

YŌST
VISIBLE

30, Rue Gretry,
Bruxelles.

MACHINE A ECRIRE

“YÖST” VISIBLE.

Cie de la Machine à écrire Yost,

MAISON PRINCIPALE.

30 Rue Grètry, Bruxelles.

16 Rempart Ste. Cathérine, Anvers.

Repro het 2017 Slimbergen



Repr. Mofa Ermlingen

Repro het MUM, Gmberg



Repro hallo! 5000 bergen



Repro bei VHS-Verleih.org

Repro het M... ..

Repro het MOI, Grimbergen



LA CAUSE ET L'EFFET.

LA modernisation de la Machine à écrire a amené dans la majorité des cas une grande complication dans la construction. Une transformation radicale s'imposait. Ce fut la cause de perfectionnements nouveaux.

La YÖST Visible (No. 15) en est l'effet. Ce Modèle a conservé des précédents, les dispositifs de valeur consacrés par l'usage : il en a adopté d'autres, plus adéquats au but poursuivi. L'ensemble constitue une vraie merveille.

Les pages qui suivent offrent un résumé succinct des caractéristiques de la YÖST Visible. Pour les apprécier, il faut examiner l'appareil, mais surtout l'expérimenter.

FORME ET CONSTRUCTION.

LA YÖST Visible frappe par son extrême simplicité. Toutes ses pièces sont immédiatement à portée de la main ; tous les réglages de tension peuvent être faits même par un profane, sans risque d'accident.

La solidité de l'appareil ainsi que sa rapidité de fonctionnement sont assurées par le roulement à billes du Chariot, par les porte-caractères en acier forgé, et par le déclanchement perfectionné à vitesse accélérée. La qualité supérieure des matériaux employés et le fini de la construction, complètent de la façon la plus heureuse, une forme étudiée minutieusement tant au point de vue de l'ensemble que des détails.

Repro het MOT, Grimbergen

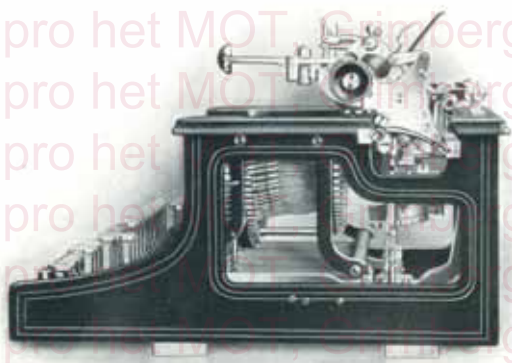
Repro het MOT, Glimbargen

Repro het Muziekgeschiedenis

Repro het M.O.T. Grinbergen

Rennhof MDT, Sankt Gallen

Repro het MOT, Grimbbergen



BEAUTE DU TRAVAIL.

LE seul principe dont l'application puisse produire la netteté désirable est l'impression directe du caractère sur le papier. Ce principe, appliqué dans tous les systèmes d'imprimerie, doit l'être en dactylographie.

L'observation de ce principe, rendue possible grâce au tampon-encreur, assure avec le guide-central un alignement permanent. C'est à lui que notre Machine doit une supériorité incontestable au point de vue de la beauté de l'écriture. Celle-ci est atteinte par la forme des caractères aux lignes solides et nettes. Remarquons que ces dispositifs datent des premiers modèles de la YÖST.



VISIBILITE DE L'ECRITURE.

L'OPERATEUR expérimenté et habile, connaissant à fond le maniement de son clavier, n'attache qu'une importance relative à la visibilité de l'écriture. Il est cependant certain qu'elle facilitera le travail du commençant.

L'expert lui-même sera appelé à l'apprécier dans l'exécution de certains travaux, tels que nombres compliqués, tableaux de chiffres etc.

L'écriture est toujours entièrement visible dans le Modèle No. 15.



COLONNATEUR.

LE Colonnateur de la YÖST No. 15 est une partie essentielle de la Machine, et non un accessoire fixe. La pression de l'une des touches du Colonnateur a pour effet d'amener le chariot instantanément sans secousse ni choc, sans arrêt brusque, à la place réglée d'avance (et que l'on peut modifier à volonté). La course du chariot s'effectue avec une douceur remarquable; afin de prévenir la fatigue du mécanisme du Colonnateur, un frein en adoucit le fonctionnement, dès que la pression du doigt s'exerce sur une des touches tabulaires.

Le Colonnateur est un auxiliaire précieux pour tous travaux à dispositions, colonnes de chiffres, alinéas, tableaux etc.

Repro het MOT, Grimbergen

Repro het NBT Ontwerpen

Repro het MDT, Garbieren



Repro-Hall MDT, Kribsberg

Rent a car MOT, Grünbörzen

Repro het MOT, Grimbergen



LEGERETE DE TOUCHE.

EN dactylographie, le principal facteur d'économie est la rapidité. Celle-ci est impossible sans une touche légère. Une touche lourde dénote la présence d'une résistance inutile. Le surplus d'énergie dépense à la vaincre a pour effet principal, d'activer l'usure des pièces dont le jeu forme obstacle.

Dans la YÖST Visible, la beauté de l'impression est en rapport direct avec la légèreté de la frappe.

Un mécanisme ingénieux accélère la vitesse du jeu des porte-caractères et en renforce l'impression. Il permet d'obtenir avec une frappe ordinaire, de très belles copies au papier carbone et des clichés très nets pour polycopieurs.

Repro het MOT, Grimbergen

Reprezent. MGT. Grimbergen

Reptilien & M&T, Grimbergen

Reprezentant: MGT, Grimbergen



Repro het MOI, Schribergen

Repro het MOT, Grimbergen



POUR L'OPERATEUR.

LES points brièvement traités dans les pages précédentes concernent principalement le fonctionnement et le rendement de la Machine; ceux qui suivent intéressent directement le dactylographe.

Un "Clavier simple" avec touche de Majuscules à droite et à gauche—Touche fixe pour écrire tout en Majuscules—touche pour dégager les Margeurs.

Un "Guide-central" indiquant en même temps, le point d'impression et le niveau de la ligne d'écriture.

Arrêt de Margeur—Guides-papier perfectionnés—déclanchement du Gros rouleau de pression—régulateur des interlignes, etc; places bien à portée de l'opérateur.

Chariot et Tampon-encreur faciles à retirer et à remettre.



PRIX.

YÖST VISIBLE (No. 15) format commercial.

prenant un papier d'une largeur maxima de 25 centimètres donnant une ligne maxima d'écriture de 19 centimètres.

Complete avec boîte en métal laque - Fr. 650,00.

YÖST VISIBLE (No. 16), Grand Format.

prenant un papier d'une largeur maxima de 35 centimètres donnant une ligne maxima d'écriture de 30 centimètres.

Complete avec boîte en métal laque - Fr. 700,00.

Pour Modeles de plus grand format,
demander renseignements à la Cie
de la Machine à écrire YÖST.