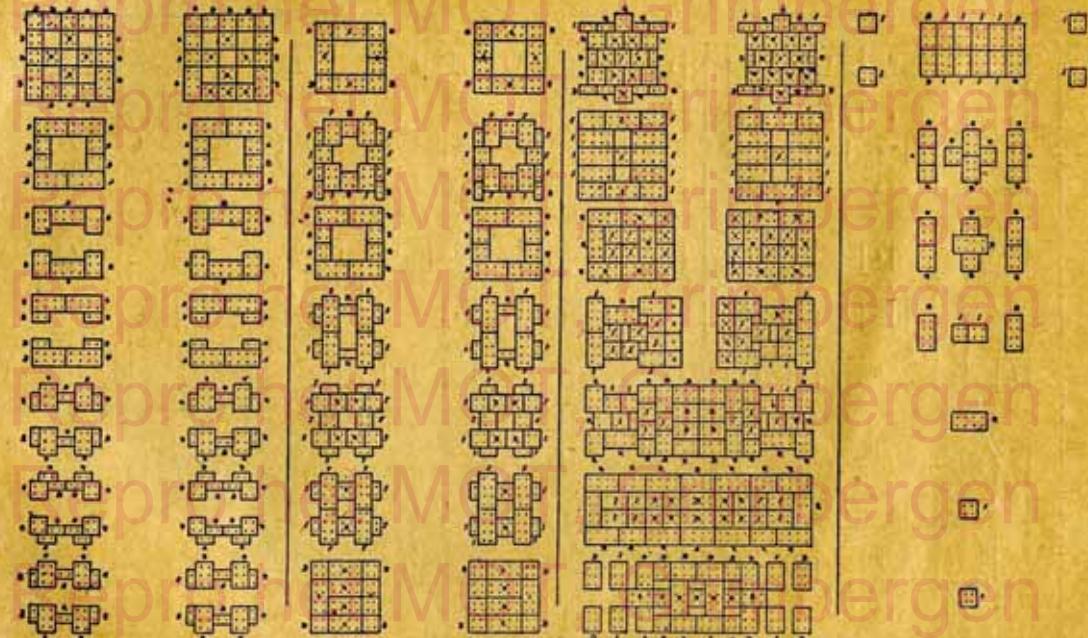


600 blocs

Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen

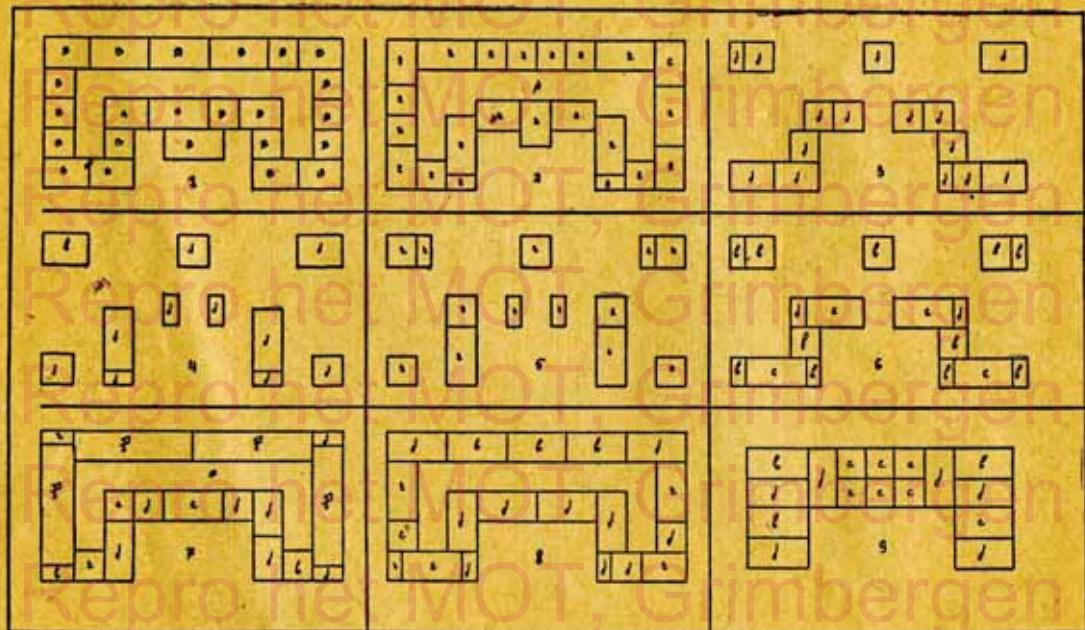
Repro het MOT - Grimbergen



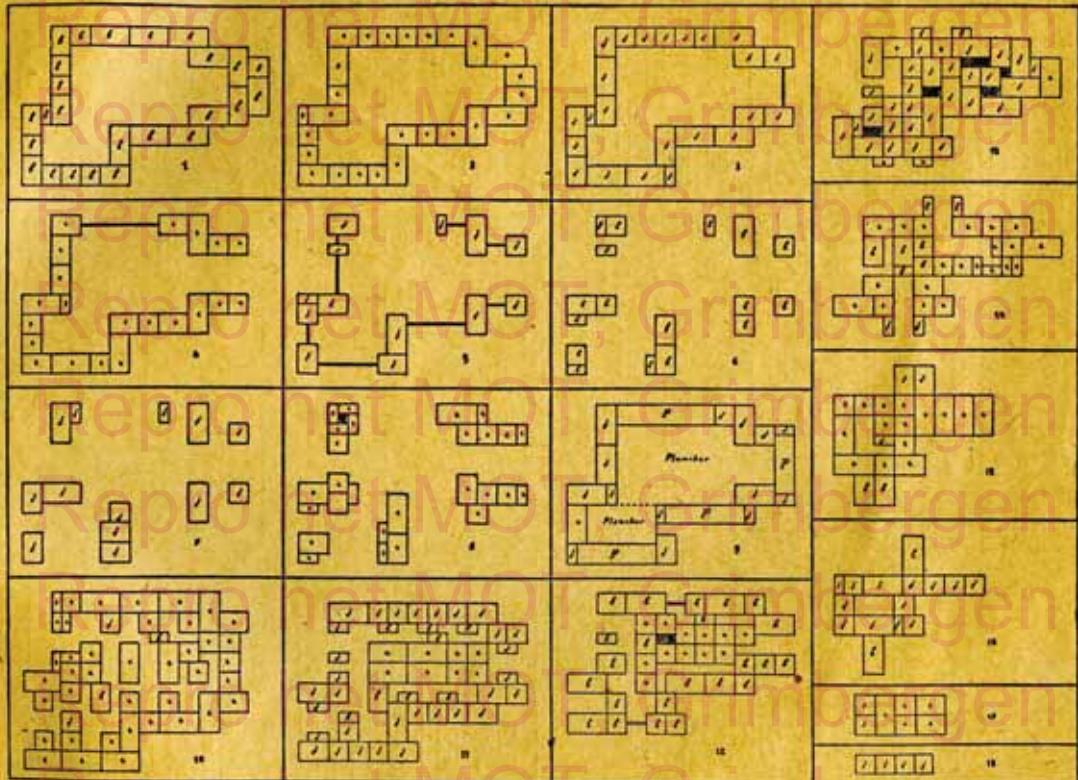
Repro het MOT, Grimbergen

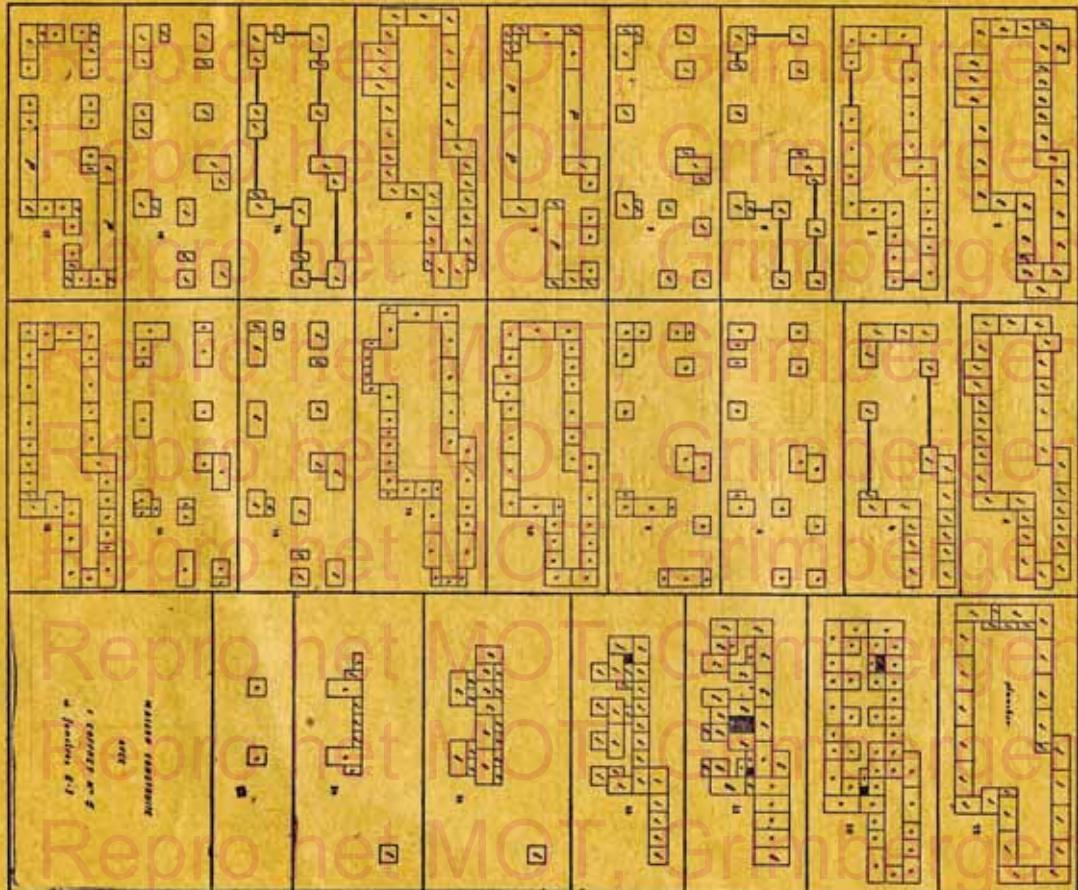
Repro het MOT, Grimbergen

Les plans suivants nécessitent l'emploi des fenêtres 6 - 7 et des accessoires A et D, 81 - 108 - 135.

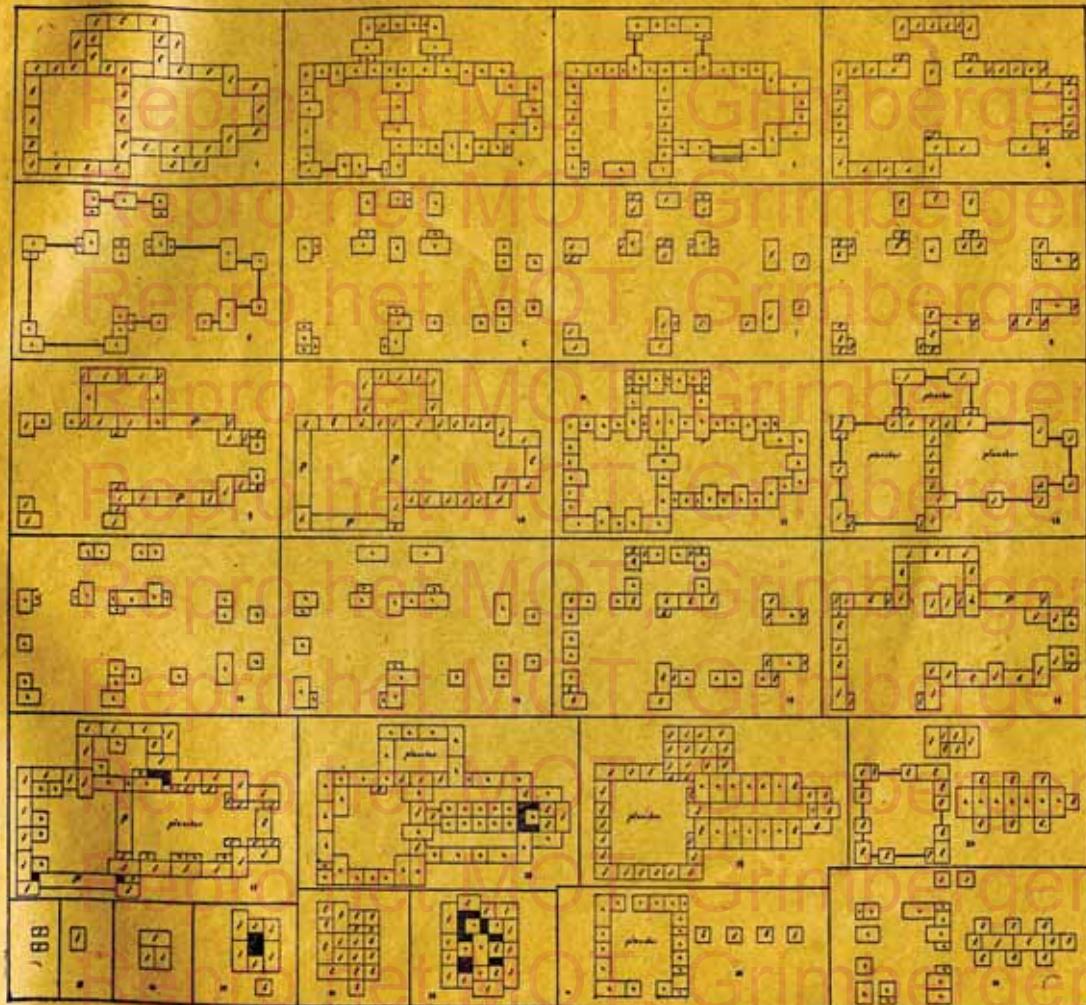


150 blocs et fenêtres 6 - 7





Repro het MOT, Grimbergen



850
blokcs



1500 blocs

Repro het IOT, Grimbergen

Repro heft OT, Grimbergen

Repro hef  OT, Grimbergen

Repro her uit de *Wittemerken*

Repro haft WALTER ECKENBERGER

Repro hantverk.no Bergen

Repro neg. M. O. Grimbergen



2500 blocs



Repro het MOT, Grimbergen

Repro het MOT, Grimbergen