

Inhoud

De winnaar van de Schatten van Vlieg vond de schatkist in het MOT!
 Achter de schermen | Meer plaats voor onze handwerktuigen
 Foto's van de "woldag" in 1982 gedigitaliseerd! Was jij erbij?
 Stuk in de kijker | Kastanjetang
 "De Rudi" van "Iedereen beroemd" op bezoek
 Mooie tekeningen in de tentoonstelling "Sterke vrouwen, zware was"

De winnaar van de Schatten van Vlieg vond de schatkist in het MOT!



Duizenden kinderen zochten de hele zomer lang naar de schatkisten van Vlieg, waarin gecodeerde kippenringeltjes staken. Die lagen verborgen op 250 locaties in Vlaanderen en Brussel. Zo ook in het MOT. Siebe Vermeersch uit Grimbergen, die hoogstwaarschijnlijk de winnende code in het MOT vond, won het peterschap van een kuiken dat inmiddels uitgebroed is. In de [Ketnetstudio](#) kreeg hij een zilveren replica van de kippenring waarmee het kuiken binnenkort geringd zal worden.

Achter de schermen | Meer plaats voor onze handwerktuigen



Te weinig depotruimte is een probleem voor heel veel musea, ook voor het MOT. Doorheen de jaren was onze collectie handwerktuigen uit het depot gegroeid. Daar moesten we dringend iets aan doen, want we willen uiteraard interessante stukken blijven verzamelen! Daarom werden onlangs mobiele rekken op wieltjes geïnstalleerd, waarmee we in dezelfde ruimte onze opslagruimte in één klap konden verdubbelen. De collectie werd overgeheveld in nieuwe, stofvrije bakken uit gerecycleerd kunststof. Ook de bewaarmstandigheden en de veiligheid zijn verbeterd door een performantere klimaatcontrole en het plaatsen van een waterlekdetectie. Ons depot voor de kleine stukken is daarmee helemaal klaar voor toekomstige groei.

Om al deze investeringen mogelijk te maken kon het MOT rekenen op de financiële steun van de Provincie Vlaams-Brabant via het Provinciaal Subsidieregime Erfgoeddepots.

Foto's van de "woldag" in 1982 gedigitaliseerd! Was jij erbij?



Sinds enkele maanden digitaliseert onze nieuwe vrijwilliger de collectie analoge foto's van het MOT. Zij tonen tal van verdwenen gebouwen, technische voorwerpen, vakmensen aan het werk, maar ook evenementen en activiteiten van het museum. Het is bijgevolg zeer nuttig dit archief te digitaliseren. Een ware verdienste!

Onderstaande foto's horen bij de eerste foto's die door het museum gemaakt werden, in mei 1982. Tijdens de Woldag, in samenwerking met Athena Brabant, werden schapen geschoren en werd de wol gewassen, gekaard, gesponnen, geverfd en werd er met de wol geweven. Op vrijdag werden scholen uitgenodigd, voor de kinderen was dit een echt spektakel! De dag nadien werd de Woldag herhaald voor het ruim publiek. Was jij erbij?



Stuk in de kijker | Kastanjetang



Binnenkort vallen de tamme kastanjes van de bomen en verschijnen de eerste verkopers van gepofte kastanjes in de straten. Voor ons zijn kastanjes vooral een tussendoortje of een dessert, maar voor vele mensen waren ze tot in de twintigste eeuw basisvoedsel. In heel wat mediterrane gebieden (Corsica, de Pyreneeën, de Ardèche enz.) is graan verbouwen erg moeilijk, maar doen kastanjabomen het bijzonder goed. Er werden dan ook hele plantages van aangelegd om jaarlijks duizenden kilo's per gezin te kunnen verzamelen. Om de kastanjes te kunnen bewaren en in tal van bereidingen te verwerken, werden ze gedroogd en gemalen. Met dit kastajemeel werd in de eerste plaats brood gemaakt en de boom werd dan ook vaak "arbre à pain" (broodboom) genoemd.

Kastanjes verzamelen is echter lastig werk vanwege de vele stekels op de bolster. Om de handen wat te sparen werd de [kastanjetang](#) gebruikt, een werktuig in de collectie van het MOT waar je meer uitleg over vindt op ID-DOC.

"De Rudi" van "Iedereen beroemd" op bezoek

Op 6 september kwam de filmploeg van "Iedereen beroemd", een programma op Eén, op bezoek. Kaat herkende waar "De Rudi" zich bevond, snelde naar het MOT, slaagde er in om een kuip al pompend te laten overlopen binnen de 60 seconden en won hierdoor de prijs!

Ook MOT-medewerker Jan stond paraat en zorgde voor een *making of* van het gebeuren. Het filmpje van de passage van Iedereen beroemd is te [herbekijken](#).



Mooie tekeningen in de tentoonstelling "Sterke vrouwen, zware was"

In de tentoonstelling "Sterke vrouwen, zware was" ontwerpen de kinderen hun eigen wasreclame. De mooiste exemplaren delen we met jou.



Hania



Chen



Stan



Herlinde

