

DV 11 1711

The Writerpress



E. STOCKMANS & Co.

Agents généraux pour la Belgique.

29, Rue Otto Venius, 29 - ANVERS.

BRUXELLES

36, Rue du Lombard

LIÈGE

7, Rue du Pont d'Avroy

GAND

6, Rue du Hainaut

The Writerpress

La presse à Ecrire

Combinaison d'une machine à écrire
à reproduction illimitée
et d'une presse à imprimer
pouvant être pratiquement utilisée
dans tous bureaux.



*Toutes pièces visibles et accessibles
au démontage et à l'entretien.*

E. STOCKMANS & Co.

Agents généraux pour la Belgique.

29, Rue Otto Venius, 29 • ANVERS.

BRUXELLES

36, Rue du Lombard

LIÈGE

7, Rue du Pont d'Avroy

GAND

6, Rue du Hainaut

Définition de la Writerpress

La « WRITERPRESS » est une machine qui offre à la fois la capacité de produire le travail d'une machine à écrire et celui d'une presse à imprimer spécialement utilisable dans les bureaux, pour reproduire toutes lettres, toutes circulaires et tous imprimés d'ordre typographique de toutes classes.

Les bacs de gélatine et tous autres appareils primitifs ne sont plus de nos jours.



Les méthodes modernes

demandent des machines modernes

Ce que la machine à écrire a fait, pour modifier les anciens principes d'exécuter la correspondance commerciale, la WRITERPRESS l'a réalisé en transformant les vieux procédés employés pour la production en masse des lettres, des circulaires et divers imprimés de bureau.

La Writerpress fait exactement

la même chose que la machine à écrire

Les « formes » pour la WRITERPRESS peuvent être composées avec caractères INDIVIDUELS métalliques, pouvant s'as-

sortir avec n'importe quel modèle de machine à écrire. La couleur d'impression s'obtient comme dans une machine à écrire, par un ruban de la nuance voulue qui avance automatiquement et l'empreinte est produite par un cylindre en caoutchouc qui roule en pression sur le papier. LA CONSÉQUENCE en EST QUE LES LETTRES ou les CLICHÉS INSÉRÉS dans le CHASSIS, SONT IMPRIMÉS EXACTEMENT de la MÊME MANIÈRE QUE PAR LA MACHINE à ÉCRIRE.



Mais la WRITERPRESS offre cet avantage sur la machine à écrire, c'est qu'avec celle-ci la frappe d'une touche ne produit qu'un caractère à la fois sur le papier, alors que le même mouvement appliqué au chariot de la WRITERPRESS produit la lettre ou la forme entière.

La capacité de production de la WRITERPRESS est équivalente à 100 MACHINES à ÉCRIRE. 2000 exemplaires peuvent être tirés par HEURE et le 2000^e exemplaire est aussi net que le premier.

Le prix de revient des travaux exécutés à la WRITERPRESS est de 0 fr. 05 les 1000 lignes.

La Writerpress imprime réellement

L'utilisation de la WRITERPRESS dans un BUREAU comme imprimerie est sans LIMITES, excepté pour les besoins de la personne qui s'en sert.

On peut employer avec la WRITERPRESS tous modèles de caractères tous types de lettres, exactement comme le ferait un imprimeur pour toutes circulaires, prix-courants, etc., avec clichés, gravures à l'eau forte sur zinc ou gravures sur bois et galvanos. De même que pour l'impression on peut employer du papier de n'importe quelle qualité ou épaisseur, voire même du papier de soie jusqu'au carton.

La couleur est obtenue soit par un ruban monté sur des bo-

bins ou directement avec le chariot par l'empreinte du cylindre encreur.

Avec la WRITERPRESS on ne dépend plus de l'imprimeur, et à la fin du tirage les factures de celui-ci ne sont pas à envisager.

Dans les bureaux où la nécessité des lettres circulaires est limitée, le prix d'achat de la WRITERPRESS sera vite récupéré par l'impression des avis de passage, des formules de commandes, des cours d'échange, des rapports, des prix-courants, des cotes, des devis et de toutes sortes de travaux d'impression d'ordre intérieur.

Le premier venu de vos employés peut imprimer quand vous le désirez, comme vous voulez l'obtenir, n'importe quelle quantité d'un texte nécessaire à vos besoins immédiats.

Avec la WRITERPRESS il est possible en même temps, de composer, d'imprimer et de distribuer le travail tout à la fois.

Construction

Indépendamment du côté essentiellement pratique de sa manipulation, les constructeurs de la WRITERPRESS se sont préoccupés de combiner trois points essentiels de cet appareil : la simplicité, l'économie et la durabilité.

ELLE CONSISTE :

En un cadre métallique sur lequel le châssis reste parfaitement équilibré ; un cylindre imprimeur sur chariot mobile, assurant une impression uniforme sur toute la surface de la forme ; un ruban encreur, qui se déroule de la bobine supérieure, prévenant ainsi l'adhérence possible des caractères au ruban, susceptible de déchirer ce dernier. Il n'y a pas de pièces compliquées devant être mises au point par un mécanicien expert. Chaque partie est visible et accessible. Un fond récepteur en bois sert de tiroir de distribution des feuilles imprimées.

Pourquoi l'homme d'affaires avisé et actif ne doit-il pas être privé du concours de la Writerpress ?

Parce qu'elle représente la capacité de production de 100 machines à écrire ;

Parce qu'elle est équivalente en rendement au matériel d'une imprimerie organisée ;

Parce qu'elle peut être manœuvrée aussi bien par un enfant que par une fillette ;

Parce qu'elle produit des lettres semblables à celles obtenues directement à la machine à écrire, pouvant être complétées comme firme et adresse, avec n'importe quelle machine à écrire ;

Parce qu'elle produit uniformément, toutes proportions observées avec le type exact des machines à écrire, toutes sortes de caractères ainsi que des signatures, des marques de fabrique, de commerce, des clichés, des gravures sur zinc, sur galvanos, sur bois et sur cuivre.

Parce qu'elle compte enlève et entasse automatiquement les feuilles imprimées.

Parce que toute ses parties sont accessibles sans démontage ;

Parce qu'elle peut être réglée sans avoir recours à un mécanicien spécialiste ;

Parce qu'elle résiste au plus rude labeur ;

Parce qu'elle permet le contrôle immédiat des erreurs dans l'épreuve, lesquelles peuvent être corrigées sans enlever la forme de la machine.

Parce qu'elle est utilisable dans n'importe quel bureau depuis le plus modeste, jusqu'au plus somptueux où elle ne se trouve pas déplacée.

Parce qu'aussi elle permet à l'acheteur de récupérer sa valeur en très peu de temps.

Parce qu'elle est garantie de bonne construction et de bon fonctionnement pendant un an.



Opération

Les employés-experts ne sont pas nécessaires pour manœuvrer la WRITERPRESS.

Un enfant ou une fillette d'intelligence ordinaire, peuvent produire le travail aussi satisfaisant qu'un typo professionnel.

Son principe est le même que celui de la presse d'imprimerie. Elle ne varie pas, ne donne lieu à aucune déception et ne produit pas d'inégalité dans le tirage.

Un compteur fixé au chariot imprimeur, enregistre les nombres de 0 à 99.999, après quoi le zéro revient automatiquement, économisant ainsi le temps sacrifié généralement à compter les exemplaires à tirer. Le compteur prévient donc la perte possible du papier par une manipulation supplémentaire et assure l'exactitude du nombre tiré.

Composition des caractères de la Writerpress

Les caractères de la WRITERPRESS sont individuels et ils se composent directement dans le châssis, de la casse contenant les caractères. Les compartiments des casses contenant les caractères sont disposés pour correspondre au clavier universel bien connu des machines à écrire, de sorte que l'opérateur d'une

machine à écrire quelconque peut composer rapidement avec les caractères de WRITERPRESS, sans autre apprentissage.

Les caractères de la machine à écrire et de fantaisie

Il existe des caractères de machines à écrire en deux largeurs : *Pica et Elite*, pouvant s'assortir avec tous les systèmes de machines à écrire connus. Les caractères de fantaisie sont en toutes largeurs et styles employés par les imprimeurs et pour les publications littéraires, et ces derniers peuvent être choisis par l'acheteur dans notre catalogue spécial des caractères.

Nous pouvons aussi fournir tous caractères en usage dans les langues étrangères.



Les Clichés

Toute forme composée dans la WRITERPRESS peut être clichée pour la photogravure pour un prix correspondant à celui des clichés ordinaires. En faisant exécuter des clichés, la forme est conservée pour l'usage futur et les caractères distribués peuvent être utilisés à d'autres travaux.

NOTA. — Pour obtenir le meilleur effet avec des signatures dans les clichés il est recommandé de faire la signature à l'encre noire sur du papier blanc ou sur carton.

Elle répond à des lettres personnelles

Les maisons de commerce qui conduisent leurs affaires exclusivement par poste, reçoivent fréquemment les mêmes questions de différents clients. Des paragraphes entiers répondant à une question générale, sont tenus dans des petits chassis individuels et ces paragraphes sont combinés de telle façon qu'ils peuvent répondre à chaque lettre sous une forme personnelle.

N'oubliez pas qu'en employant un ruban assorti les noms et les adresses peuvent être insérés séparément à la machine et qui-

conque reçoit une lettre imprimée à la WRITERPRESS croit lire une lettre personnelle faite spécialement à la machine à écrire.

Changement des formes

Souvent après que la forme a été intercalée dans la machine, le besoin d'exécuter une autre circulaire se présente. Il suffit alors d'une minute pour enlever le châssis du plateau de la WRITERPRESS et d'y fixer un autre châssis.

Les formes de la WRITERPRESS peuvent être constamment conservées intactes toutes prêtes pour être placées instantanément dans la machine à chaque nécessité du tirage.

Encre et Impression

L'encre et le genre d'impression peuvent s'obtenir de deux manières facultatives :

1^o par le ruban ; 2^o par le cylindre encreur direct :

1^o PAR LE RUBAN :

Un large ruban encre, genre machine à écrire, monté sur deux bobines, avec entraînement automatique, recouvre toute la forme. Toute intensité de nuance peut être obtenue en augmentant simplement la pression, par deux vis à oreille disposées sur le rouleau d'impression. Le ruban se déroule de la bobine supérieure, prévenant par ce fait toute déchirure ou accrochage sur les caractères.

Les rubans de la WRITERPRESS sont d'une longueur de 6 mètres 60 et ont 20 centimètres de largeur. L'extrémité est attachée par une agraffe aux bobines, qui se fixent sur un axe correspondant à un crochet avec cliquet d'entraînement disposé en avant et à gauche de la machine. Nous livrons ces rubans en toutes couleurs : noirs, bleus, bruns, violets, rouges et verts. Des couleurs spéciales sont fournies sur commande.



Rubans d'assortiment

Nous fournissons pour l'adaptation aux machines à écrire, destinées au remplissage, des rubans de la nuance exacte correspondant à la couleur des rubans employés avec la WRITERPRESS, de telle sorte qu'il est possible de remplir les noms et adresses dans chaque lettre ou circulaire exécutée sur la WRITERPRESS, sans qu'il soit possible de discerner que de telles lettres n'ont pas été entièrement tapées directement à la machine à écrire.

2^o PAR le CYLINDRE ENCREUR

Un rouleau composé de feutre qui encrée automatiquement est disposé sur le chariot mobile. Il s'adapte à toute WRITERPRESS. Ce rouleau est chargé d'encre d'imprimerie que l'on peut renouveler quand elle est épuisée, en appliquant à celui-ci une nouvelle charge au feutre, avec une brosse. L'ajustage et la pression du rouleau encreur détermine la quantité d'encre déposée sur les caractères, et si la quantité d'encre est trop intense on peut l'enlever en essuyant le rouleau avec un chiffon.

Le fonctionnement est le même qu'avec le chariot ordinaire. On peut l'enlever vivement et facilement de la machine pour lui substituer l'encrage au ruban et vice versa.

Matériel composant la Writerpress

Les pièces de chaque appareil WRITERPRESS livrées aux acheteurs se composent du matériel suivant :

Un chariot complet avec tout son mécanisme, le cadre et son plateau d'impression. — Un cabinet en bois de chêne pour la réception des copies au fur et à mesure de leur tirage. — Une étagère métallique composée de huit casiers de caractères dont les casses sont disposées dans l'ordre du clavier des machines à écrire. — Un casier pour les réglettes, garnitures et cadrats bois et métalliques. — Un plateau en tôle émaillée, servant d'étagère pour le dépôt des outils et accessoires. — Un plateau bois avec support pour la distribution des feuilles. — Deux châssis pour l'établissement des formes. — Deux supports inclinés pour composer et décomposer les formes. — Un ruban de 6 m. 60 de longueur sur 0m.21 de largeur pour l'impression avec ruban de nuance assortie pour la machine à écrire. — De 7.350 caractères et interlignes. — Une couverture en tissu caoutchouté. — Divers accessoires pour l'entretien, le graissage et le démontage.

Garantie de la Writerpress

La WRITERPRESS est garantie contre tous vices de construction, de telle sorte que toute pièce qui s'userait anormalement excepté les *caractères, les rubans et le cylindre d'impression*, lesquels naturellement sont susceptibles d'usure, comme dans les machines à écrire — sera remplacée gratuitement à tout acheteur pendant le délai d'un an de la date d'achat.

