



Inhoud nieuwsbrief juni 2025

- [Cultuurpal\(l\)et](#)
- [Lesgever in de kijker](#)
- [Agenda](#)
- [Terugblik](#)

Cultuurpal(l)et

Mei en juni: dé maanden van de Grimbergse cultuur

Het Cultuurcentrum Strombeek, de Academie Grimbergen, het MOT en het gemeentebestuur bundelen opnieuw de krachten om dit groots evenement uit te rollen. Alle vormen van actieve kunstbeoefening (videokunst, muziek, beeldende kunst, graffiti, schilderkunst, toneel, woord ...) en ambachten worden in de kijker gezet.

In het culturele rijtje ontbreekt het MOT natuurlijk niet. Wat mag je van het museum verwachten?

• Zondag, demodag!

Demonstraties van de smid aan het Guldendal en de molenaar en de imker aan de Liermolen.

zo 07/06 (en elke 1ste zondag van de maand van april t.e.m. september)

• Overzichtstentoonstelling in Cultuurcentrum Strombeek

Het MOT stelt een huisje in **vakwerk** tentoon, getuige van uniek vakmanschap!

di/do 14-19.30 u. - wo/vr 10-16 u. - za/zo 10-18 u

Volledig programma Cultuurpal(l)et

Met onderstaand interview zetten we speciaal voor Cultuurpal(l)et MOT-smeden Olivier en Patrick in de kijker.



Olivier en Patrick zijn de twee smeden van het MOT. Elke eerste zondag van de maand geven ze een woordje uitleg over hun vak. Passie, geduld, kracht, techniek en een diepgaande kennis van de eigenschappen van het metaal zijn voor hen essentieel. Ook de temperatuur van het smidsevuur en de omgevingstemperatuur spelen hierbij een grote rol. Smeden vereist niet alleen precisie, maar ook rekenen en ruimtelijk inzicht, evenals een efficiënte inzet van het metaal. **Het onder de knie krijgen van dit vak is dan ook een proces van jarenlange ervaring.**

Van waar komt jullie passie voor het smeden?

Olivier: "Mijn interesses zijn behoorlijk breed en variëren van bushcraft, survival en bivakkeren in de natuur, tot sportschieten, houtbewerking, en het maken van bogen, messen, bijlen en zwaarden. Mijn passie voor smeden begon echter met survival en bushcraft. Het goed onderhouden en herstellen van messen is daarin essentieel. Dat wekte mijn nieuwsgierigheid naar het volledige proces van het maken van een mes. Daarom schreef ik me in voor cursussen messen maken bij de Belgian Knife Society. Maar ik wilde meer. In 2008 begon ik de opleiding smeden aan de Academie van Anderlecht, die ik in 2015 afrondde."

Patrick: "Na 17 jaar als beeldhouwer te hebben gewerkt met steen, hout en beton, besloot ik mijn jongensdroom te verwezenlijken: smeden."

Interessant, jullie benaderen smeden op een andere manier. Olivier, voor jou draait het meer om het eindproduct, en Patrick, voor jou gaat het om het proces. Kunnen jullie daar meer over vertellen?

Patrick: "Dat klopt. Voor mij gaat het vooral om het veranderen van de vorm van het ijzer. Bij steen en hout verlies je materiaal doordat

je materiaal weghaalt, maar bij smeden gaat het om vervorming zonder materiaalverlies. Ik begin met een idee in mijn hoofd, teken het uit en ga dan aan de slag. Het eindresultaat is voor mij minder belangrijk dan het proces zelf. **De beleving van het smeden, het doen en de ervaring onderweg, dat is wat mij drijft.**"

Olivier: "Voor mijn hobby's maak ik gebruik van verschillende gereedschappen en bekijk ik smeden als een gebruiker. **Het eindresultaat is voor mij dus essentieel**, waarbij precisie en scherpte van het grootste belang zijn. **Het ontwerp van een werktuig moet perfect passen bij het gebruik.** Er is weinig ruimte voor fouten. Bij een slijdend werktuig bijvoorbeeld, moeten details zoals ergonomie, slijchoek en de schacht perfect zijn. Ook de weerstand van het metaal speelt een cruciale rol om de schakken te absorberen. Er moet voldoende flexibiliteit in het metaal zitten."

Hoe zijn jullie in contact gekomen met het MOT?

Olivier: "Francis, de eerste smid bij het MOT, woonde bij mij in de buurt. Toen hij me vroeg om te helpen in de MOT-smidse, begon ik daar als vrijwilliger."

Patrick: "Ik leerde Olivier kennen via de Academie van Anderlecht, en op zijn beurt vroeg hij mij om mee te komen naar het MOT."



In hoeveel hits maken de smeden een nagel?

Het aantal hits is een belangrijke maatstaf onder smeden. Ze streven ernaar zo min mogelijk slaan te maken, omdat bij elke slag er een beetje ijzer verdwijnt en het metaal daardoor minder sterk wordt. En hit is het aantal keer dat het ijzer in het vuur moet worden opgewarmd, alvorens er weer op te kunnen slaan.

Benieuwd hoeveel hits Patrick en Olivier nodig hebben om een nagel te smeden? Vraag het hen tijdens één van de demodagen!

Zondag, demodag!

Elke eerste zondag van de maand van april tot en met september van 14 tot 17 uur:

> smeden aan het Guldendal
> malen en imkeren aan de Liermolen

Meer info: www.mot.be

Dit interview kwam tot stand in het kader van Cultuurpal(l)et, samen met de gemeente Grimbergen, Cultuurcentrum Strombeek en Gemeentelijke Academie Grimbergen.



Bio

Olivier Serniclaes (*1968)
2001-2007: cursussen messen maken bij de BKS
2008-2015: opleiding smeden bij de Academie van Anderlecht
2013-heden: vrijwillig smid bij het MOT

Patrick Tas (*1951)
1992-2000: opleiding beeldhouwen bij de Academie van Mechelen
2001-2009: opleiding beeldhouwen bij de Academie van Anderlecht
2010-2019: opleiding smeden bij de Academie van Anderlecht
2014-heden: vrijwillig smid bij het MOT

Lesgever in de kijker

Lynn Vanheste: bushcrafter, looier en creatieve duizendpoot



Lynn Vanheste is leerkracht secundair onderwijs van opleiding en werkt momenteel als MOS-begeleider. Hierbij ondersteunt ze scholen om een milieuvriendelijke en duurzame leer- en leefomgeving te worden. In haar vrije tijd is ze medebestuurder en actief lid van Bushcraft West vzw, waar ze tal van workshops organiseert en begeleidt.

Haar grote passie ligt bij het **verwerken van natuurlijke vezels**, meer specifiek: de huid. De huid **van zowel dieren als planten**. Haar kennis en vaardigheden van het traditioneel en natuurlijk looien van huiden, kon ze verder uitbreiden dankzij een beurs van de Vlaamse overheid. [Samen met haar leermeester](#) Beke Olbers doorgrondde ze **oeroude technieken om van slachtafval duurzaam en ecologisch verantwoord leer te maken**. Naast het traditioneel en natuurlijk looien van huiden gaat ze graag aan de slag met de huid of de vezels van planten. De veelzijdigheid van de schors van een berk laat haar toe prachtige en functionele voorraadpotten te maken.

Ze begeleidt op zaterdag 19 juli de [Looi-Doe](#) en op zaterdag 16 augustus de [Berkenbast-Doe](#) bij het MOT.

Agenda

[Download de programmapolder.](#)

**Schaaf-Doe**

Workshop gebruik van handschaven voor houtbewerking.

Zaterdag 31 mei 2025 (volzet, maar schrijf je in op de wachtlijst) - [Meer info](#)

**Zondag, demodag!**

Demonstraties van de smid aan het Guldendal en de molenaar en de imker aan de Liermolen.

Zondag 1 juni 2025 - [Meer info](#)

**Houtdraai-Doe**

Workshop draaien van een kom op de wipdraaibank.

Zaterdag 7 juni 2025 (volzet, maar zet je op de wachtlijst) - [Meer info](#)

**Stage vakwerk**

Praktische kennismaking met een historische bouwtechniek.

Juni 2025 (volzet)

**Touwtwijn-Doe**

Maak touw van natuurlijke vezels.

Zaterdag 21 juni 2025 (volzet, maar zet je op de wachtlijst) - [Meer info](#)

**Stage zilversmeden**

Smeden en graveren van zilver en de verloren wastechniek.

Vrijdag 27 en zaterdag 28 juni - [Meer info](#)

**Zilversmeed-Doe**

Smeden en graveren van zilver en de verloren wastechniek.

Zondag 29 juni - [Meer info](#)

**Balkenhak-Doe**

Kantrecht een stam tot een balk.

Zaterdag 12 juli 2025 - [Meer info](#)

**Looi-Doe**

Looi zalmhuiden met zwarte thee.

Zaterdag 19 juli 2025 - [Meer info](#)

**Stage zilversmeden**

Smeden en graveren van zilver en de verloren wastechniek.

Zaterdag 19 en zondag 20 juli - [Meer info](#)

**Zilversmeed-Doe**

Smeden en graveren van zilver en de verloren wastechniek.

Maandag 21 juli - [Meer info](#)

**Glasvorm-Doe**

Bewerk glas met een brander en maak jouw eigen creatie.

Zaterdag 26 juli 2025 - [Meer info](#)

**Slijp-Doe voor messen**

Slijp en wet jouw eigen messen.

Zaterdag 2 augustus 2025 - [Meer info](#)

**Houtdraaien op een elektrische draaibank**

Initiatie samen met Avansa

Zondag 3 augustus 2025 - [Meer info](#)

**Berkenbast-Doe**

Maak een traditionele voorraadpot in berkenbast.

Zaterdag 16 augustus 2025 - [Meer info](#)

**SWAP-activiteit katapult maken**

Maak een eenvoudige katapult van hout, elastiek en leer.

Donderdag 21 augustus 2025 - [Meer info](#)

**Scheer-Doe**

Leer scheren met open mes.

Zaterdag 23 augustus 2025 - [Meer info](#)



Mochi Tsuki-Doe

Sla rijst tot deeg.

Zaterdag 13 september 2025 - [Meer info](#)



Stage bouw zelf je oven

Doorloop alle stappen van het bouwproces en ga stap voor stap zelf aan de slag.

September 2025 (volzet, maar zet je op de wachtlijst) - [Meer info](#)



Stage snijpaard en krukje

Maak jouw eigen werkbank en ga aan er mee aan de slag.

Dinsdag 14 t.e.m. vrijdag 17 oktober 2025 - [Meer info](#)

Terugblik

Stage bronsgieten

foto's: Sophie Nuytten





Copyright © 2025 het MOT, alle rechten voorbehouden.

[Bekijk deze mail in je browser.](#)

[Schrijf je uit voor deze nieuwsbrief.](#)

[Stuur deze nieuwsbrief door.](#)