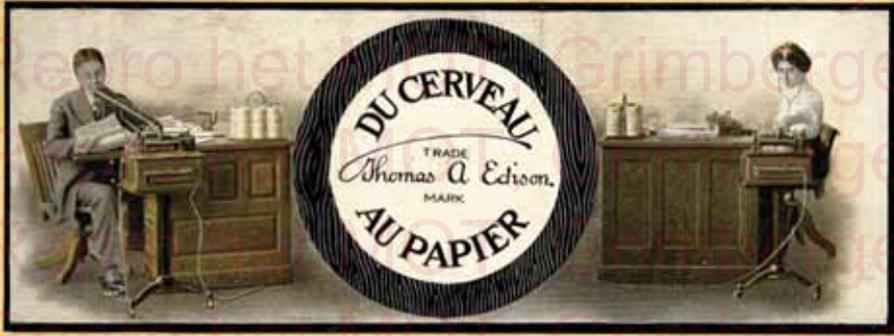


David

LA PHONOGRAPHIE COMMERCIALE EDISON



MÉTHODE MODERNE DE CORRESPONDANCE



Edison Business Phonograph

Usines à Orange, N. J. (U. S. A.)



AGENCE BELGE

32, Rue du Lombard
Télg. : EDIPHON-BRUXELLES

BRUXELLES
Télg. : SABLON 2952

LA PHONOGRAPHIE COMMERCIALE
EDISON est aux autres Méthodes de
Correspondance ce que la Dacty-
lographie professionnelle est à
l'écriture manuscrite.



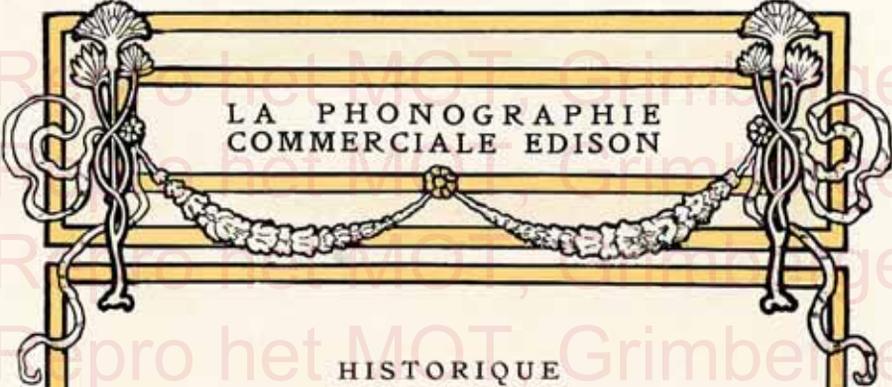
LA PHONO-DACTYLOGRAPHIE
EDISON double le rendement de
tout autre système.



Tous les appareils portant la marque
EDISON sont entièrement garantis.



Quantité en usage : **65.000**



LA PHONOGRAPHIE COMMERCIALE EDISON

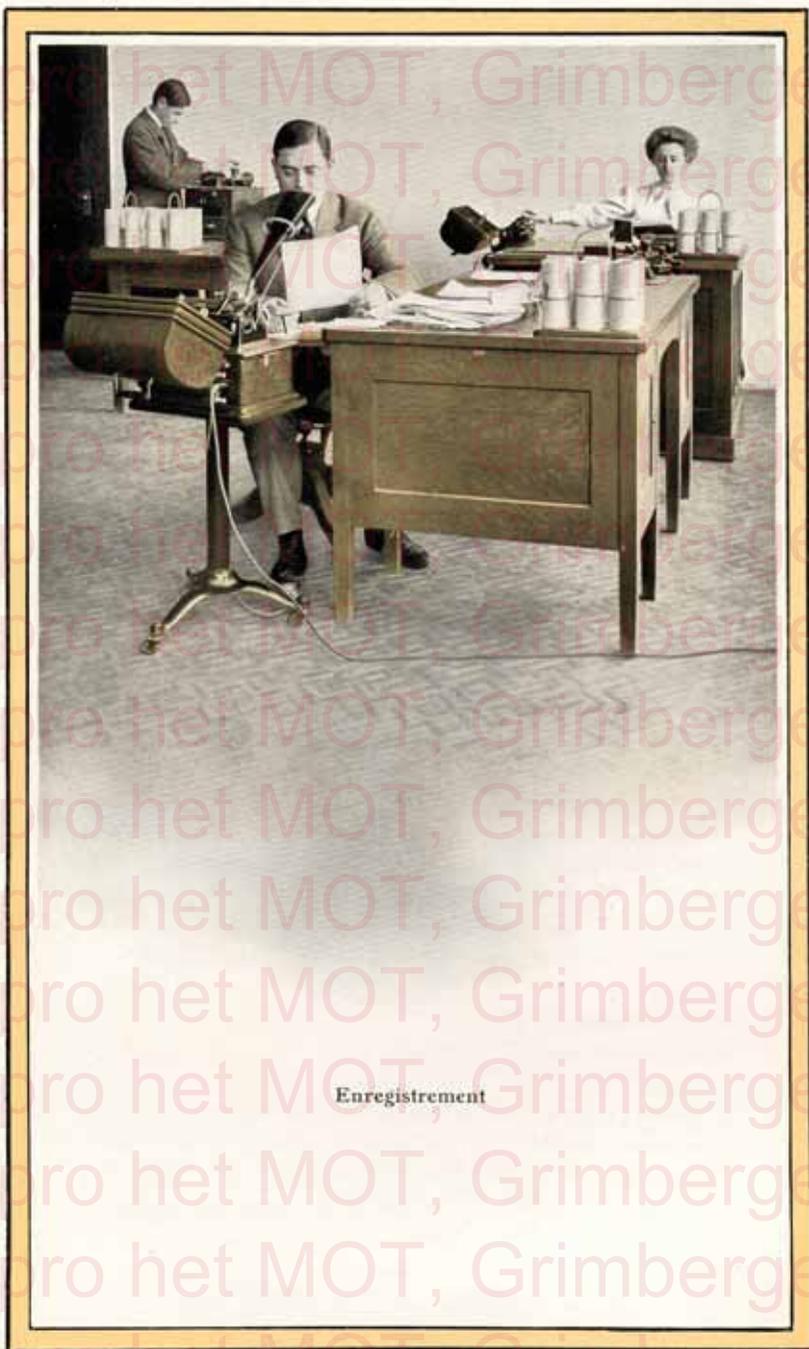
HISTORIQUE

C'EST en 1888 qu'Edison trouva l'application pratique du Phonographe Commercial.

Les premiers appareils, fort coûteux, furent modifiés au fur et à mesure de l'augmentation de la vente. Au mois de juillet 1905, le type moderne apparut ; des perfectionnements importants avaient été apportés, notamment la facilité de reproduction instantanée de la dictée et un moyen simple de correction. Dès lors, Edison avait fait de son appareil primitif un système devenant, dans toute maison commerciale, un facteur d'une valeur inestimable par ses commodités.

Depuis cette époque, la consommation devint intense et de nombreuses améliorations furent ajoutées : fabrication toute spéciale du cylindre à l'aide d'une matière dont la composition lui permit une durée presque indéfinie ; retour en arrière automatique ; pédale pneumatique de mise en marche et d'arrêt ; écouteur en aluminium, très léger, et, surtout, exécution d'un nouveau modèle : le Phonographe commercial Edison avec moteur électrique universel, pouvant être placé immédiatement sur n'importe quel courant d'éclairage électrique.

L'année 1911 marque donc l'ère de la vulgarisation complète du système Edison. De plus, l'usage très répandu de la machine à écrire nécessite partout l'emploi de ce nouvel appareil qui, avec ses perfectionnements et en raison de ses prix très réduits, fait apparition en France tout à fait à son heure.



Enregistrement



LA DICTÉE

Il est entendu que l'appareil enregistre automatiquement la parole de la personne qui dicte.

Il suffit pour cela de parler dans la direction soit du pavillon rigide, soit du tube souple.

Chacun de ces accessoires a son utilité.

Le pavillon laisse les deux mains complètement libres ; par conséquent, les recherches sont faciles et on peut consulter tous documents nécessaires ;

Le tube rend la lecture commode et ne nécessite aucune position détournée puisque, dirigé par la main, il suit les mouvements de la tête.

Une manette, placée à l'avant de la machine, met en marche ou arrête le moteur, suivant la position qu'on lui donne.

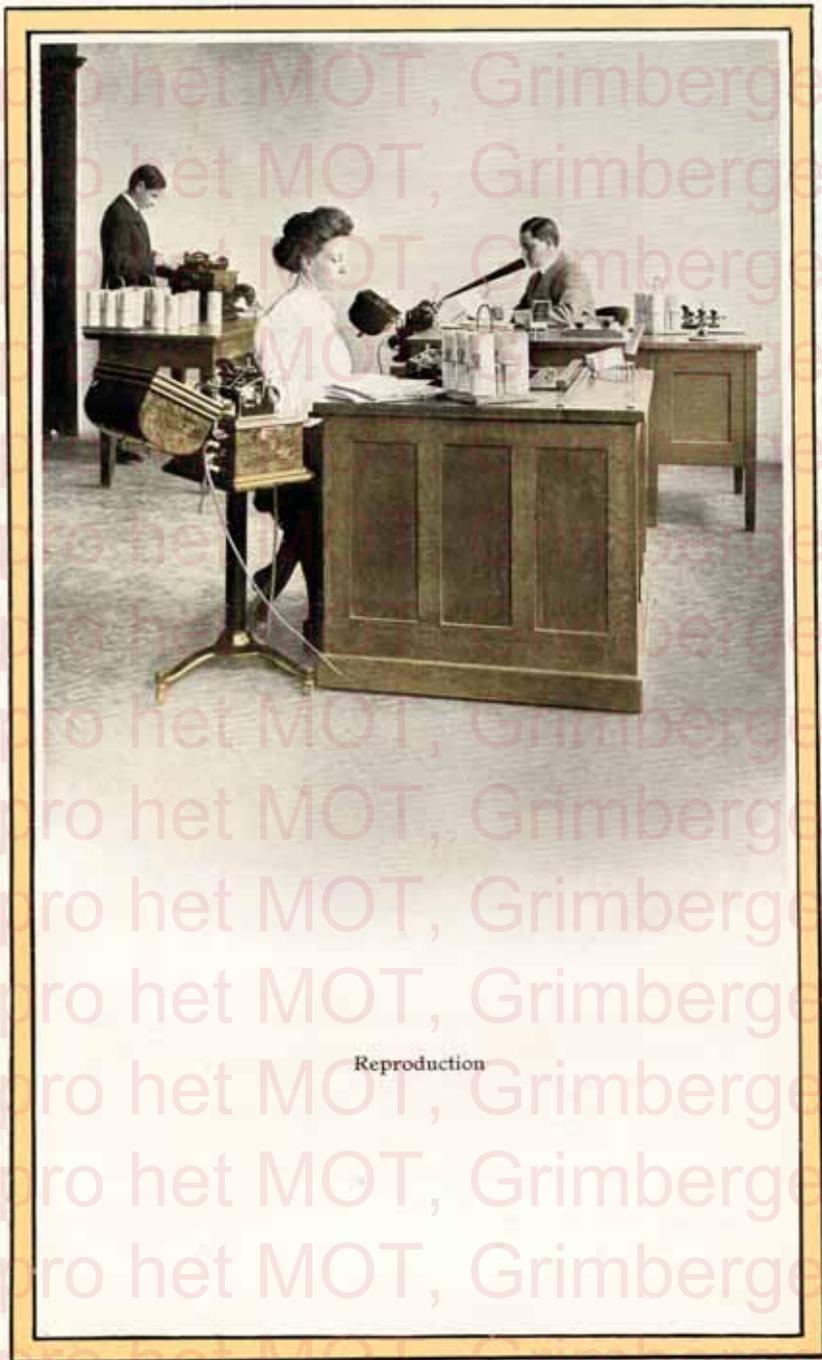
Une pédale pneumatique transmet instantanément au cylindre le mouvement de rotation qui lui est nécessaire pour l'enregistrement, et le bloque non moins rapidement dès que l'on cesse la pression pour terminer la dictée ou pour suspendre momentanément l'enregistrement.

La dictée, qu'elle soit lente ou très rapide, est intégralement et parfaitement gravée sur le cylindre.

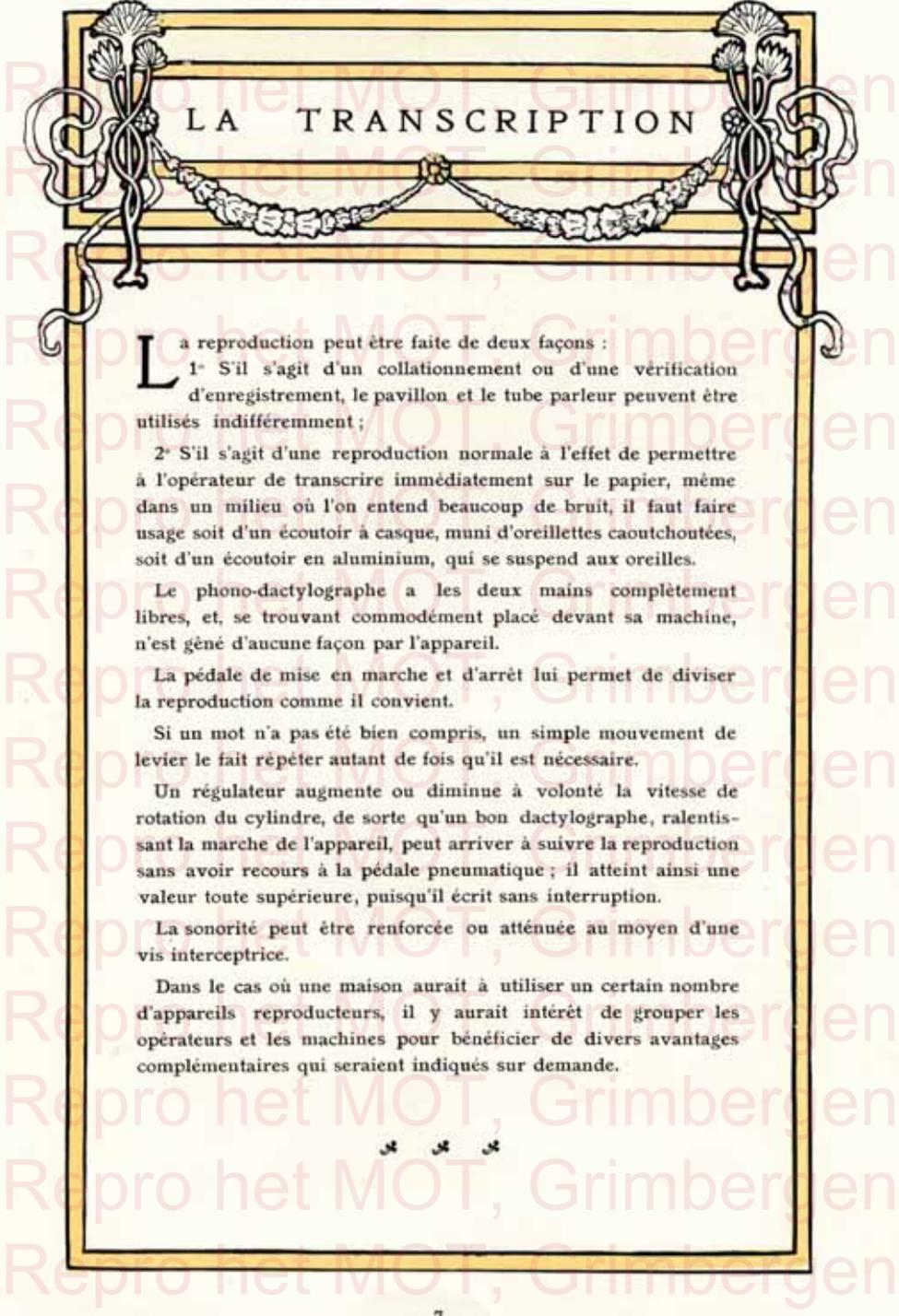
Si, avant de terminer une dictée, il est nécessaire d'entendre ce qui a déjà été enregistré, il suffit d'interchanger les diaphragmes, manœuvre qui ne demande qu'une seconde. Pour continuer l'enregistrement, faire l'opération inverse.

L'appareil comporte une règle divisant régulièrement la longueur du cylindre. A l'aide d'un guide spécial de dictée, on scinde chaque enregistrement d'une façon précise. L'emploi de ce guide, qui permet également les corrections au cours de la dictée, est décrit page 14.





Reproduction



LA TRANSCRIPTION

La reproduction peut être faite de deux façons :

- 1° S'il s'agit d'un collationnement ou d'une vérification d'enregistrement, le pavillon et le tube parleur peuvent être utilisés indifféremment ;

- 2° S'il s'agit d'une reproduction normale à l'effet de permettre à l'opérateur de transcrire immédiatement sur le papier, même dans un milieu où l'on entend beaucoup de bruit, il faut faire usage soit d'un écouteur à casque, muni d'oreillettes caoutchoutées, soit d'un écouteur en aluminium, qui se suspend aux oreilles.

Le phono-dactylographe a les deux mains complètement libres, et, se trouvant commodément placé devant sa machine, n'est gêné d'aucune façon par l'appareil.

La pédale de mise en marche et d'arrêt lui permet de diviser la reproduction comme il convient.

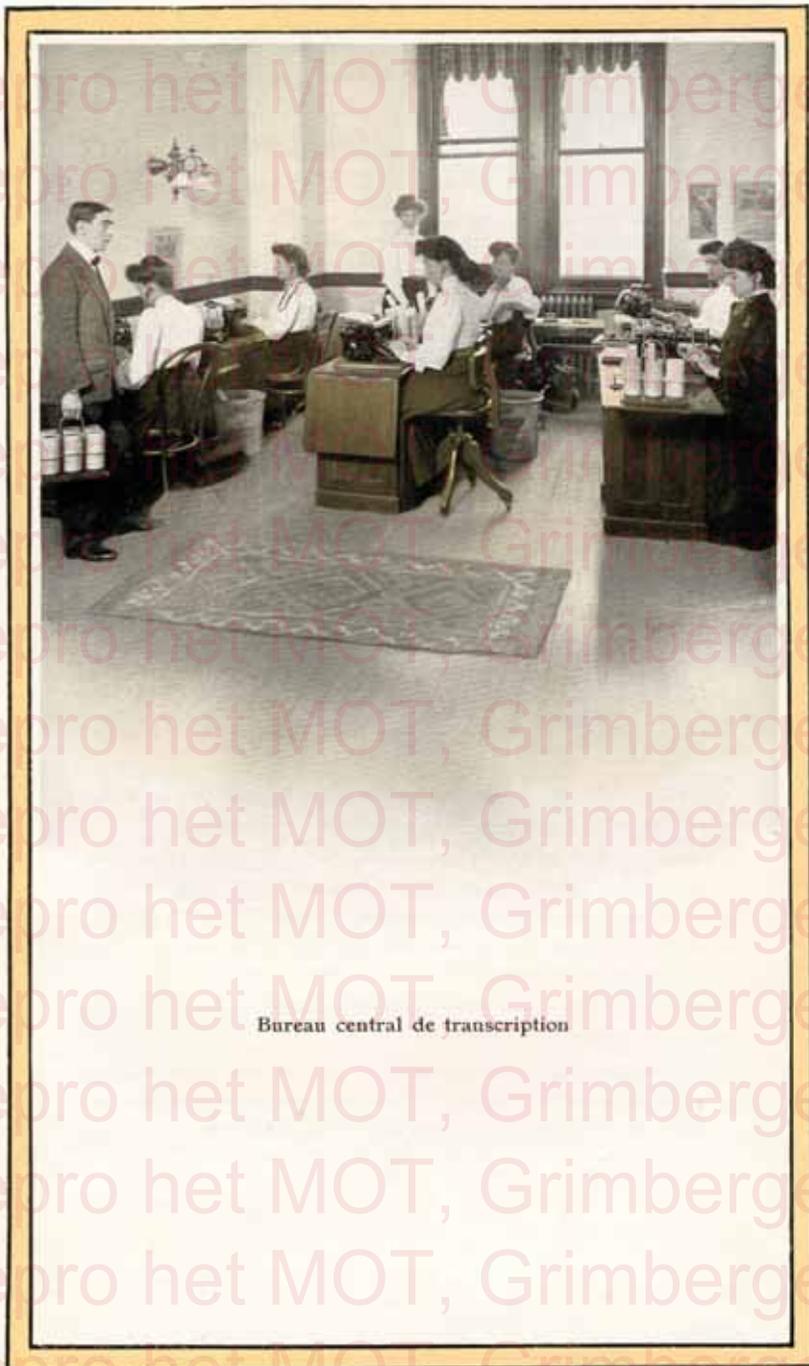
Si un mot n'a pas été bien compris, un simple mouvement de levier le fait répéter autant de fois qu'il est nécessaire.

Un régulateur augmente ou diminue à volonté la vitesse de rotation du cylindre, de sorte qu'un bon dactylographe, ralentissant la marche de l'appareil, peut arriver à suivre la reproduction sans avoir recours à la pédale pneumatique ; il atteint ainsi une valeur toute supérieure, puisqu'il écrit sans interruption.

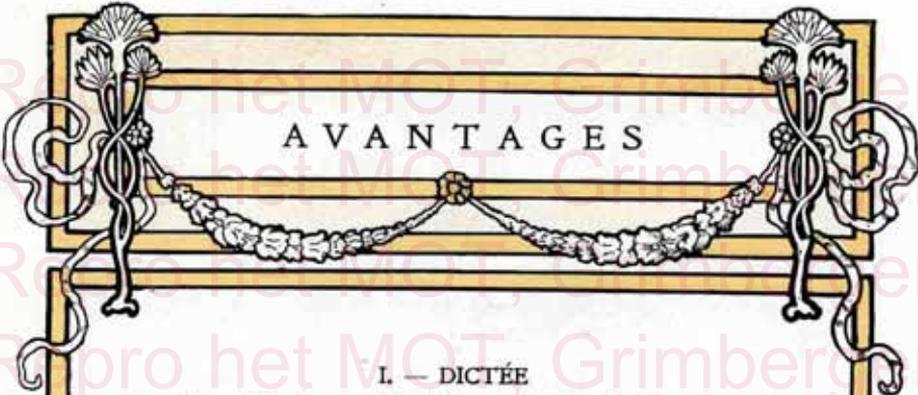
La sonorité peut être renforcée ou atténuée au moyen d'une vis interceptrice.

Dans le cas où une maison aurait à utiliser un certain nombre d'appareils reproducteurs, il y aurait intérêt de grouper les opérateurs et les machines pour bénéficier de divers avantages complémentaires qui seraient indiqués sur demande.





Bureau central de transcription



AVANTAGES

I. — DICTÉE

Il est possible de procéder à l'enregistrement à n'importe quel moment, sans être obligé d'attendre que l'employé qui, autrefois, notait la dictée, soit à son poste ou ait terminé le travail en cours.

La vitesse est illimitée et les idées, n'étant pas coupées par de multiples arrêts, peuvent être notées, sans la moindre restriction, dès leur émission.

Un orateur, par exemple, doit, avec le Phonographe Commercial Edison, bénéficier pleinement de sa facilité d'élocution naturelle.

L'enregistrement étant purement mécanique, il en résulte que tout le temps perdu pour la prise des notes, en utilisant les autres systèmes, est indiscutablement du temps gagné avec la méthode Edison.

Plus d'intermédiaires : plus d'erreurs d'intermédiaires.

Sécurité absolue de prise. Plus de crainte de voir un mot tronqué et remplacé par un autre.

Plus de tension d'esprit continuelle de part et d'autre ; par conséquent, perfection de l'ensemble du travail.

II. — TRANSCRIPTION

La transcription peut être faite par un employé quelconque, à quelque moment que ce soit, dans n'importe quel milieu et avec une vitesse variable.

Le travail peut être divisé à l'infini et, par conséquent, exécuté avec la plus grande rapidité. Plus de courrier en retard ou à remettre au lendemain.

Toute audition préalable est inutile et il ne peut y avoir aucune erreur d'interprétation, puisque la reproduction est la parole elle-même ; plus de déchiffrements d'hiéroglyphes.

L'habitude d'intonation de la personne qui dicte, rend véritablement impossible le moindre doute.

Sécurité personnelle pour le phono-dactylographe, dont la responsabilité est désormais très limitée.

Fatigue moindre.

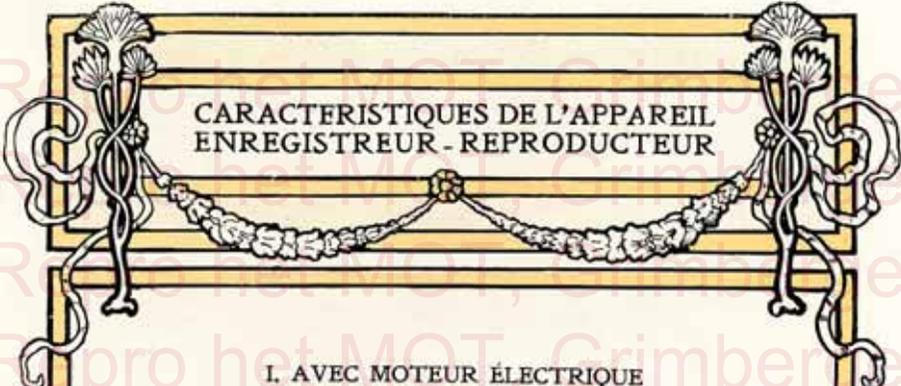
Faculté de reproduction à distance, au moyen du téléphone.



Appareil électrique



Appareil à ressort



CARACTERISTIQUES DE L'APPAREIL ENREGISTREUR - REPRODUCTEUR

I. AVEC MOTEUR ÉLECTRIQUE

1. Pédale pneumatique perfectionnée; — 2. Manette de contact;
3. Levier éjecteur du cylindre; — 4. Réglette à corrections et
son aiguille indicatrice; — 5. Levier de répétition; — 6. Cylindre
de cire, perfectionné; — 7. Enregistreur et reproducteur, séparés;
8. Protège-diaphragme automatique; — 9. Moteur électrique
Edison; — 10. Ressorts de suspension du moteur; — 11. Tige
de blocage; — 12. Régulateur de vitesse.

L'économie de courant électrique résultant de l'emploi du
nouveau moteur Edison, dont sont munis tous les appareils, est
d'au moins 50 %, de la consommation de tous autres moteurs
(Voir page 15).

Les appareils fonctionnent à l'aide de n'importe quel courant
électrique, de quelque voltage que ce soit, quand ils sont munis
du moteur universel Edison: ils peuvent être livrés également
avec moteur non universel, pour courant continu seulement et
un seul voltage.

II. AVEC MOTEUR A RESSORT

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 10. 11 (Comme pour l'appareil électrique).
9. Moteur à ressort de haute précision.
12. Régulateur de vitesse.
13. Manivelle de remontage.

Le moteur de ce type est d'une puissance telle qu'il assure la
marche régulière et constante du cylindre, pendant 25 minutes.

Un timbre à sonnerie répétée se fait entendre lorsqu'il est
nécessaire de procéder au remontage du ressort de tension.

.....

Tous les Phonographes Commerciaux Edison sont universels,
c'est-à-dire permettent la dictée et la transcription.

**UN DISPOSITIF RECENT COMPORTANT DEUX DIA-
PHRAGMES D'UNE SENSIBILITÉ DIFFÉRENTE DONNE
À L'APPAREIL LE SUMMUM DE LA PERFECTION.**

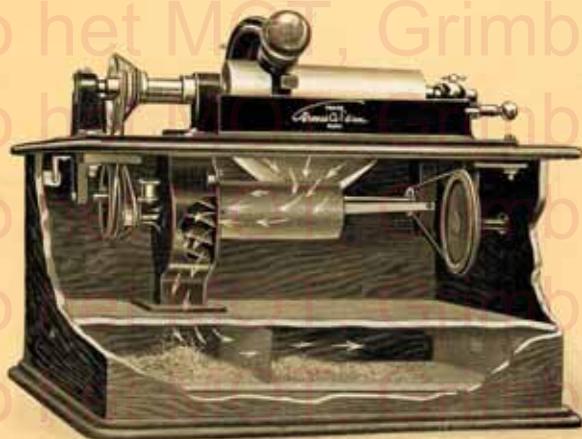
Les moteurs des appareils ne sont pas interchangeables, ils sont
fixes et ne peuvent être modifiés.



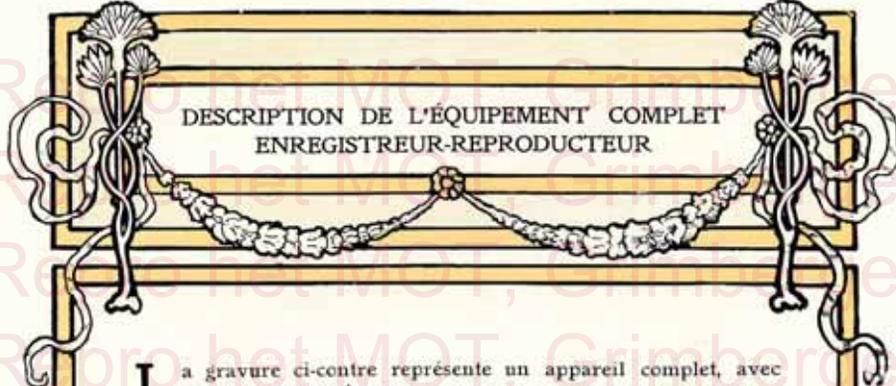
1. Appareil enregistreur-reproducteur.
2. Pavillon de dictée ou tube parleur.
3. Prise de courant.
4. Pédale pneumatique.
5. Trépied support.
6. Porte-cylindres garni.
7. Six cylindres supplémentaires.
8. Guide de dictée.
9. Petits accessoires.
10. Écouteur aluminium.



Équipement



Raboteuse



DESCRIPTION DE L'ÉQUIPEMENT COMPLET
ENREGISTREUR-REPRODUCTEUR

La gravure ci-contre représente un appareil complet, avec tous ses accessoires.

Si un équipement doit servir seulement à l'enregistrement, il y a lieu d'indiquer si on désire le pavillon rigide ou le tube souple.

Si, au contraire, l'équipement ne doit servir qu'à la reproduction, il ne comporte pas d'accessoires d'enregistrement et il faut mentionner quel écouteur on préfère ; soit le modèle en aluminium, soit le type à oreillettes.

Dans le cas où un seul appareil doit être utilisé aussi bien pour la reproduction que pour l'enregistrement, il y a lieu d'en faire mention en indiquant les accessoires nécessaires.

Une notice explicative très détaillée est remise avec chaque équipement.



CARACTÉRISTIQUES DE LA MACHINE
A RABOTER LES CYLINDRES

I. — A MOTEUR ÉLECTRIQUE. Vitesse : 2000 tours à la minute.

Lame de saphir, d'une durée indéfinie et permettant un travail parfait.

Mise en marche instantanée du moteur sur n'importe quel courant ou lampe d'éclairage.

Réglage précis de la lame. — Aspirateur de poussières. — Tiroir d'emmagasinement des déchets.

Cette machine peut, de plus, être actionnée à la main ; il suffit, pour cela, d'ajuster la manivelle et de libérer la courroie de transmission du moteur.

II. — A MANIVELLE. Vitesse : 1000 tours à la minute.

Mêmes particularités que l'appareil précédent, sauf en ce qui concerne le moteur. Toutefois, le moteur spécial Edison peut être adapté, suivant demande et à n'importe quel moment, sur toute raboteuse à manivelle.

.....

Les appareils décrits ci-dessus ont pour but de faire disparaître rapidement les traces d'enregistrement des cylindres. La lame de saphir enlève 1/20 de millimètre d'épaisseur de cire.



Cylindre

Placé dans une boîte spéciale qui le protège et permet son numérotage, le cylindre de cire est d'une épaisseur telle qu'il peut être raboté au moins 100 fois.

Or, sa surface pouvant recevoir chaque fois l'enregistrement de 1.200 mots en moyenne, il résulte donc que c'est 120.000 mots au moins que doit produire chaque cylindre, soit l'équivalent de 1.000 pages de texte.

GUIDE DE DICTÉE. — Tous les appareils sont pourvus d'une règlette dont les divisions correspondent à celles du guide de dictée. La marche de l'appareil entraîne sur cette règlette une aiguille indicatrice. Après la dictée de chaque lettre, il suffit de tracer un trait vertical sur le papier à l'endroit indiqué par l'aiguille, pour obtenir un travail parfaitement divisé, permettre au phono-dactylographe d'évaluer, avant la transcription, la longueur de chaque lettre et de prendre sur le papier ses dispositions en conséquence.

Un ordre d'urgence peut aussi être indiqué.

Pour corriger, tracer une flèche partant du point de correction et aboutissant à l'extrémité des divisions, sur une partie vierge du cylindre, où il suffit de tenir conversation avec l'opérateur en lui donnant les instructions qui conviennent. Le phono-dactylographe, à qui est remis chaque guide en même temps que le cylindre correspondant, voyant une telle remarque, commence par en prendre connaissance avant de reproduire la lettre qu'elle concerne.

Calligraphus Edison, New York

*From the Laboratory
Thomas A. Edison,
Orange, N.J.*

18 Décembre 1900.

AVIS IMPORTANT.

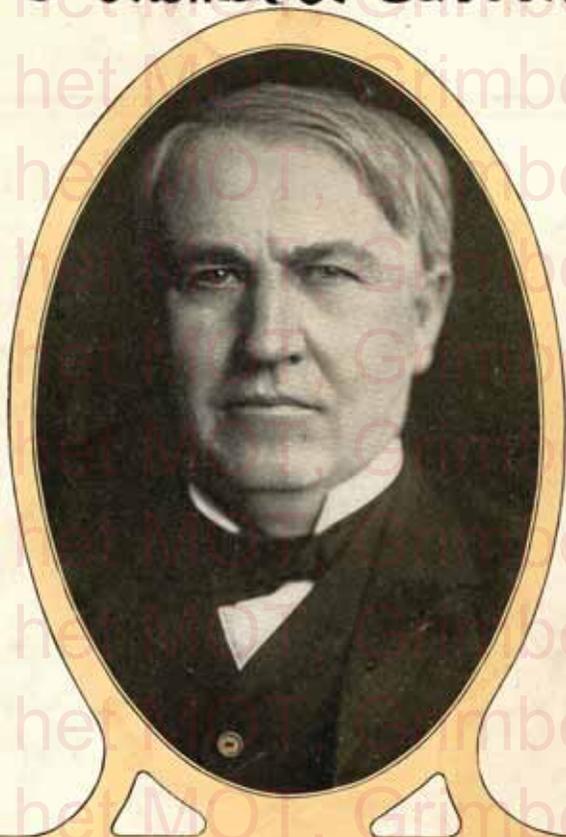
Le Moteur Electrique Universel que comporte le Phonographe Commercial a été fabriqué pour être employé avec n'importe quel courant électrique — soit continu ou alternatif — 110 ou 220 volts, SANS CHANGEMENT DE RÉSISTANCE POUR LES DIFFÉRENTS COURANTS. Sur son Moteur Universel est placée une résistance ayant un contact glissant; toutes les précautions ont été prises pour rendre le moteur absolument universel.

Dans ces conditions, la quantité de courant consommée généralement par le Moteur Universel est de moins d'un quart d'ampère, ce qui correspond environ à la moitié de la consommation des autres moteurs livrés avec le Phonographe Commercial.

Thomas A. Edison.

EXIGER SUR CHAQUE APPAREIL
LA SIGNATURE
ET LA MARQUE DÉPOSÉE

Thomas A Edison



AGENTS DE VENTE
dans les principales villes de Belgique.



AUCUN PHONOGRAPHE COMMERCIAL EDISON
NE DOIT ÊTRE VENDU SOUS UNE AUTRE MARQUE

Dräger, Imp.