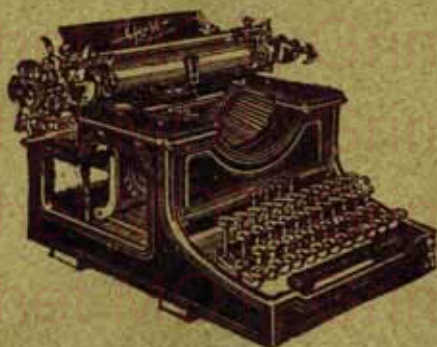


LA MACHINE
A ÉCRIRE
YOST
MODÈLE "A"

LIVRE
D'INSTRUCTIONS



C^{ie} DE LA MACHINE A ÉCRIRE YOST
30, Rue Grétry, BRUXELLES

INSTRUCTIONS

POUR L'USAGE & LES
SOINS A DONNER A

LA MACHINE A ÉCRIRE

YOST

MODÈLE "A"



C^{IE} DE LA MACHINE A ECRIRE YOST

30, rue Grétry, BRUXELLES



LA
MACHINE A ÉCRIRE YOST
MODÈLE "A"

— 4 —

INSTRUCTIONS POUR LE DÉBALLAGE
ET LA MISE EN MARCHÉ.

Quand la machine arrive toute emballée dans sa caisse (avec ou sans couvercle), ouvrir par le dessous (qu'on reconnaîtra par la présence de quatre boulons), en retirant les vis qui les maintiennent. Lever le dessous et on verra que la machine y est fixée par quatre crochets; les écrous qui tiennent ces crochets doivent être retirés à l'aide d'une clef anglaise ou d'une pince. Retirer tout le papier d'emballage et dénouer les attaches.

Le chariot, emballé séparément, doit être retiré de l'endroit où il est placé à l'intérieur de la caisse par le retrait de ses liens.

Place le chariot sur la machine (voir page 12) "POUR REPLACER LE CHARIOT"

La corde de tension doit être alors décrochée de son support et être fixée à un crochet qui se trouve sur le porte-chariot. (Voir illustration n° 4).

Machine à Écrire YOST MODÈLE "A"

EXPLICATION DU FONCTIONNEMENT ET INSTRUCTIONS CONCERNANT LE MANIEMENT.

*(Les pièces mentionnées sont toutes indiquées dans l'illustration
N^o 1, quand aucun renvoi n'est donné).*

POUR INTRODUIRE LE PAPIER.

Placer le papier contre la tablette-support et le laisser tomber entre les deux rouleaux. Ramener les guides-papier mobiles de façon à ce qu'ils tiennent les bords du papier (avoir toujours soin, en déplaçant les guides, de les écarter du gros rouleau en pressant le levier de dégageement des guides-papier); puis, tourner la roue crénelée du gros rouleau pour amener le papier en position de recevoir l'écriture (Voir illustration N^o 1).

LEVIER DE DECLANAGEMENT DU CHARIOT.

Le levier de déclanchement du chariot est très pratiquement placé sur le côté gauche, près de la roue crénelée du gros rouleau; l'action de ce levier a pour effet de permettre au chariot de courir librement dans l'un ou l'autre sens (Voir illustration N^o 1).

LES MARGES.

Il faut maintenant fixer les marges de droite et de gauche ; il suffit, pour cela, d'amener le chariot au point de départ désigné, de dégager l'arrêt de marge mobile gauche et de le glisser à droite jusqu'à ce qu'il vienne en contact avec l'arrêt de marge fixe. Amener ensuite le chariot de droite à gauche jusqu'au point où l'on désire que la ligne d'écriture se termine, puis glisser l'arrêt-margeur de fin de ligne jusqu'à l'arrêt de marge fixe. Ce dernier mouvement règle la sonnerie qui fonctionne automatiquement cinq espaces avant la fin de la ligne (*Voir illustration N° 2*).

LE RÉGULATEUR DES INTERLIGNES.

Le régulateur des interlignes est placé à l'extrémité droite du chariot. On peut obtenir à volonté : un, deux ou trois espaces. Ceux-ci sont indiqués par des chiffres qui apparaissent clairement dès qu'on tourne le dispositif d'interlignage (à droite du chariot).

L'interlignage et le retour du chariot sont produits simultanément en opérant le levier d'interlignage assez vivement par un mouvement qui le tire vers l'extrême droite (*Voir illustration N° 2*).

BOUTON DE DÉGAGEMENT DU GROS ROULEAU.

Le bouton de dégagement du gros rouleau est placé à l'extrémité de la roue crénelée (à droite). En le pressant avec l'index on peut, avec le pouce et le médium, tourner le gros rouleau dans n'importe quel sens, tout à fait indépendamment du dispositif d'interlignage. Pour fixer ce dégagement on n'est obligé de le tenir avec le doigt, il suffit de presser le bouton un peu plus et d'enfoncer le "fixe-dégager" qui se trouve sur la roue crénelée, en ayant soin de tirer le doigt du bouton de dégagement, avant d'interrompre la pression sur le "fixe-dégagement".



ILLUSTRATION No. 1.

- | | |
|--|--|
| A. Porte-papier. | H. Levier d'alignement. |
| B. Gros rouleau. | I. Degagement du gros rouleau. |
| C. C. Guide papier mobile. | J. Bouton pour degagement permanent du gros rouleau. |
| D. D. Levier de degagement des guide papier. | K. Levier d'ecartement des deux rouleaux. |
| E. E. Roues crenelees operant le cylindre. | L. Touches du colonnateur. |
| F. Levier de declenchement du chariot. | M. Barre d'espacement. |
| G. Regulateur d'interlignes. | |

LEVIER D'ÉCARTEMENT DES ROULEAUX.

Le levier d'écartement des rouleaux est placé à l'extrémité gauche du chariot. Il est préférable de le presser avec le côté de la main, afin de laisser libres les doigts des deux mains pour ajuster le papier, si le cas se présente.

NIVEAU DE LA LIGNE D'ÉCRITURE ET POINT D'IMPRESSION.

Ceux-ci sont tous les deux indiqués par le guide central (*Voir illustration N° 3*).

CLAVIER.

La machine est pourvue de 84 touches, chacune d'elles comprenant deux caractères, au total 84. Le meilleur résultat est obtenu quand les touches sont frappées aussi légèrement qu'il est possible. Le mécanisme est si parfait que toute la vigueur déployée à frapper est transmise au papier, sans perte de force. Par conséquent, ce serait dépenser son énergie inutilement que de frapper trop fort, mais la solidité de la machine est telle qu'elle n'a rien à craindre à ce point de vue. Frapper à coups secs et légers, voilà la formule à retenir pour opérer le nouveau modèle.

POUR OBTENIR LES LETTRES CAPITALES ET LES SIGNES SUPÉRIEURS.

Pour obtenir les lettres capitales ou les signes imprimés en haut des touches, il faut baisser le bouton "majuscules" et frapper en même temps la touche d'impression.

POUR OBTENIR DES CAPITALES SEULEMENT.

Si l'on désire écrire qu'à l'aide des capitales, il faut baisser le levier "majuscules-fixe", ce qui a pour effet de placer le chariot de telle sorte qu'il reçoit seulement l'impression des capitales et des signes supérieurs.

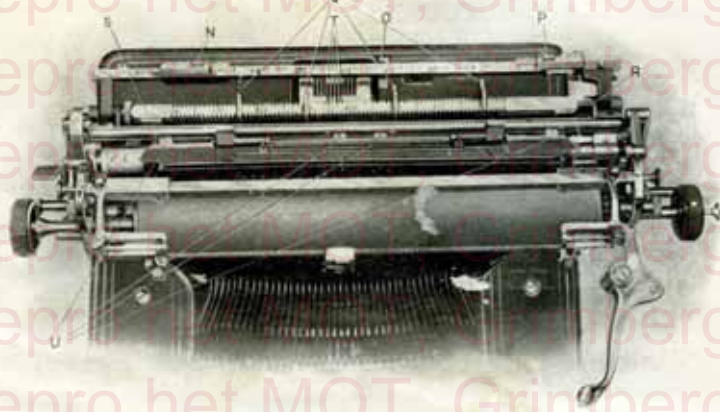


ILLUSTRATION No. 2.

- N. Margeur mobile.
- O. Arrêt fixe du margeur.
- P. Arrêt-margeur de fin de ligne.
- Q. Arrêts du tabulateur.
- R. Levier de la barre de déclanchement des arrêts du tabulateur.
- S. Crémallière du tabulateur.
- T. Chien du colonateur.
- U. Vis d'ajustage de l'entraînement du papier.

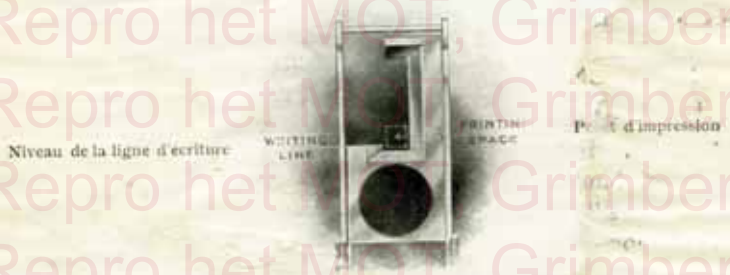


ILLUSTRATION No. 3.

Le **GUIDE CENTRAL** qui est placé devant le gros rouleau et au-dessus de la corbeille à caractères sert non seulement à assurer l'alignement, mais aussi à indiquer de façon très précise le point où se fera l'impression.

POUR ANNULER L'ACTION DU FIXE-MAJUSCULES.

Pour annuler l'action du "fixe-majuscules", presser le bouton "majuscules" de gauche.

LA BARRE D'ESPACEMENT.

Le fonctionnement de la barre d'espacement a pour but de produire 10 espaces.

BOUTON DE DÉGAGEMENT DES MARGEURS.

Celui-ci est placé en haut du clavier, à droite. Sa pression détruit momentanément l'action de l'arrêt de marge de gauche ou celle de l'arrêt de marge de fin de ligne, et, en permettant au chariot de passer outre, il facilite l'inscription de notes en marge ou de quelques caractères supplémentaires à la fin de la ligne.

COLONNATEUR.

Ce dispositif extraordinaire permet d'accomplir rapidement les travaux de toute nature comportant des colonnes ou des tableaux, et il est actionné par les quatre touches placées au-dessus du clavier proprement dit.

Comme exemple pratique de son emploi, nous supposons qu'il est nécessaire d'établir cinq colonnes. La première, naturellement, sera produite par l'arrêt de marge de gauche; pour obtenir le second arrêt, rapprocher le support-papier puis baisser la barre de déclenchement des arrêts du tabulateur (à l'aide du petit levier qui se trouve à l'extrémité droite); ceci dégage les arrêts et permet de les remplacer à volonté. Il suffit donc de ramener le chariot au second point d'impression et de fixer le premier arrêt du colonnateur dans la barre d'entrée ou crémaillère, juste en face le premier chien du colonnateur. Pour la troisième colonne, amener le chariot au point d'impression, puis placer le second arrêt en face du second chien et ainsi de suite pour les colonnes suivantes.

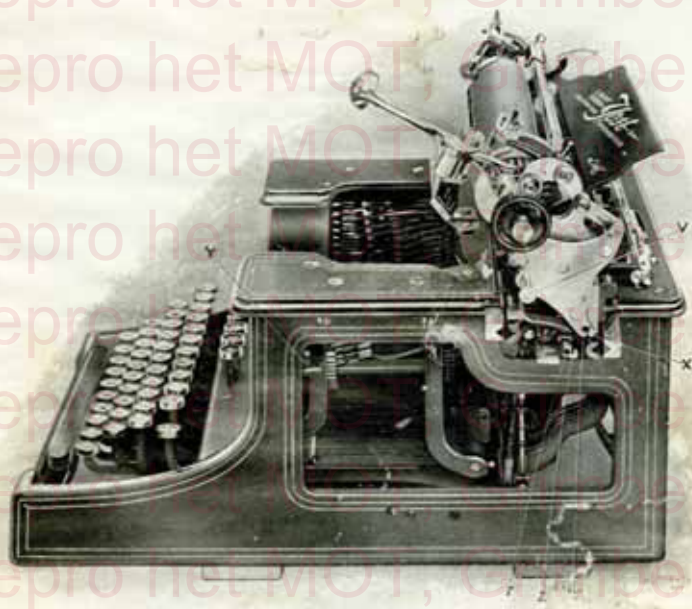


ILLUSTRATION No. 4.

Qui montre l'angle auquel doit être placé le chariot quand on le remonte.

- | | |
|--|---|
| V. Serrage du chariot. | Y. Levier de groupement des porte-caractères. |
| W. Guide repère de l'extrémité du chariot. | Z. Corde de tension (position normale). |
| X. Tige des guides repère. | I. Support de la corde de tension. |

La principale caractéristique de ce colonnateur est qu'il suffit d'une seule pression de la touche pour envoyer le chariot directement à la colonne correspondante à cette touche, sans heurts ni sauts (*Voir illustration N° 2*).

POUR RETIRER LE CHARIOT.

Presser le serrage qui se trouve immédiatement au-dessous des roues c. enclées au gros rouleau, lever le chariot avec un petit élan arrière pour retirer les chevilles de leurs emboîtures, puis lever en poussant en avant et en montant (*Voir illustration N° 4*).

POUR REMETTRE LE CHARIOT.

Le chariot doit être tenu en angle tel que les guides, à chaque extrémité, pointent vers le sol; puis, abaissé de façon à ce que ces guides, de chaque côté, puissent s'accrocher à leur tige respective. Pousser les deux boutons de pression et le chariot reprendra sa position normale (*Voir illustration N° 4*).

POUR RETIRER LE TAMPON.

Retirer le chariot comme il vient d'être dit, puis actionner le levier placé à l'intérieur du châssis même de la machine à droite (*Voir illustration N° 4*). La pression de ce levier aura pour effet de grouper toutes les tiges de porte-caractères au centre de la machine. Dévisser les vis du porte-tampon : prendre le petit rebord du porte-tampon dont on vient de retirer la vis, lever et tirer vers la droite; l'autre côté tombera ensuite et on peut alors enlever le tampon.

POUR REMETTRE LE TAMPON.

Faire le sens contraire l'opération écrite ci-dessus.

TENSION DU CHARIOT.

Celle-ci doit être réglée de façon à ce que la corde de tension puisse faire avancer le chariot facilement et que

son action réponde instantanément au maniement des touches. Ce mécanisme est placé derrière la machine. Pour augmenter la tension, tourner le levier dans le sens des aiguilles d'une pendule ; pour obtenir l'effet contraire, presser les deux extrémités du levier alternativement (*Voir illustr. N° 5*).

TENSION DES TOUCHES.

Ce mécanisme joue aussi un rôle dans le bon fonctionnement du déclenchement correspondant à la frappe des touches ; il se trouve sous la machine, en avant, près du pied droit. La vis de réglage passe par le tableau des tiges du tablaire et communique avec le ressort : il suffit de tourner à droite pour augmenter la tension, à gauche pour la diminuer.

RÉGLAGE D'ENTRAÎNEMENT DU PAPIER.

Il suffira d'un peu de soin dans le réglage des rouleaux qui entraînent le papier, pour corriger les irrégularités qui pourraient marquer l'introduction de celui-ci. Ce réglage s'opère au moyen d'un mécanisme formé par quatre ressorts munis de vis de réglage et qui est placé derrière le porte-papier. Pour augmenter la pression, tourner à droite ; pour la diminuer, tourner à gauche (*Voir illustration N° 2*).

Ces trois derniers dispositifs ne doivent être touchés qu'en cas de besoin absolu.

Comme toutes les machines sont parfaitement réglées au moment de l'expédition, l'intervention des mécanismes en question ne peut être rendue nécessaire que par suite d'accidents ou d'un maniement brutal.

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES

DOIGTÉ.

Le travail doit être partagé également entre les deux mains, les doigts de la main droite étant réservés pour les caractères du côté droit du clavier et ceux de la main gauche faisant fonctionner les touches formant le côté gauche. Les mains ne doivent jamais être croisées; mais, comme il est nécessaire qu'elles jouent à tour de rôle, il n'y a aucun inconvénient, quand les soins l'exigent, à ce qu'une main se déplace un peu pour frapper une touche sur le côté du clavier qui n'est pas le sien. La plupart des opérateurs ne se servent que de deux doigts de chaque main; mais quand on possède la souplesse nécessaire à cet effet, il est aussi recommandé d'employer le troisième et le quatrième doigts. L'usage des quatre doigts diminue la dépense d'énergie et augmente la vitesse.

POUR EFFACER.

Effacer le moins possible, mais au-dessus de la corbeille des caractères. Avant d'effacer, il suffit de tirer le chariot à l'extrême droite ou à l'extrême gauche, suivant qu'un côté ou l'autre sera le plus commode.

POUR NETTOYER ET HUILER.

On ne doit rien négliger pour protéger la machine contre la poussière; mais si un corps étranger quelconque parvient à s'y glisser, il doit être déplacé à l'aide d'une brosse appropriée à cet usage. La face des caractères peut avoir besoin quelquefois d'être nettoyée par une brosse dure, bien que le cas ne doit se présenter que rarement grâce à la protection et à la lubrification fournies par le tampon-encreur. De temps à autre, huiler les rails du chariot. N'employer, en général, que très peu d'huile et pas d'autre que celle fournie par la Compagnie Yost.

Cie DE LA MACHINE A ÉCRIRE

YOST

30, rue Grétry, BRUXELLES

Anvers: 16, Rempart St^e Catherine.



