

# Avantages de la Vente en Sacs plombés

qui est faite sur demande et sans augmentation de prix.

Facilité de contrôle. — Propreté de mise en cave.  
Garantie de provenance, de qualité, de quantité.  
Chaque sac contient un poids net de 50 kil. de charbon.



Le système de vente en sac plombé offre toute garantie à l'acheteur pour autant que le plomb indique le nom des vendeurs et le poids du contenu du sac.

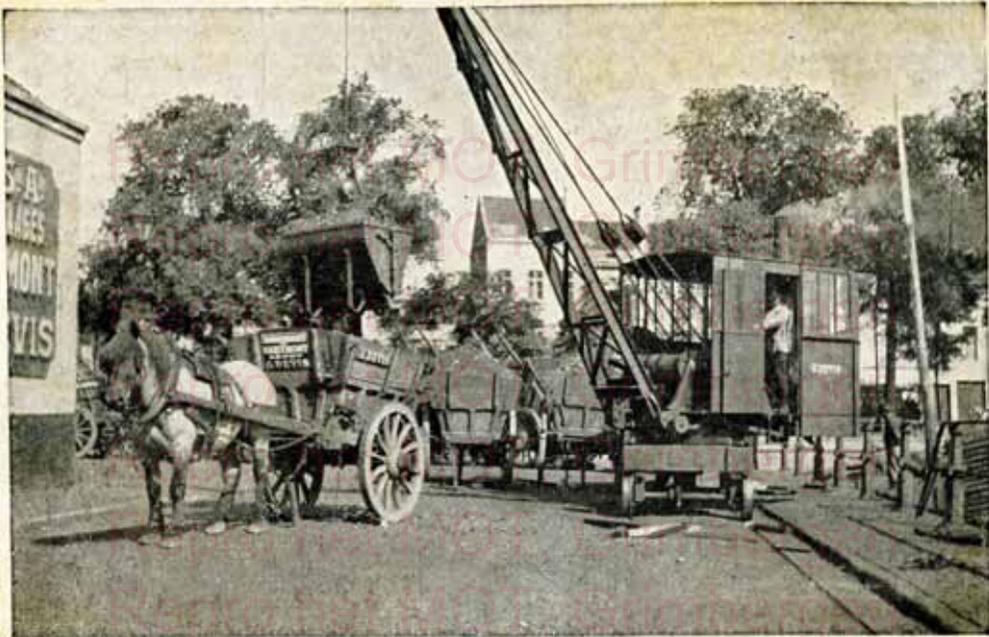


**DÉPOT DE LA SOCIÉTÉ ANONYME DES CHARBONNAGES DE MARIEMONT**

123 / 40 B André  
M. Y. Marchal  
Agence de Constantinople  
S. L.



**G. DEVIS & Fils** 2, QUAI de MARIEMONT  
BRUXELLES  
— Téléphone A 1256 & A 104.78 —



## DÉPOT de la SOCIÉTÉ ANONYME des CHARBONNAGES de MARIEMONT

### Les 1000 kilos mis en cave

Tout-Venant 1 <sup>re</sup> composition . fr.	38.—
Braïettes lavées . . . . .	43.—
Têtes de moineaux lavées . . . . .	46.—
Grosse houille, gailletteries . . . . .	48.—
Gailletins de Bascoup . . . . .	49.—
Grains lavés p <sup>r</sup> forge 10/15 m/m . . . . .	36.—
» » » 15/30 m/m . . . . .	38.—

### Les 50 kilos mis en cave ou à l'étage pour les commandes ne comportant pas 1000 kilos.

Tout-Venant 1 <sup>re</sup> composition . fr.	1.90
Braïettes lavées . . . . .	2.20
Têtes de moineaux lavées . . . . .	2.35
Gailletins de Bascoup . . . . .	2.50
Grains lavés p <sup>r</sup> forge 10/15 m/m . . . . .	1.85
» » » 15/30 m/m . . . . .	1.95

### ANTHRACITES

Gailletins p <sup>r</sup> ch <sup>se</sup> central 80/120 m/m . . . . .	42.—	Gailletins p <sup>r</sup> ch <sup>se</sup> central 80/120 m/m . . . . .	2.20
Gailletins 50/80 m/m . . . . .	46.—	Gailletins 50/80 m/m . . . . .	2.40
Têtes de moineaux 30/50 m/m . . . . .	48.—	Têtes de moineaux 30/50 m/m . . . . .	2.50
Braïettes 15/20 m/m . . . . .	45.—	Braïettes 15/20 m/m . . . . .	2.35
P <sup>r</sup> chauffage central 40/60 m/m . . . . .	45.—	P <sup>r</sup> chauffage central 40/60 m/m . . . . .	2.30

### COKE INDUSTRIEL LAVE

**G. DEVIS & FILS** 2, QUAI DE MARIEMONT, 2 **BRUXELLES**  
 TÉLÉPHONE A 104,78 - A 1256

1<sup>er</sup> Novembre 1913.

Sans Engagement