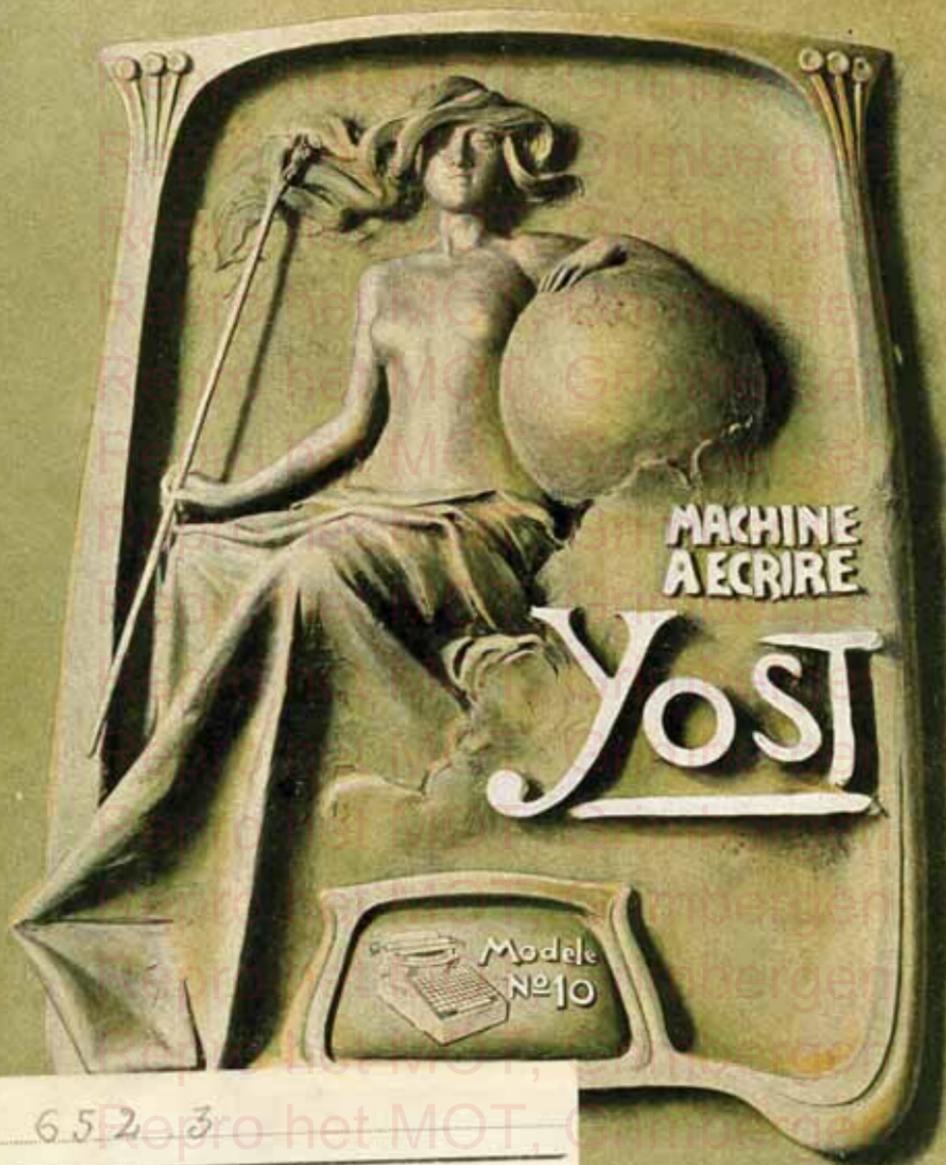


DV A1431



6.52.3

Repro het MOT, Grimbergen  
Repro het MOT, Grimbergen

# “YOST”



**Ernest Chessex**  
Représentant  
*30, Rue Grétry, 30*  
**BRUXELLES**

“Ceci tuera cela”

VICTOR HUGO.

*(Notre-Dame de Paris.)*



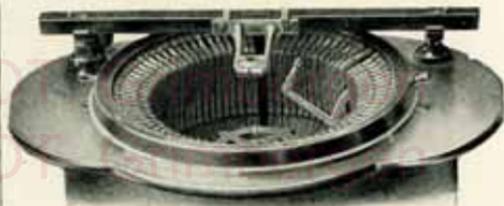


Il serait inutile et suranné aujourd'hui de faire l'apologie de la machine à écrire, rouage indispensable et universellement apprécié de la vie commerciale moderne, collaboratrice modeste, dévouée, infatigable et si discrète du négociant, de l'écrivain, de l'homme d'affaires, et aussi du mondain dont le courrier est volumineux.

Il y a longtemps que la machine à écrire YOST a su acquérir une réputation méritée, qu'elle a toujours conservée, parce que les principes fondamentaux de sa construction première (auxquels la machine doit sa légitime renommée) n'ont pas été modifiés; mais la Compagnie de la machine à écrire YOST n'a jamais cessé, avec la collaboration des Ingénieurs les plus éminents, d'améliorer et d'embellir la machine en ses détails.

C'est ainsi, de perfectionnements en perfectionnements, que la Compagnie est arrivée à présenter au public la YOST N° 10 dont nous étudions plus loin les points caractéristiques; car auparavant, nous voulons attirer l'attention sur les principes généraux de construction qui ont assuré à la YOST la suprématie constante dans le monde entier.

## PRINCIPES DE CONSTRUCTION



Le Guide central et le Porte-caractère (fig. 1)

*Le Tampon encreur* (la YOST est la seule machine n'ayant pas de ruban, celui-ci étant remplacé par le Tampon encreur);

*Le double Clavier* (pas de clefs à double émission : une touche séparée et distincte pour chaque caractère);

*Le Guide Central*, assurant l'alignement parfait et permanent de l'écriture;

*L'Index*, marquant le point exact où la lettre imprime.



### LE TAMPON ENCREUR

Plusieurs types de machines à écrire emploient un ruban humide imprégné d'encre pour l'impression du caractère sur le papier. Ce système, vieux, incommode et malpropre, est remplacé avantageusement dans la YOST par un simple *tampon*.

Ce tampon ne se renouvelle guère qu'une fois ou deux dans l'année. Très fréquemment sa durée dépasse six mois, durant lesquels on n'a point à y toucher et son fonctionnement est irréprochable.

Son emploi garantit un travail bien supérieur au ruban, puisque le caractère en acier de la lettre, encré par le contact avec le tampon, vient s'imprimer directement sur le papier.

En somme, plus de propreté et de netteté, moins de frais et pas d'ennuis. Ajoutons que le tampon se place et se retire en quelques secondes, qu'il contient près de vingt fois plus d'encre qu'un ruban et qu'il permet de se passer de tous les petits outils que nécessite l'usage du ruban.



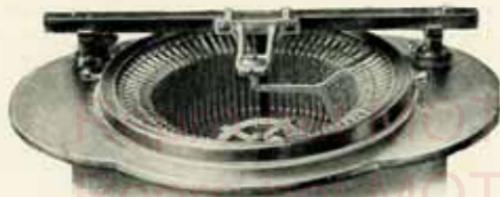
### DOUBLE CLAVIER

Encore une disposition fort heureuse. La machine à écrire YOST n'a point de touche à double émission, donnant par exemple la majuscule par la pression, cette disposition faisant perdre du temps et occasionnant de nombreuses erreurs.

Dans la YOST, chaque caractère a sa touche, et chaque touche correspond à un seul caractère.

Son chariot, léger et solide, aisément maniable, est d'un pratique achevé.

## LE GUIDE CENTRAL



*Le Guide central et le Porte-caractère (Fig. 2).*

serrement des écrous, des vis, l'ajustement d'un pivot. Ici, tout cela importe peu. Le guide central de la YOST assure la perfection de l'alignement.

Voici de quelle façon :

Un même biseautage a été taillé d'une part sur les petits blocs d'acier où sont gravés les caractères et d'autre part sous le guidé central. De sorte que la lettre vient s'encastrent inévitablement à la même place et suivant le même mode que la lettre précédente.

D'où absolue et indéfinie régularité des lettres, des mots des lignes ; d'où l'élégance, la beauté, l'impeccabilité des travaux effectués avec la YOST.



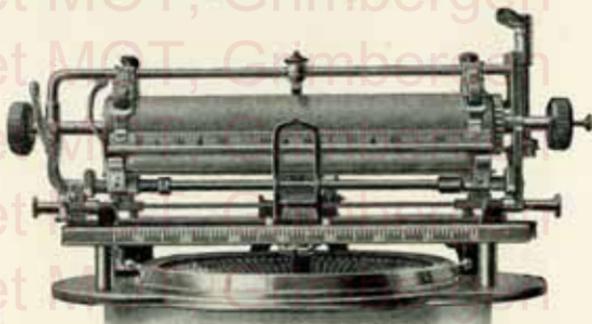
## L'INDEX

Quel précieux ami pour le dactylographe que l'index de la machine à écrire YOST !

Il lui permet en moins d'une seconde (c'est le cas de le dire : en « un clin d'œil », de se rendre compte de l'endroit précis où se produira l'impression.

Innovation fort simple, pensera-t-on en examinant la photographie ci-contre. Très simple, sans doute, mais d'une utilité dont pourront parler tous les opérateurs, et ceux surtout de ces derniers qui ont souffert de l'absence de l'index parfois remplacé par une combinaison de deux échelles, compliquée et ennuyeuse.

Avec l'index, avec le guide central, le moins expérimenté des dactylographes fera sur une YOST des travaux tout à fait plaisants, propres, nets, et qui ne révéleront en rien le peu de pratique de leur auteur.



*L'Index*

## LA YOST N° 10



La YOST N° 10 vue avec le Chariot levé.

*L'échelle du premier plan a été brisée,  
afin de montrer l'intérieur de la machine.*

Tout ce qui précède concerne les immuables principes de la construction, les bases mêmes du mécanisme des machines à écrire YOST, connues et appréciées du monde entier depuis trente ans.

Nous allons maintenant examiner les particularités qui distinguent la YOST N° 10, qui en font la machine la plus fine, la plus complète, la plus parfaite en un mot, qui est été actuellement offerte au public.

# PERFECTIONNEMENTS

## LES TIGES NE S'ACCROCHENT PAS

Le choc de deux tiges de caractères n'est plus à craindre : une modification du mécanisme de ces tiges rend impossible toute rencontre. Ainsi quand, accidentellement, on frappe deux touches à la fois (et à qui pareille chose n'est-elle arrivée?) les deux tiges ne peuvent s'accrocher.



## LE TAMPON SE DÉMONTE AISÉMENT

C'est la simplicité même, dans la YOST N° 10, que de démonter et de reposer le tampon encreur. La plaque *presse-clavier* permet de ramener les caractères vers le guide central; deux petits crochets sont placés de chaque côté de la gaine métallique du tampon et, grâce à eux, on tourne ce tampon soit à droite, soit à gauche, avec la plus grande aisance.

On peut le retirer sans se salir même l'ongle du doigt.



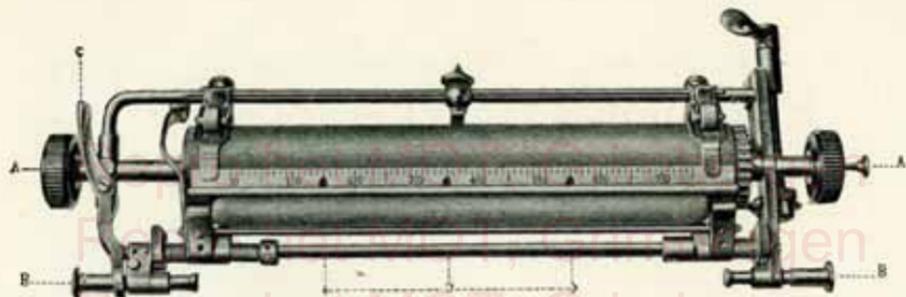
## TOUS LES ROULEMENTS SONT " A BILLES "

Il fut un temps où le roulement "à billes" caractérisait la bicyclette de luxe. Cet admirable dispositif mécanique appliqué à la YOST N° 10 l'a rendue la plus exquise qui soit à manœuvrer.

L'opérateur prend un réel plaisir à écrire avec la YOST N° 10, tant son maniement est doux et coulant.

Et tandis que l'emploi du roulement à billes dans certaines machines à écrire multipliait les causes de dérèglement, jamais encore un client de la Compagnie YOST n'a eu à se plaindre de pareille défectuosité.

Le plus rude des opérateurs ne parvient pas à dérégler le chariot de la YOST n° 10.



## LE CHARIOT

- A. — Ressort permettant de dégager la surface dentée du gros rouleau et de tourner celui-ci dans n'importe quel sens.
- B. — Ressorts permettant d'enlever le chariot sans toucher à aucune partie de la machine.
- C. — Levier pour dégager le rouleau de pression facilitant le passage d'un grand nombre de feuilles.
- D. — Ouvertures dans l'échelle des degrés indiquant à l'opérateur quand il est arrivé au bas de la feuille.



## LE GROS ROULEAU SE DÉGAGE

Le rouleau, dans la YOST N° 10, peut se tourner dans n'importe quel sens, en avant ou en arrière, par le seul fonctionnement d'un ressort dégageant la surface dentée du gros rouleau.



## LE CHARIOT SE DÉMONTE INSTANTANÉMENT

L'opérateur travaille à un certain ouvrage: on lui en apporte un autre, tout différent et très pressé. Faut-il qu'il change de machine? Non pas, s'il utilise la YOST N° 10, car le chariot se retire instantanément, par la seule pression de deux ressorts situés de chaque côté du rouleau. La corde de tension n'a pas à être touchée.



## LE ROULEAU DE PRESSION SE DÉGAGE AUSSI

Il suffit de presser sur un levier pour que le rouleau de pression s'écarte du gros rouleau. De nombreuses feuilles de papier (copie ou carbone) peuvent passer et être intercalées.

## LES GUIDES-PAPIER SONT MOBILES

Les guides de la YOST N° 10 sont établis de façon à rendre les plus grands services. Ils peuvent, en effet, se régler, se lever ou s'abaisser à volonté, permettant ainsi d'employer un volume de papier assez grand sans que les feuilles soient comprimées ou serrées, et sans que le papier chimique, si l'on en fait usage, laisse de traces sales sur le papier blanc.



### ON VOIT LE BAS DU PAPIER

Cette amélioration peut sembler être de mince importance. Il n'en est rien, et elle épargnera bien des contretemps aux opérateurs. La barre qui sert à guider le papier, et qui est placée devant le rouleau, est munie de petits trous qui ne nuisent en rien à l'usage de la machine et qui permettent de voir le bas de la feuille de papier avant d'y être arrivé.



### ON ENTEND A PEINE LA YOST N° 10

A l'apparition de chaque nouveau modèle de machine à écrire YOST on a constaté une diminution du bruit produit par le maniement. La N° 10 est tout à fait remarquable à ce point de vue là comme à tant d'autres et c'est une surprise pour tout le monde que d'entendre le si léger bruissement que les doigts souples et rapides de l'opérateur font naître.

La présence d'une YOST N° 10 dans un bureau ne gêne personne, n'empêche personne de travailler et n'agace ni le dactylographe ni ceux qui l'entourent.





## LA MACHINE VUE DE DERRIÈRE

- A. — Ressort permettant de dégager la surface dentée du gros rouleau et de tourner celui-ci dans n'importe quel sens.  
 B. — Ressorts permettant d'enlever le chariot sans toucher à aucune partie de la machine.



## LES MARGEURS SONT PRATIQUES

Derrière le chariot, sur une échelle à crémaillère, sont installés des margeurs pour la droite et la gauche du papier. Ils glissent sur cette échelle et peuvent être placés en un point quelconque; ils sont si exactement adaptés que la marge irrégulière est chose impossible avec la YOST N° 10.



## LE MARGEUR SE DÉCLANCHE

Le margeur est certainement fort nécessaire. Mais il est des cas où il gêne quelque peu et où la suppression de son effet est momentanément obligatoire, quand on doit écrire en marge pour des titres, des notes, etc.

Il suffit, alors, de presser un bouton placé sous la main même du dactylographe; le chariot passe au-dessus du margeur et les travaux les plus variés et les plus rares sont ainsi facilement effectués.

Les entrepreneurs, les experts, les architectes apprécieront tout particulièrement cet avantage.



### LA SONNERIE SE RÉGLE AISEMENT

On ne peut plus aisément, même. La simplicité de cette sonnerie est telle que le régulateur, qui est mobile et glisse sur l'échelle à crémaillère, n'a qu'à être déplacé pour que le son se produise suivant les désirs de l'écrivain et les besoins de son travail.



### LA DOUCEUR DU MANIEMENT EST REMARQUABLE

Ce n'est plus une fatigue, ce n'est plus un labeur que d'employer la machine à écrire YOST N° 10; c'est un réel plaisir tant son fonctionnement est doux. On peut travailler de longues heures, même sans s'arrêter, et l'on ne ressent aucune lassitude.

Les dames qui composent en grande majorité la gent dactylographe se montrent toujours enchantées de la YOST N° 10 en raison justement de l'absence totale de fatigue causée par son usage.



### LE RESSORT DE TENSION EST NOUVEAU

Un principe nouveau a présidé à l'établissement du ressort de tension.

La détente du ressort principal de tension n'est plus possible, même lorsqu'on a touché maladroitement à la tension du chariot.

Le fonctionnement de l'appareil n'est donc plus jamais immobilisé.



### LES « CHIENS » SONT INUSABLES

Dans la YOST N° 10, une autre innovation rend le mécanisme des chiens à peu près inusable, tant par sa construction et sa disposition que par la façon dont il fonctionne.

# LE CLAVIER

◦ ◦ ◦ LES TOUCHES

✿  
LES CARACTÈRES ◦



LE NOMBRE DES CARACTÈRES DE LA YOST N° 10 A ÉTÉ AUGMENTÉ

Pour bien montrer l'augmentation, il suffit de rappeler que la YOST n° 4 comportait 78 caractères et que la YOST N° 10 n'en a pas moins de 85.

Avec ces 85 caractères, tous les travaux sont possibles, puisqu'on possède tous les signes, toutes les lettres nécessaires aux moins fréquents des mémoires techniques.

## LE CLAVIER EST DISPOSÉ SCIENTIFIQUEMENT

Oui, scientifiquement et pratiquement. Ce n'est qu'avec l'expérience de plusieurs années qu'on s'est arrêté au classement, parfait, on peut le dire, des touches dans la YOST N° 10. Tout est posé avec précision et exactitude, verticalement et horizontalement. Cette disposition à la fois jolie et commode abrège à son minimum l'apprentissage de la machine. La place de chaque lettre, de chaque signe se grave rapidement dans la mémoire du dactylographe et il n'y a qu'une voix pour féliciter la Compagnie de la machine à écrire YOST pour l'heureuse réparation des consonnes, des voyelles, des chiffres et des signes dans la YOST N° 10.



## L'ESPACE ENTRE LES MOTS N'EST JAMAIS MANQUÉ

Cette seule phrase fera sourire de plaisir tous ceux qui ont employé des machines où, la barre étant minuscule, on manque trois fois sur dix son « espace ».

La YOST N° 10 a une barre d'espacement qui s'étend sur presque toute la largeur du clavier. Ainsi, on est à peu près sûr, aussi rapidement que l'on écrit, de frapper sans manquer.

Voilà encore une cause de fautes et d'erreurs supprimée.



## LES TOUCHES PEUVENT SE DÉTACHER

Un petit ressort maintient, d'ailleurs très solidement, chaque touche. En serrant ce ressort on dégage sans aucune difficulté la touche de sa tige, et l'on peut ainsi changer à volonté les touches fort aisément.



## LES TOUCHES SONT MOULÉES D'APRÈS LES DOIGTS

Ce petit détail montre avec quel souci du confort est établie la YOST N° 10 : c'est suivant la forme de l'extrémité des doigts que les touches ont été moulées. D'où très agréable toucher.

En outre, l'impression indiquant le caractère est faite sur chaque touche de telle sorte que l'usage ne l'altère jamais.

## ☞ GÉNÉRALITÉS ☞

Qu'est-ce donc en somme que la machine à écrire YOST N° 10 ? Un chef-d'œuvre de mécanique, créé par les ingénieurs les plus éminents qui, sans toucher à la simplicité constante et originelle de la YOST en ont affiné les détails, embelli la forme, amélioré les conditions. Ces ingénieurs ont fait d'un instrument de travail — objet souvent antipathique — un bijou commode, solide et agréable.

Les matériaux qui servent à la fabrication et à la construction de la YOST N° 10 sont tous de la meilleure qualité qui soit et la plus petite des vis peut être examinée par le plus compétent des métallurgistes : il n'en pourra constater que l'excellence et l'impeccabilité.

Résistante, par conséquent, elle est de plus gracieuse et élégante, ne se dérègle jamais, ne fatigue point son opérateur, se manie sans aucun bruit, ne meurtrit pas les doigts, grâce à ses touches parfaites, peut se transformer facilement et constitue en définitive la machine à écrire idéale, compagne de tout homme moderne qui travaille ou écrit beaucoup.

D'autres titres pourtant, non moins sérieux, désignent notre machine au choix de l'acheteur éclairé. Nous les signalons dans les paragraphes qui suivent.

## LA YOST PERMET D'OBTENIR DES COPIES MULTIPLES

Grâce à son système de tampon encreur (au lieu de ruban), la YOST n'a pas de rivale pour les reproductions multiples; on peut obtenir plusieurs copies simultanées sans que soit altérée la netteté du caractère ou l'élégance de la lettre.

Enfin, avec un Duplicateur YOST, on peut produire sans gros débours des centaines d'exemplaires du même travail (lettres-circulaires, avis, résumés de cours, etc.) exécuté avec la YOST N° 10.



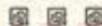
## LA RAPIDITÉ D'EXÉCUTION NE NUIT PAS A LA NETTÉTÉ DES TRAVAUX

L'opérateur le plus expérimenté trouve en cette machine celle qui lui permet d'atteindre la vitesse de travail la plus grande sans nuire pour cela à la beauté et à l'élégance de ses travaux.



## RÉCOMPENSES

Vingt-deux médailles d'or attestent la supériorité de la Machine à écrire YOST. Elle a obtenu une médaille d'or à l'Exposition Universelle de Paris, 1900.



## NOUS OFFRONS NOTRE MACHINE A L'ESSAI

Comme rien ne vaut de voir et de constater, la Compagnie de la machine à écrire YOST invite le public à venir se rendre compte des perfectionnements apportés à la YOST N° 10 dans ses magasins.

Et sur demande, cette machine est envoyée gratuitement à l'essai durant huit jours.



Belmachinginee Scribeyost  
THE BELMACHINEE SCRIBEYOST  
Paris Boulevard de Sévres 28

Monsieur,

Comment pouvez-vous être encore de l'utilité de la MACHINE A ECRIRE "YOST" ?

Toutefois dire que pour n'importe quelle pièce mécanique avec la présente lettre ! Vous constaterez que seuls les travaux réalisés avec notre Machine, sont irréprochables, en ce qui se rapporte à la propreté, de la netteté, de la lisibilité. Plus, veuillez songer à la satisfaction que vous éprouverez en votre courrier de chaque jour, au lieu de constater des pièces souvent malécrites, n'étant comme de coutume, sans aucune précision, et qui occasionnent sans cesse des erreurs. De même, tous vos correspondants apprécieront l'avantage de pouvoir lire vos lettres aussi rapidement, aussi facilement que vous pourriez lire celles-ci.

La beauté des caractères, la netteté de l'impression, la perfection de l'alignement, ne sont pas, cependant, les seules qualités de notre Machine. La rapidité de son fonctionnement sont le plaisir de nos Clients, le plus grand avantage de la "YOST" - dont vous trouverez d'ailleurs tous les mérites énumérés dans notre Catalogue.

Nous serions heureux de vous envoyer à l'essai, gratuitement pendant huit jours, notre dernier Modèle, sans pour cela vous engager à l'achat.

Dans l'attente d'une réponse favorable, veuillez agréer, Monsieur, nos sincères salutations.

Le Directeur

MODÈLE N° 10



Messieurs,

Nous vous prions de faire remettre franco à notre bureau et sans engagement d'achat de notre part une machine à écrire Yost n° 10 que nous désirerions avoir à l'examen pendant 8 jours.

Il est entendu que ladite machine sera reprise sans frais, par les soins de la "Compagnie Yost", à l'expiration de cette période d'essai.

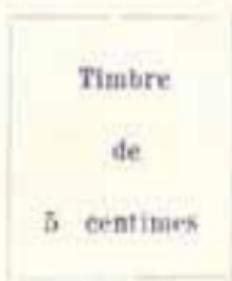
Salutations empressées.

Signature \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Repro het MOT, Grimbergen

CARTE POSTALE



Cie de la machine à écrire Yost

30, rue Grétry

BRUXELLES

# MODÈLE N° 10

85 caractères (lettres majuscules, minuscules, signes de ponctuation, chiffres, abréviations commerciales, etc.). Chaque caractère peut être remplacé instantanément par un autre.



**PRIX** de la machine complète avec boîte-couvercle en métal laqué 650 francs.

L'acheteur peut se libérer au moyen de paiements à termes.

Nous fournissons au même prix des machines à petits caractères "élite", à grands caractères ou à caractères *italiques*.

*(Voir page 20 la photographie et la description de la boîte-couvercle.)*

On peut employer, avec cette machine, des papiers de toutes dimensions n'excédant pas, cependant, 25 centimètres de largeur). Elle permet d'écrire 75 lettres à la ligne sur une largeur de 19 centimètres.

Largeur . . . . .	0 m. 35.	Profondeur . . . . .	0 m. 40
Hauteur . . . . .	0 m. 26.	Poids . . . . .	13 k. 000

85 caractères (lettres majuscules, minuscules, signes de ponctuation, chiffres, abréviations commerciales, etc.). Chaque caractère peut être remplacé instantanément par un autre.

MODÈLE N° 11



**PRIX** de la machine complète avec boîte-couvercle en métal laqué 700 francs

L'acheteur peut se libérer au moyen de paiements à termes.

Nous fournissons au même prix des machines à petite caractères "élite", à grands caractères, ou à caractères *italiques*.

(Voir page 20 la photographie et la description de la boîte-couvercle.)

Cette machine ne diffère du modèle n° 10 que par le chariot et par l'échelle des degrés qui permettent d'employer des papiers mesurant jusqu'à 37 centimètres de largeur et d'écrire 120 caractères à la ligne sur une largeur de 31 centimètres.

La YOST n° 11 est adoptée de préférence à toutes les autres machines dans les Administrations (Compagnies de chemins de fer, d'assurances, etc.), où les documents nécessitent une machine à grand chariot.

Largeur. . . . . 0 m. 47. — Profondeur . . . . . 0 m. 40  
Hauteur. . . . . 0 m. 26. — Poids . . . . . 13 k. 700



## ACCESSOIRES



### LA BOITE DE LA MACHINE

Cette boîte, élégante et discrète, sert à protéger la machine de la poussière. Elle ferme hermétiquement. Elle est en métal laqué d'un irréprochable fini.

Cette boîte-couvercle se prête au transport à de courtes distances.



*Pour Machine à écrire YOST N° 10*

Largeur : 0 m. 47. — Hauteur : 0 m. 26. — Profondeur : 0 m. 40

*Pour Machine à écrire YOST N° 11*

Largeur : 0 m. 50. — Hauteur : 0 m. 29. — Profondeur : 0 m. 44

## LA BOÎTE, LA TABLE, LE PORTE-COPIE

Rien de plus pratique et de moins encombrant — on peut s'en rendre compte — que l'ensemble de la boîte, de la table et du porte-copie (d'une simplicité et d'une commodité sans pareilles).

La table occupe une petite superficie de 43 centimètres sur 83 quand elle est ouverte. Hauteur : 66 cent.



Machine, boîte et porte-copie.	685	»
Machine, boîte et table.	675	»
Table seule.	25	»
Porte-copie seul.	10	»



L'Étui

de

Voyage



Puisque la YOST se transporte facilement, elle peut accompagner les personnes qui voyagent. En ce cas, nous conseillons l'emploi d'un étui soit en cuir, soit en toile.



**DIMENSIONS :**

Largeur. . 0<sup>m</sup>38. — Profondeur. 0<sup>m</sup>29

Hauteur. 0<sup>m</sup>45

**PRIX :**

Cuir . . . . . 80 »

Toile. . . . . 70 »

# Le Bureau à quatre tiroirs

Modèle n° 210



Voici un vrai meuble, cette fois. La machine est abaissée et enfermée à l'intérieur du bureau dès qu'on le ferme. Et en relevant la planche bascule, on ouvre le bureau et on ramène la machine en place, rigide devant le dactylographe.

Ce meuble peut servir à l'usage ordinaire.

Longueur : 0 m. 97.

Largeur : 0 m. 81.

Hauteur : 0 m. 78.



**BUREAU** seul, chêne ou noyer.

# Le Bureau à huit tiroirs

Modèle n° 211



Le principe de ce meuble est exactement le même que pour le meuble précédent; là aussi, la machine est complètement à l'abri des chocs ou des contacts extérieurs.

Ce bureau peut servir à l'usage ordinaire.

Longueur : 1 m. 29.

Largeur : 0 m. 78.

Hauteur : 0 m. 76.



**BUREAU** seul, chêne ou noyer.

# Le Grand Bureau à huit tiroirs

Modèle n° 212



Voilà qui dérive encore des précédents, mais qui est le dernier mot de l'élégance et du confort, muni de huit tiroirs bien disposés et d'un couvercle s'abaissant en rideau et fermant même temps tous les tiroirs. Le système intérieur de bascule pour serrer la machine y existe comme dans les modèles précédents.

Hauteur totale . . . . . 1 m. 20. — Hauteur devant . . . . . 0 m. 78.  
Largeur . . . . . 0 m. 71. — Longueur . . . . . 1 m. 25.

BUREAU, chêne ou noyer.

# FOURNITURES

pour la Machine à écrire YOST

## GRAND CHOIX DE PAPIERS SPÉCIAUX

Envoi d'échantillons sur demande

---

TAMPONS ENCREURS de rechange : Encre à copier ou encre fixe, noire ou violette.....	Fr.	10	»
PAPIER CHIMIQUE YOST, noir ou violet, la boîte de 100 feuilles...	—	20	»
Escompte : 10 o/o.			
— — — — — la boîte de 50 feuilles...	—	10	»
HUILE FINE SPECIALE pour le graissage, le flacon.....	—	1 50	
BURETTE perfectionnée versant l'huile goutte à goutte.....	—	3	»
GOMMES pour effacer.....	»	40 ct	» 60
PLAQUES pour effacer sans salir.....	Fr.	25	»
BROSSES pour nettoyer les caractères.....	—	1	»
— pour nettoyage extérieur de la machine.....	—	1 50	
TOURNEVIS spéciaux pour machine YOST.....	—	1 50	
HOUSSES de caoutchouc pour Modèle N° 10.....	—	3 50	
— pour Modèle N° 11.....	—	4 50	
BANDES ÉLASTIQUES assorties..... la boîte.	—	2	»
— 12 boîtes assorties.....	—	20	»
PAPIER JAPONAIS pour copier, la rame (500 feuilles).....	—	5	»
COPIES-LETTRES reliés, format in-4°, 500 pages.....	—	6	»
— — — — — 1,000.....	—	10 50	
— — — — — grand format, 500.....	—	9	»
— — — — — 1,000.....	—	13 50	
FEUTRE pour amortir le bruit de la machine.....	—	3 50	

---

## APPAREIL A COPIER "EUREKA"

A partir de..... Fr. 25 »

(Voir le Prospectus spécial)

LINGES à humecter "EUREKA"..... La douzaine. — 3 50

# Le Duplicateur YOST



Cet appareil pour reproduire tous documents écrits à la machine ou à la main, est extrêmement simple : des centaines de copies peuvent, par ce procédé, être obtenues, pour une dépense très minime.

Des instructions complètes sont fournies avec l'appareil.

## PRIX

- APPAREIL complet pour la reproduction de l'écriture à la machine. Fr. ~~50~~ 40
- APPAREIL pour reproduction de l'écriture manuscrite. . . . . Fr. 80 »
- APPAREIL combiné pour reproduction à la machine à la main. . . . . Fr. 90 »

## FOURNITURES POUR LE DUPLICATEUR YOST

PAPIER STENCIL pour machine à écrire.....	Les 100 feuilles.	Fr. 30	»
— le tube de 25 feuilles.....		8	»
— pour reproduction manuscrite, les 100 feuilles.....		15	»
— le tube de 25 feuilles.....		4	»
ENCRE noire, le petit tube.....		4	»
— violette, —.....		4	»
— bleue, —.....		4	»
— noire, le grand tube.....		6	»
— violette, —.....		7	»
— bleue, —.....		7	»
VERNIS, le flacon.....		1 25	»
BENZINE, —.....		1 25	»
SOIE PERFORANTE, la feuille.....		2	»
PAPIER TENJUGO pour le séchage des épreuves, la rame (500 feuilles).....		7 50	»

# La Machine à écrire YOST

## EN BELGIQUE

*Nous ne pouvons mentionner ici les noms de toutes les Administrations, Institutions, Maisons de commerce et personnalités qui font usage de notre machine, — ce catalogue serait trop petit pour les contenir.*

*Citons néanmoins parmi nos clients de Belgique :*

S. A. R. la Comtesse de Flandre — Cabinet du Ministre des Chemins de fer — Ministère de l'Intérieur — Ministère des Finances — Ministère des Chemins de fer — Administration Communale de Bruxelles — Administration Communale d'Anderlecht — Administration Communale de Schaerbeek — Administration Communale d'Ostende — Administration Communale d'Ixelles — Administration Communale de Zele — **ADMINISTRATION COMMUNALE DE BOITSFORT** — Administration des Postes : Bruxelles, Mons, Bruges, Neufchâteau — Administration des Télégraphes — Congrès des Chemins de fer — Chemins de fer secondaires — Chemins de fer et Minières Prince Henri — Ponts-et-Chaussées : Bruxelles, Gand, Malines — Compagnie Intercommunale des Eaux — Usine d'Électricité de Bruxelles — Service du Gaz de Bruxelles — Service de la Voirie de Bruxelles — École Moyenne de Bruxelles — **INSTITUT COMMERCIAL MODERNE** (200 machines) : Bruxelles — Écoles Moyennes de Liège — École d'Adultes de Schaerbeek — École Industrielle d'Alost — École Professionnelle d'Ixelles — Poudrerie royale de Wetteren — Fabrique nationale d'Armes de guerre, à Herstal — Comptoir de la Bourse — Compagnie Belge d'Assurances générales — Charbonnages de Ressaix, Ressaix-les-Binche — Charbonnages du Gosson-Lagasse, à Jemeppe — Charbonnages du Centre du Donetz, à Seraing — Société John Cokerill, à Seraing — Raffinerie Tirllemontoise, à Tirllemont — Commissariat de Police d'Ixelles.

# TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE . . . . .	3
PRINCIPES DE CONSTRUCTION . . . . .	4
Le Tampon encreur . . . . .	4
Le double Clavier . . . . .	4
Le Guide central . . . . .	5
L'Index . . . . .	5
LA YOST N° 10 . . . . .	6
PERFECTIONNEMENTS . . . . .	7
Les tiges ne s'accrochent pas . . . . .	7
Le tampon se démonte aisément . . . . .	7
Tous les roulements sont à « billes » . . . . .	7
Le gros rouleau se dégage . . . . .	8
Le chariot se démonte instantanément . . . . .	8
Le rouleau de pression se dégage aussi . . . . .	8
Les guide-papier sont mobiles . . . . .	9
On voit le bas du papier . . . . .	9
On entend à peine la YOST N° 10 . . . . .	9
Les margeurs sont pratiques . . . . .	10
Le margeur se déclanche . . . . .	10
La sonnerie se règle aisément . . . . .	11
La douceur du maniement est remarquable . . . . .	11
Le ressort de tension est nouveau . . . . .	11
Les « chiens » sont inusables . . . . .	11
LE CLAVIER . . . . .	12
Le nombre de caractères de la YOST N° 10 a été augmenté . . . . .	12
Le clavier est disposé scientifiquement . . . . .	13
L'espace entre les mots n'est jamais manqué . . . . .	13
Les touches peuvent se détacher . . . . .	13
Les touches sont moulées d'après les doigts . . . . .	13
GÉNÉRALITÉS . . . . .	14
La YOST permet d'obtenir des copies multiples . . . . .	15
La rapidité d'exécution ne nuit pas à la netteté des travaux . . . . .	15
Récompenses . . . . .	15
Nous offrons notre machine à l'essai . . . . .	15
LA MACHINE YOST (Modèle N° 10) . . . . .	18
LA MACHINE YOST (Modèle N° 11) . . . . .	19
ACCESSOIRES . . . . .	20
La boîte de la Machine . . . . .	20
La boîte, la table, le porte-copie . . . . .	21
L'étui de voyage . . . . .	22
Le Bureau à quatre tiroirs . . . . .	24
Le Bureau à huit tiroirs . . . . .	25
Le grand Bureau à huit tiroirs . . . . .	26
FOURNITURES POUR LA MACHINE YOST . . . . .	27
APPAREIL A COPIER "EUREKA" . . . . .	27
LE DUPLICATEUR YOST . . . . .	28
Fournitures pour le duplicateur YOST . . . . .	28
LA MACHINE A ECRIRE YOST EN BELGIQUE . . . . .	29



Editions d'Art C. DAVIS  
3, rue Meyerbeer, Paris (9<sup>e</sup>)



*Bureaux et Magasins de Bruxelles*

COMPAGNIE

o o DE LA o o

MACHINE A ÉCRIRE YOST

*BRUXELLES : 30, Rue Grétry*

*ANVERS : 14, Grand'Place*